

برعاية سامية تحت شعار « نحو مسرح عربي جديد ومتجدد »

الحمود: احتضان الكويت لمهرجان المسرح العربي يزيد مسارحها إشراقاً

■ **عبدالله : المسرح الكويتي يعد علاقة فكر بأرواح المبدعين ورؤاهم لينيروا للساكنين دروبهم**
■ **قدسية: المسرحيون يصنعون الجمال في زمن كثرت فيه صناعة القبح**



الأمين العام للهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبدالله يلقي كلمته



الشيخ سلمان الحمود يلقي كلمته

■ **وزير الإعلام : إيمان القيادة السياسية بأهمية المسرح وفنونه ضارب في جذوره منذ فجر الاستقلال قبل 55 عاما**
■ **دعم ورعاية الفن المسرحي ومبدعيه يؤكد دور الكويت ورسالتها الحضارية والثقافية والإنسانية**

وقدم المهرجان عرضا مسرحيا بعنوان «بانوراما» قام خلاله الفنانون بمحاكاة وإعادة تمثيل عدد من المقاطع من مسرحيات كويتية خالدة في ذاكرة المسرح الكويتي مثل «ياي ياي لندن» و«30 يوم حب» و«ياي ياي يا عرب» و«حامي الديار» وحفلة على الخازوق، وغيرها ممن عشقها الجمهور الكويتي والخليجي والعربي.

وستشهد الدورة المامة تكريم كوكبة من السراود والمؤثرين في المسرح الكويتي الذين رشحهم المجلس الوطني وهم عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وإبراهيم الصلال وجسم النيهان وحياة الفهد وبخالد العبيد وسعاد عبدالله وعريم الصالح وسليمان الباسين وسليمان حزامي وعبدالرحمن العلق وعبدالعزيز السريع وعبدالعزيز الحدا وعبدالله الحبيبل وعواطف البدر وقواد الشطي ومحمد المنصور ومحمد جابر ومحمد عبدالعزيز منيع وضياف عادل.

وأوضح أن المسرحي مثل البحار «يسرشد بقلبه ليصل إلى الأفق الملمد وإلى ما لا تراه العين العادية» منلها المبدعين بالقواصين الذين يبحثون عن الأولئ.

من جهته قال الفنان زيناتي قدسية في كلمة شايبة عن الفنانين العرب أن المسرحيين يصنعون الجمال في زمن كثرت فيه صناعة القبح مضيفا أن الفكرة انطلقت من مدينة لشارقة حتى وصلنا إلى دولة الكويت واحة الثقافة وفنون والعلوم وبيت الأمن والسلام والحب.

وأضاف قدسية إن رحلته على مدى 50 عاما في الفن المسرحي جعلته يدرك انها رحلة صعبة وأن للمسرح قضية كبرى تحتاج إلى رجال مختصين لأنه برنامج للثقافة الشعبية.

ودعا إلى العمل على جعل المسرح مدرسة للأخلاق والحرية «لأنها طبيعة المسرح المقاوم للمحتل وللعنوا الغاري» داعيا إلى الانفتاح على إبداعات العالم أجمع.

عربي مسرحيا عن سعادة الكويت باستضافته حيث سيتم خلاله تكريم عدد من نجوم المسرح الكويتي على ما قدموه من فكر ثقافي وإبداع فني بحضور الشافعين المسرحيين العرب.

وقال الشيخ سلمان الحمود إن مثل العربية للمسرح إسماعيل عبدالله في كلمته عن الشكر والتقدير لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله على رعايته الكريمة للمهرجان ودولة الكويت التي ساهمت وعود عدة في نشر الثقافة حيث إن كل مكتبة في الوطن العربي تحمل إصدارا لحلة «العربي» و«عالم المعرفة» وسلسلة عالم المسرح» وكل معرفة لدى أي عربي سطر مكتوب من الكويت.

وقال عبدالله إن المسرح الكويتي بعد علاقة فكر بأرواح المبدعين ورؤاهم لينيروا للساكنين دروبهم مشيرا إلى أن العاشر من يناير للمسرح العربي «أصبح عبدا للحياء ضد الموت والجمال ضد الفج في ظل هذه الظروف التي لا نملك فيها رفاهية الوقت».

واعكائياتهم الفنية تعد رسالة إنسانية غاية في الأهمية يحملها رواد ونجوم المسرح العربي من أجل جيل مسرحي قادر على حمل الراية ومواصلة الرسالة بكل اقتدار.

وقال الشيخ سلمان الحمود إن مثل هذه المنقليات المسرحية المهمة تشكل حلقة وصل وتواصل بين جيل الرواد والنجوم وجيل الشباب الذي توليه دولة الكويت كل الرعاية والاهتمام في شتى المجالات.

وأعرب عن التقدير والامتنان للشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لإتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة حاكم إمارة الشارقة والمؤسس والرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح على مبادرته الدائمة والداعمة لمسيرة المسرح العربي.

وأضاف أن تلك المبادرات الداعمة نزامنت مع انطلاق الدورة الأولى للمهرجان عام 2009 بارفع جائزة مسرح عربية وحتى هذا التلقي المميز الذي يشارك فيه أكثر من 400 مسرحي

المستويين الوطني والقموي لإثراء فكر الثقافة والمعرفة.

وأشار إلى أن نجاح المسرح في إيصال رسالته التثوية مرتبط أشد الارتباط بالتعبير الصادق والطرح الراقى لنشج المنجمنعات وحاجتها إلى إشاعة ونشر قيم المحبة والتسامح والسلام والاستقرار لتستذكر الأجيال القيمة الفكرية والفنية الثمينة للأعمال المسرحية.

وقال إن اللجنة العليا للمسارح بدولة الكويت تعمل على تعميق هذه الرؤية وترسيخ مبادئها باستراتيجية شوحة يشرف عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتأخذ بيد النص والبناء للمسرحي قما إلى الأمام تطويرا وتحديدا ورعاية وتشجيعا للمواهب الشابة كناية وإناء إلى جانب إنشاء وتطوير مسارح الكويتية على أحدث المقاييس الدولية لتغطي كافة محافظات دولة الكويت.

وأكد أن رعاية المسرحيين الشباب وصلل مواهبهم وتطوير قدرتهم

الرؤى والأفكار بين المسرحيين العرب وبما يدعم الحركة المسرحية الكويتية.

ولفت إلى أن الكويت تؤكد وتتمن الدور الكبير الذي تقوم به الهيئة العربية للمسرح من أجل الارتقاء بفنون المسرح العربي ليكون معبرا عن آمال وطموحات الشعوب العربية في الرقي والتطور من خلال إقامة مثل هذه المنقليات لتعميق أسس ومبادئ العمل العربي المشترك.

وبين الشيخ سلمان أن الكويت تؤمن بأهمية ودعم تلك المنقليات على كل الأصعدة ومختلف المجالات تحقيا لقواعد الأمن والاستقرار للدول والشعوب العربية وهي رسالة عطاء كويتية ممتدة عبر التاريخ الكويتي.

وقال إنها «ليلة عربية جامعة من لياالي كويت السعداء» شافلا تحيات وتمنيات سمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه بالتوفيق والسداد لهذا التللي المسرحي العربي بما يقدم قضايها الأمة وينشر رسالة قنتوير المسرحية على

المسرح وفنونه المختلفة لم يكن ولید الحفلة بل هو ضارب في جذوره منذ فجر الاستقلال قبل 55 عاما.

وأضاف أن هذا الاهتمام بتجسد في دعم ورعاية رسالة المسرح ومبدعيه من الطاقات الكويتية التي امتلكت زمام المبادرة والريادة المسرحية في المنطقة الخليجية وشاركت بإبداعاتها في المنقليات والفعاليات العربية والدولية لتؤكد دور الكويت ورسالتها الحضارية والثقافية والإنسانية.

وأوضح أن المهرجان يواكب احتفالات الكويت المجيدة بذكرى العيد الوطني ال55 و مرور 25 عاما على التحرير وصور عثرة أعوام على نولي سمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه مقاليد الحكم وتولي سمو الشيخ تواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ولاية العهد.

وذكر أن هذا المهرجان يتواكب كذلك مع الاحتفال بإعلان «الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016» ليمثل فرصة لتحقيق التواصل وتبادل

«كونا» قال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود إن احتضان الكويت لمهرجان المسرح العربي بدورته الثامنة ونجومه من المخبض إلى الخلق العربي يزيد مسارحها إشراقا وتللا أضواؤها بكن رفيع ورسالة حضارية وإنسانية.

جاء ذلك في الكلمة التي القاه الشيخ سلمان الحمود مساء أول أس منلا لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه في افتتاح المهرجان المقام برعاية سامية تحت شعار «نحو مسرح عربي جديد ومتجدد» وينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح ويستمر حتى 16 الجاري بمشاركة عدد من الفرق المسرحية العربية بعدد من العروض وورش العمل الفنية.

أكد الشيخ سلمان الحمود إن إيمان القيادة السياسية في الكويت بأهمية



مشهد من المسرحية



جانب من العرض المسرحي الذي حمل اسم «بانوراما»

يعرض «مثلث برمودا» ضمن فعاليات مهرجان الخبر السياحي

عبدالعزيز المسلم: مسؤولية كبيرة.. اختياري ضمن أقوى 100 شخصية كويتية

الطائرة ومساعدته باقتحام عدد من الثواب وأعضاء الحكومة كهيئة القيادة ، ويدعون انهما لايقودان الطائرة بشكل جيد وهو ما دفع بعضهم إلى محاولة قيادة الطائرة دون الاستعانة بالطيار إلى أن سقطت الطائرة في «مثلث برمودا» لافتا إلى أن الأحداث الحقيقية تبدأ على الأرض حين يبدأ الناجون يطرحون مشاكلهم التي هي المشاكل اليومية الحقيقة التي يعاني منها غالبية الشعب.

وعن اختياره ضمن أقوى 100 شخصية كويتية تأثرا في مواقع التواصل في 2015 طبا لما نشره المرصد السعودي للإعلام الاجتماعي «الماء» ، قال هذه محبة الناس والحمد لله رب العالمين إنني أستطعت أن أكون كذلك وأتمنى أن يكون بالفائدة والخير للجميع لأنني اعتبر متابعة الجمهور لي مسئولية كبيرة ، منلنا في الوقت نفسه على المرصد السعودي الذي يعدمن أهم النظم العربية في مراقبة وتحليل المحتوى الرقمي العالمي.

الجدير بالذكر أن المسرحية من تأليف وإخراج وبطولة عبد العزيز المسلم ، جمال الزدهات ، عبد الله البدر ، عبد الله الرميان ، جمال الشطي ، علي الفرحان ، فامر الشيعبي ، عبد الله المسلم ، مشاري الحبيبل ، عبد الرحمن الخرازي ، هاني الطايخ ، محمد جمال الشطي.

حول طائرة على متنها مجموعة من كافة أطراف الشعب بينهم شواب في الغرمان ووزراء والاقتصاديين وسياسيين ،وعندما تتعرض الطائرة لبعض العواصف يفاضي كابن

تقدم لأول مرة في هذا العرض، ملمحا إلى أن المسرحية تتحدث عن الكثير من الأحداث الأنية سواء السياسية أو الاجتماعية في إطار من الكوميديا. وأضاف تدور فكرتها الرئيسية

انتقل إلى المملكة هو من أجل إسعاد الجمهور، بالإضافة إلى أنه قد سبق فريق المسرحية حشد من الفئتين لتزكيت الديكور والمنقليات وإجراء العديد من البروفات على الخدع الجديدة التي

سواء في السعودية أو الدول الخليجية للجائزة الكثير من الجمهور أعماله ، مشددا على أن الجمهور السعودي ذواق للفن المسرحي بشكل كبير ويذهب إلى عروض مسرح السلام

المناطق والمحافظات السعودية نظرا لشدة انكسار من الجمهور أعماله ، مشددا على أن الجمهور السعودي ذواق للفن المسرحي بشكل كبير ويذهب إلى عروض مسرح السلام

أعرب النجم عبد العزيز المسلم عن سعادته لمشاركته أهل المملكة العربية السعودية أفرامهم من خلال عرض مسرحية « مثلث برمودا» في مهرجان الخبر السياحي لمدة خمسة أيام من الأحد وحتى الخميس المقبل، وقال نحن نشعر بالفخر كما نواجدا مع أشقاينا في المملكة لنشر الفرح والسعادة من خلال مهرجانات التسوق والترفيه وغيرها ، مشيرا إلى أن هذه الزيارة تأتي ضمن زيارات عديدة لمناطق كثيرة في المملكة.

وأشار المسلم بمحافظ الخبر وكل الفاتمين على هذا المهرجان الذين أحسنوا التنظيم والضيافة وعملوا بجهد كبير حتى يخرج هذا المهرجان بالشكل الذي يليق بأهل المملكة، متمنيا أن يسعد الجمهور بعرض المسرحية .

وكشف بطل «مثلث برمودا» على أن هذه المسرحية حققت الرقم القياسي في عدد العروض لإسمها أنها قدمت في الكويت وقطر ومملكة البحرين. بل وستقدم في أكثر من دولة خليجية خلال الفترة القادمة، منوها إلى أنها تحمل قيمة فنية كبيرة وحازت على قبول جماهيري منقطع النظير لم يحدث لأي عرض مسرحي خليجي حتى الآن.

وأوضح المسلم أنه على تواصل دائم مع الأشقاء في السعودية وقدم الكثير من أعماله المسرحية في العديد من



مشهد ضاحك من «مثلث برمودا»



عبد العزيز المسلم