ليلة حافلة بالطرب الأصيل في مهرجان دبي للتسوق

الشامي والمقبلي ألهبا حماس الجمهور و «دويتو» فني جمع أصالة بعبادي الجوهر

شهد مسرح قاعة زعبيل في قاعة مركز دبي التجاري العالمي ليلة طربية بإمتياز جمعت نجوم الطرب العربي الأصيل وشخصيات فنية هامة في إطار الإحتفال بمهرجان دبي للتسوق يناير 2016 وكان مساء الاثنين الماضي قد جمع الفنان عبادي الجوهر والفنانة أصالة نصري التي قدمت ألوان مختلفة من الغناء عبر لهجات عربية متعددة وتألقت بالغناء الخليجي بشكل ملفت من خلال تفاعل الجمهور الذي غصت الصالة به ، الفنان وليد الشامي، الذي جمع بين الغناء والتلحين ألهب حماس الجمهور وقدم باقة من الأغاني بلهجات عربية مختلفة وتميز بالخليجي ويحظى وليد الشامي، بشعبية كبيرة بين الشباب العربي، وقوبل وجوده على المسرح بترحيب الجمهور وتفاعله مع الطرب العراقي على وقع أغنياته المعروفة مثل أغنية «أحبه كلش» و«مجنوني» وغيرها من الأغنيات.

وتضمن الحفل مفاجئة من خلال الظهور الأول لنجيب المقبلي والحاصل على لقب «نجم الخليج» إثر مشاركته في برنامج اكتشاف المواهب والنجوم على قناة دبي «نجم الخليج»، ما أشعل حماس الجمهور في ليلة مليئة بالطرب العربي الأصيل بمختلف اللهجات العربية.

المقبلي قدم مجموعة من الأغاني الخليجية واليمنية وتبقى نجمة الحفل النجمة أصالة نصري التي اكتسحت المسرح بصوتها وحضورها المميز التي قدمت ما يرغب به الجمهور وما يحب وكان للنجم العبادي الذي مزج بين الغناء المنفرد أو بالمترافق مع العود باحترافية عالية، وأمتع الجمهور بأغنياته الجميلة مثل «حبك آخر آمالي» و«من عذابي»، و«عيونك» وغيرها من الأغنيات، مختتما السهرة بـ«دويتو» غنائي مع أصالة ميز هذا الموسم من مهرجان دبي للتسوق، ووسمه بمهرجان الطرب الذي يجمع عمالقة الطرب العربي على مسرح واحد.

أصالة نصري وعبادي الجوهر

وليد الشامي اشعل الحماسة بين الجمهور

نجيب المقبلي على المسرح

تم اختياره عضو لجنة تحكيم شعراء العرب المعاصرين

دعيج الخليفة ... في «ديو حليمة»

الشيخ دعيج الخليفة مع حليمة بولند في إحدى حلقات برنامج «ديو حليمة»

أعرب الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح عن سعادته لإختياره ضمن أفضل المؤثرين في موقع التواصل الإجتماعي « تويتر» ووصول عدد «الفانز» الى اكثر من 300 الف على «سناب شات»، وقال انه يحمد الله على محبة الناس ومتابعتهم له ولأخباره واهتمامهم بكل ما يقدمه من جديد سواء على سبيل الشعرأو الغناء والألحان والنشاط الإجتماعي الذي يقوم به، مشيرا في هذه الصدد الى انتهائه من كتابة مقدمة مسلسل « نوايا» الذي تقوم ببطولته الفنانة سعاد عبد الله ويخرجه منير الزعبي وينتجه عامر صباح.

وكشف الخليفة عن العمل على خمسة أعمال غنائية للكويت بمناسبة الاحتفالات الوطنية ستظهر الى للجمهور خلال الفترة القليلة القادمة بالتعاون مع الملحن فهد الناصر، بالإضافة الى كتابته مقدمة المسلسل الكوميدي « على ذمة التحقيق» ، متمنيا ان تحظى هذه الأعمال بقبول محبيه من الجمهور.

وفيما يتعلق باختياره عضو لجنة التحكيم في برنامج « شعراء العرب المعاصرين» أكد انه بالفعل ضمن لجنة التحكيم لهذا البرنامج والذي يقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل و ينطلق خلال الأسابيع القادمة ويذاع على الهواء مباشرة في اكثر من فضائية عربية، منوها الى ان علاقته بالتلفزيون والسينما والرياضة لاتنقطع حيث حل ضيف في إحدى حلقات برنامج «ديو حليمة» مؤخرا وقام بكتابة أغاني الفيلم الروائي « سمير سعيد» والذي سيحكي قصة حياة أسطورة حارس المرمى في العصر الذهبي للكرة الكويتية.

اختار من أشعاره أغنيتين وقام بتسجيلهما للألبوم

فؤاد عبد الواحد يغني ويلحن أشعار عبد اللطيف آل الشيخ

بدأ الفنان فؤاد عبد الواحد من دخول ستوديوهات الصوت في دبي لتجهيز وتسجيل أغنيات البومه الأول، الذي إختار له مجموعة من الأغنيات متعاونا بها مع عدد من الشعراء والملحنين من الخليج والوطن العربي، متوعا في إختيارات المواضيع والأفكار التي سيقدمها فيه، وذلك بعد طرح عدد كبير من الأغنيات المنفردة خلال الفترة السابقة بعد إحترافه الغناء.

وقد إختار فؤاد من أشعار الشاعر السعودي عبد اللطيف آل الشيخ أغنيتين، إنتهى من تسجيلهما مؤخرا، ووضع صوته عليهما بحضور الشاعر نفسه الذي تواجد في مدينة دبي، وفي ستوديو التسجيل، من أجل وضع اللمسات الأخيرة على الأغنيتين، والتي تحمل الأولى عنوان «بزعمك» وتصدى لتلحينها الملحن عبد الله المناعي، وقام بعملية التوزيع الموسيقي المايسترو عصام الشرايطي.

الأغنية الثانية تحمل عنوان «لا تكابر» وتحمل أول تجربة تلحينية للفنان فؤاد عبد الواحد الى جانب الغناء، وهي من توزيع المايسترو هشام السكران، والذي أكد أنه سعيد بهذه التجربة التلحينية الأولى في مشواره الفني الغنائي، مؤكدا أنه سيبقى هاوي في هذا المضمار الذي يضم أسماء كبيرة في عالم تلحين الأغنية الخليجية والعربية.

كما أكد عبد الواحد أن تشرف وسجل تعاونه الأول مع الشاعر السعودي عبد اللطيف آل الشيخ، واضعا تفاؤلا كبيرا على هذا التعاون المثمر كما أطلق عليه، مؤكدا سعادته بحضور الشاعر عملية التسجيل أثناء وضع صوته على الأغنيتين في الستوديو.

هذا وسيقدم فؤاد عبد الواحد مجموعة متنوعة من الأغنيات الخليجية والعربية، من بينها الأغنية اليمنية التي يؤكد في كل مرة تواجدها في معظم أعماله، مؤكدا أنه يحضر عملا سيتضمنه الألبوم الأول الذي يقوم بالإشراف عليه مجموعة من أهم صناع الأغنية وبإشراف ومتابعة الإعلامي ناصر الجهوري، الذي يضع ثقة كبيرة بصوت وإمكانيات فؤاد، التي يثني عليها الجميع من في الوسط الفني والإعلامي.

فؤاد عبد الواحد والشاعر عبد اللطيف آل الشيخ في الإستوديو

عبدالعزيز جاسم ينضم للمشاركة في «عناق الماء»

بدأ الفنان القطري عبدالعزيز جاسم تصوير أحداث المسلسل الجديد «حالة خاصة»، والذي يقوم بتصويره هذه الأيام في الكويت، ويذكر أن العمل من تأليف الكاتب التركي أرهان ثورها.

وأكد جاسم أن المسلسل يبرز من خلال أحداثه مدى قدرة الإنسان على الوصول إلى السلطة لما يمتلكه من تحدي لذاته وللظروف المحيطة به، متجاوزا جميع الظروف لبلوغ أهدافه، مع التركيز على تأثير بلوغ القمة على الإنسان والبيئة المحيطة به وعلى علاقاته الإنسانية، وذلك في إطار اجتماعي وعاطفي شيق، لافتا إلى أن المسلسل سيتم عرضه في شهر رمضان المقبل.

الجدير بالذكر أن مسلسل «حالة خاصة» يضم عددا كبيرا من فناني الدراما الخليجية، يذكر منهم هيا عبدالسلام، وزوجها فؤاد علي، أحمد السلمان، حسين مهدي، أمل محمد، إيمان محمد، رفيعة الهاجسي، وهدى حمدان.

من جهة ثانية، يستعد الفنان القطري للمشاركة في مسلسل جديد بعنوان «عناق الماء»، مشيراً إلى أن المسلسل سيكشف تأثير المادة على الصراعات التي تنشأ بين أفراد الأسرة الواحدة، وتركيز الضوء على سيطرة الآباء على الأبناء بمنعهم من كثير من التصرفات التي ينظرون إليها نظرة مختلفة بسبب اختلاف الجيل.

هذا ومن المقرر أن يشارك في مسلسل «عناق الماء» كل من الفنانين هيا عبدالسلام، خالد أمين، بثينة الرئيسي، ليلى عبد الله، حمد العماني وآخرين، من تأليف محمد حسن أحمد، ومن إخراج عمار رضوان.

وكشف عبدالعزيز جاسم أنه تقدم بمجموعة من المشاريع الفنية إلى تلفزيون قطر، بهدف المشاركة في إنتاج مسلسلات درامية محلية، مؤكدا أن مسؤولي تلفزيون قطر ما زالوا يدرسون تلك المشاريع.

عبدالعزيز جاسم

لطيفة تطرح «برومو» كليب «مكتوبلي»

لطيفة

طرحت الفنانة لطيفة «برومو» أحدث كليباتها بعنوان «مكتوبلي» من خلال قناتها الرسمية على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، حيث من المقرر طرح الكليب الذي تم تصويره في لبنان، نهاية الأسبوع الجاري.

وظهرت لطيفة في «البرومو» بصحبة المخرج وليد نصيف، موجهة رسالة لجمهورها بأنها تعدهم بمفاجآت كثيرة.

من ناحية أخرى، تواصل لطيفة تصوير دورها في مسلسل «كلمة سر» مع المخرج سعد هنداوي، ويشاركها البطولة هشام سليم وريهام عبد الغفور.

علي عبيد نجم الأمسية الختامية

مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية يختتم موسمه الثالث بحفلة للأوركسترا الوطنية الأردنية

علي عبيد

بعد 36 حفلة على مدى ستة أيام جذبت جمهوراً واسعاً من محبي الفن الراقي والطرب الأصيل، اختتمت في مسرح جزيرة العلم بالشارقة مساء أول أمس (الثلاثاء)، فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية، والذي تنظمه مركز قوات الدوري للموسيقى، برعاية هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، بحفلة جمعت بين الفن الإماراتي والأردني، في ليلة تمازج فيها عزف العود مع الغناء الأوبرالي.

وأطل الفنان علي عبيد وفرقته، تحت الإمارات، على جمهور الأمسية الختامية، ليعزف أمامهم «حكاية وطن»، والتي تضمنت مقطوعات سردت قصة دولة الإمارات العربية المتحدة، وكيف كانت قديماً، والمحطات التي مرت بها بعد قيام الاتحاد، حتى غدت بلداً يتربع على قمة المجد ولا يفارقها. وصاحب الفنان في لوحته الأولى الفنانة التشكيلية شيماء المغيري التي رسمت بالرمل بعضاً من المراحل التاريخية التي مرت بها الإمارات، وصولاً إلى الصروح المعمارية التي غدت أيقونات تعبّر عن هوية الدولة وتقدمها الحضاري.

وصفق الحضور مطولاً لصورة للغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، التي ظهرت في خلفية إحدى اللوحات الموسيقية على المسرح، فيما واصل الفنان علي عبيد معزوفاته الرائعة على العود، مثبتاً من خلال كل واحدة منها، براعته الفائقة في المحافظة على الموروث الفني والتراث الإماراتي، الذي بات حاضراً في العديد من المهرجانات والفعاليات الفنية والتراثية حول العالم.

وبعد فرقة تخت الإمارات، صعد إلى خشبة المسرح أعضاء الأوركسترا الوطنية الأردنية، تتقدمهم الفنانة ديما بواب، مغنية السوبرانو الأردنية، وصاحبة الموهبة الأوبرالية الفذة، والفنانة المبدعة زين عوض، إلى جانب المايسترو محمد عثمان صديق. وأعادت هذه الفرقة العالمية من خلال عرضها الشهير «الأوبرا العربية» ذاكرة الجمهور إلى الزمن الذي كان فيه للغناء الأوبرالي حضوره الأبرز على الساحة الفنية.

وفيما صدح صوت الفنانة ديما بواب بصوتها الأوبرالي الجهوري، المستوحى من عصر النهضة في إيطاليا، حين كان فن الأوبرا فيها حديث العالم، قدمت الفنانة زين العوض أغنيات متنوعة، غلب عليها اللون اللبناني، وتحديداً تلك الخاصة بالمطربة الكبيرة فيروز، فغنت «آخر أيام الشتوية»، و«بعدك على بالي»، و«يا سهر الليالي»، ليسهر الجمهور مع حفلة تضمنت مزيجاً من الألحان الرحبة التي عجت بالأحاسيس والحياة.