

حسين الجسمي يطلق أول أغانيه لعام 2016



حسين الجسمي

أطلق الفنان حسين الجسمي أول أغانيه لعام 2016 عبر قناته الخاصة على اليوتيوب، الأغنية بعنوان «قهوة وداع»، وهي من كلمات أحمد بن قنبر، ألحن أحمد الهرمي وتوزيع وليد فايد، وقد حظقت انتشاراً واسعاً في صفوف الجمهور بعد ساعات قليلة على طرحها.

الفنان الجسمي نشر كلمات الأغنية عبر حسابه الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي، ولم تلبث هذه الكلمات أن انتشرت حتى حظقت ثورة على مواقع التواصل الاجتماعي، وتناقلها محبيوه ويداوا بمشاركة الأغنية عبر حساباتهم الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي.

كما يتناول قيمة مهنة وهي كيف يصبح الحجر الملقى من البشر وكيف يلفد البشر أديمهم في قتل الصراعات وكيف يمكن للشخص سالم أن يصبح وحشاً كاسراً. ورغم عدم تغير مشهد النيو الانه تم استغلاله بذكاء مع دور المؤثرات الصوتية الكبير في جعل الجمهور يتعاطى مع أصوات الفنانة والصف والانتقارات فضلاً عن براعة أداء الممثلين وتحولاتهم النفسية من الضحك إلى الباس والطلاق النكت والعودة للمأساة بحرفية تجعل هذا العرض مؤهلاً لجوائز عالمية.

والمسرحية من إخراج عروة العربي وتأليف كفاح الخوص وبطولة يوسف المقبل وبإقة من الممثلين. وبدأ مهرجان المسرح العربي أعمال دورته الثامنة الأحد الماضي ويستمر حتى 16 من الشهر الجاري تحت شعار (نحو مسرح عربي جديد ومتجدد) بحضور 415 مشاركاً من ممثلين ونقاد ومحاضرين ومشاركة 15 مسرحية منها ثلثي مسرحيات تتنافس على جائزة سلطان بن محمد العباسي لأفضل عمل مسرحي.

«مدينة من ثلاثة فصول» تلامس مأساة سوريا بمهرجان المسرح العربي



مشهد من المسرحية

«كونا» : استهل مهرجان المسرح العربي في دورته الثامنة عروضه مساء أول أمس بمسرحية (مدينة من ثلاثة فصول - من سوريا) ضمن فعاليات المهرجان الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح وتستضيفه الكويت.

وتتحدث المسرحية عن القضايا الإنسانية بشكل عام وعن الحرب وتأثيرها على الحب والصداقة وكيف يمكن لها أن تبدل الموازين وتقلب الأسور حيث تدور أحداثها عن مدينة في مكان ما في زمن ما ضمن ثلاثة فصول لتتخلص المدينة في الفصل الرابع بكثير من الأمل من تلك المفردة غير المرجوة وهي الحرب.

وهذا العرض مقبوس من نص مصطلقي الصلاح حول حصار مجموعة من الأشخاص داخل ليو في إحدى المدن الأتلية أثناء الحرب العالمية لكنه يلامس ما يحدث في سوريا حالياً.

وتتوالى الأحداث بهذا البؤس وهو المشهد الوحيد طوال العرض والذي تدور فيه حوارات بين ستة أشخاص جميعهم محبسون منذ بداية القصف لتري من خلاله

أحدهم الآخر إلى أن يظل أربعة منهم على قيد الحياة ويقف آخر ذاكرته على الر حجر وقع على رأسه من النار الصصف.

تحدث بين دول فقط بل تحدث بين أبناء الشعب الواحد فيتناحرون ويتشاجرون ويقتلون أعضائهم وهم محبسون في القبو ليقتل

كيف يتحول البشر مع الحرب إلى وحوش ضارية. ويجعل العرض رسالة مفادها أن مأساة الحرب لا تكمن في كونها

إذاعة صوت الريان .. تكريم الفنان بدر الحبيش بعد اعتزاله



بدر الحبيش

الإغاني الجميلة والتي لا تزال حاضرة في أذهان الجمهور السعودي والخليجي يذكر أن الفنان بدر الحبيش يعتبر أحد نجوم الأغنية في ثمانينيات القرن الماضي وقدم مجموعة من الأغاني المشهورة التي لا تزال محبوبة في ذاكرة الجمهور منها أغنية «حبيب الروح» وأغنية «أنا لو سهرت الليل» وأغنية «خلصت من جملة الخلان» والتي أعاد غنائها بعد الراحل بشير حمد شنان.

بعد اعتزاله عن الفن وغياب طويل عن الساحة الفنية يعود الفنان السعودي بدر الحبيش إلى الساحة الفنية، وسوف تقوم إذاعة صوت الريان بتكريمه يوم الأربعاء بحضور الفنان سعد جمعه كما ستقام سرمد لغنائية للفنان محمد سليمان. بحضور نخبة من الفنانين والإعلاميين، وإذ المسؤولون في إذاعة صوت الريان أن التكريم جاء بعد اعتزاله وابتناعه عن الفن وهو يعتبر من أهم الفنانين الشعبيين في السعودية وقدم الكثير من

الصمت»، الذي يتناول علاقات الحب والخيانة الزوجية، كما علمت «نواعم» بشكل خاص وحصري، حيث أنه يجري مفاوضات مع الشركة المنتجة، لتصوير إحدى خماسيات العمل، التي تجري كتابتها في الوقت الحالي وعلى الأرجح ستشاركه زوجته النجمة اللبنانية نيكول سابا، في المسلسل إذا تم الاتفاق بينهما وبين الشركة المنتجة للمسلسل «غولدن لاين».

على صعيد آخر، وإثر تعرض يوسف الخال لوعكة صحية أدت إلى دخوله إلى المشفى لتلقي العلاج اللازم، طمأنت شقيقته الممثلة ورد الخال، الجمهور إلى صحة شقيقها وغردت عبر حسابها الرسمي على تويتر بما يلي: « لكل من يسأل عن يوسف، هو في تحسين، ولا يليق به المستشفى، لكن الحياة تحتاج لنفس طويل ونظيف أكثر مما تتحمله الرئة، وليس لدي خبر أهم من صحة أخي».



يوسف الخال

هذا وسيكون النجم اللبناني أحد أبطال خماسيات مسلسل «وجع

للشاهدين يشاهدون شره وخيره في نفس الوقت.

يتابع النجم يوسف الخال تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل البيئة الشامية «خاتون»، للمخرج تامر إسحاق برفقة عدد كبير من النجوم منهم باسم ياخور، سلافة معمار، كاريس بشار، كندة حنا، جيني إسبر، فادي صبيح، طوني عيسى الذي يمضي وقته متقللاً بين بيروت ودمشق بسبب مشاركته في برنامج «ديو المشاهير».

ويؤدي يوسف الخال في المسلسل، شخصية الضابط الفرنسي من أصول عربية «كريم»، حيث يأتي إلى حارة العمارة، ليتسلم رئاسة المخفر وينفذ مخططات الفرنسيين والعثور على داعمي المقاومة من ضد الاحتلال الفرنسي. وخلال وجوده في الحارة يقع في حب «خاتون»، التي تؤدي دورها النجمة السورية كندة حنا وهو ما يغير شخصيته حيث تتغير مهمته وتتغير الأفكار في رأسه، بين حبه وواجبه وبين نداء العقل ونداء القلب فيجعل

سلاف فواخرجي تبدأ تصوير «أحمر» في سوريا مع عباس النوري



سلاف فواخرجي

قراءة يسمح الشخصية التي تجسدها سلاف. يذكر أن النجمة سلاف فواخرجي لم يجمعها بالفنان عباس النوري عمل فني منذ ما يقرب من 14 عاماً في مسلسل «بنيت الضرة» سنة 1997 حينما رشحا عباس النوري لأول أدوارها التلفزيونية حيث جسدت شخصية «وفاة» بالمسلسل تلاه ترشيحه لها لتلعب دور حبيبتة في سباعية «عوك رتان» تحت إدارة للخرج حاتم على خلال العام ذاته ولقبت آنظار الناس والنقاد لموهبتها. بعد ذلك بأعوام لعبت سلاف بطولة فيلم «الخطيبة» إلى جانب النوري، وتحت إدارته كمخرج سنة 2001، ولم يعودا للاجتماع أمام كاميرا تلفزيونية واحدة من ذلك التاريخ أي منذ أربعة عشر عاماً، وسيجمعها المخرج جود سعيد مجدداً هذا العام في أول تجاربه بالإخراج التلفزيوني «أحمر».

بدأت النجمة سلاف فواخرجي تصوير مسلسلا «أحمر» في سوريا مع النجم السوري عباس النوري، وستواصل التصوير في عدة مدن بسوريا متحدي الظروف التي تمر بها سوريا، رافعة شعار الفن سلاح لمواجهة الفكر المتطرف. مسلسل «أحمر» يخرج جود سعيد عن نص كتيه على وجية بالشراكة مع الممثل يامن الحجلي، وتنتجه شركة «سما الفن» لوسم دراما رمضان 2016، وتجسد سلاف شخصية «سماح» وهي صحفية ومذبة تشهد جريمة قتل وتعمل على كشف مالبسات هذه الجريمة من خلال تحقيق صحفي، بينما تعيش قصة حب عاصفة، ويكون لتلك الحادثة تأثير كبير عليها حيث تمر بنقاط تحول كبيرة في حياتها الشخصية ومسيرتها المهنية أما الفنان عباس النوري فيجسد شخصية قاضي في جهاز الرقابة والتفتيش وتربطه صلة

هل ستقدم شذى حسون عملاً درامياً قريباً؟



شذى حسون

لذا نؤجل تجارب التمثيل لأنها تركز على مجال الغناء حالياً. لكن برغم مشاركتها سابقاً في أعمال درامية لم تشهد لها أي انتشار عربي بل انحصرت ضمن محيط الخليج العربي. وإذا شاركت شذى في مسلسل لبناني، سوري أو مصري أو في أحد المسلسلات العربية المشتركة، فقد تحقق انتشاراً أكبر في التمثيل مقارنة بدوريتها السابقة. على صعيد آخر، طرحت حسون الميني اليوم الجديد الذي يتضمن الأغنيات التالية: مزيون، قالوا أحلف للحرامي، أبخل أبخل، خل اتصل، قولو لحبيبي، حتى الطاهر.

وفي ما يخص أعمالها المقبلة، بدأت شذى بالعمل على اليوم غنائي كامل لتطلقه بعد الميني اليوم، وستقدم فيه أغنيات أكثر تنوعاً في الألوان الغنائية واللهجات ضمنها أغنيات باللهجة اللبنانية بالتعاون مع الفنان زياد يبرجي في أغنية من ألبانه.

مع مطلع العام الجديد، طرحت الفنانة شذى حسون فيديو كليب الأغنية التي تحمل اسم الميني اليوم الخاص بها «مزيون» تحت إدارة المخرج علاء الانتصاري وشاركها في الكليب الممثل طوني عيسى الذي يحقق نجاحاً ملموساً في برنامج «ديو المشاهير».

وجاءت فكرة الكليب شبيهة بفكس شاهدها في الأفلام المصرية حين تنتحل الفتاة المفردة مادياً شخصية سيدة مجتمع مرموقة لكي تلتفت انتباه الرجل المعجبة به، لكن شذى وطوني قدما هذه الفكرة بأسلوب جديد.

وبالانتقال إلى أداء أدوار في أعمال درامية، قد تقدم شذى على هذه الخطوة في المستقبل.

لها سبق أن مثلت بالألوان مرتين بمسلسلات عراقية خليجية، وقد صرحت حسون بأنها تتلقى عروضاً تمثيلية في مسلسلات وربما تقدم مسلسلاً عربياً قريباً ولكنها تنهى الآن اليومها،

نادين الراسي وأربع ممثلات يخططن لقتل قصي خولي

يتابع النجم قصي خولي عقد جلسات العمل تحضيراً لمسلسل جريمة شغف مع المنتج مكي الرفاعي والكاتبة نور شبيشكي والمخرج وليد ناصيف بالإضافة إلى النجم المصري أحمد فهمي.

ويتناول العمل قصة خمس نساء جميعهن هدف واحد هو الانتقام من رجل يجسد دوره الفنان قصي خولي، حيث تختلف دوافع كل واحدة من البطلات الخمسة لقتل الممثل.

وعلى الرغم من التكت من قبل الشركة المنتجة حول أسماء بطلات العمل فقد علمت «سيدتي نت» أنه من بين أبرز البطلات النجمة اللبنانية نادين الراسي، حيث تم الاتفاق معها على كافة التفاصيل بينما هناك العديد من الخبرات الأخرى للبطلات اللبانيات ومن بينهن النجمة السورية سلافة معمار وأخريات.

كما أن النجم اللبناني طوني عيسى أحد أبرز المرشحين للمسلسل الذي من المتوقع أن ينطلق تصويره خلال الفترة القريبة القادمة.



قصي خولي



نادين الراسي

شرح الصور: