

الحمود يؤكد دعم الكويت للثقافة والمسرح «لدورهما الرئيس في التنمية الإنسانية»

«صدى الصمت» تحصد الجائزة الكبرى في مهرجان المسرح العربي



وزير الإعلام خلال تكريم الفنان سعد الفرج



الشيخ سلمان الحمود خلال حضوره ختام فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان المسرح العربي

الفهد وخالد العبيد وسعد الفرج وسليمان حزامي وسليمان الجاسين وعبدالحسين عبدالرضا وعبدالرحمن العقل وعبدالعزيز الخداد وعبدالعزیز السبيع وعبدالله الحبيب وعواطف البدر وفؤاد الشملي ومحمد المنصور ومحمد عبدالعزيز لتيق ومحمد جابر ومريم الصالح وهيفاء عادل.

واستضافت دولة الكويت مهرجان المسرح العربي الثامن برعاية اميرية سامية تحت شعار (نحو مسرح عربي جديد ومتجدد) في الفترة من 10 حتى 16 الجاري بمشاركة فرق مسرحية عربية قدمت العديد من العروض وورش العمل الفنية بحضور 415 مشاركاً من ممثلين وفنائه ومحاضرين ومشاركة 15 مسرحية منها ثمان تنافست على جائزة سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عمل مسرحي.

وضرورة تفعيل دور (الدراماتوج) وكذلك ترجمة الأعمال التي تعتمد اللهجة المحلية لتكون باللغة العربية الفصحى وجعلها شرطاً للمشاركة فضلاً عن الاهتمام بالممثل كونه العنصر الرئيس وكذلك احترام اسم المؤلف واعطاء حرية اكبر للمسرح لاداء دوره بالشكل المطلوب.

واعلنت لجنة تحكيم المهرجان ان الفائز بالنسخة (الخاسرة) لجائزة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي لعام 2015 هي مسرحية (صدى الصمت) لفريق المسرح الكويتي من تأليف الكاتب العراقي الراحل قاسم مطرود وأخراج وتمثيل فيصل العميري والفنانة سماح والفنان عبدالله التركماني.

وشهد حفل الختام تكريم كوكبة من الرواد والمؤثرين في المسرح الكويتي الذين رشحهم المجلس الوطني وهم ابراهيم الصلال وجاسم النبهان وحياة

المشاركين في المهرجان وكذلك العروض المميزة التي استمتع بها الجمهور.

من جهته قال رئيس لجنة التحكيم بالمهرجان مخد نصير زيود في كلمة مماثلة ان الثقة والشفافية والحرية التي منحتها هيئة المسرح العربي للجنة والتعاون المتسار بين هيئة المسرح العربي والمجلس الوطني بمثابة لبنة «تأسيس التعاون المتسار بين المؤسسات العربية».

واضاف ان فعاليات المهرجان شهدت موضوعات حول الحرب والعنف لافتا الى ان العروض المقدمة «جاء بعضها جريئاً بطرح قضية الارهاب كقضية الساعة فيما كرست بعض العروض ثقافة الحوار».

واضاف ان الدورة الحالية شهدت مشاركة شخصيات عربية ساهمت في بناء المسرح العربي وكذلك قدمت شبابا واعدا.

واوضح ان اللجنة اوصت بالنعانية

على تكريمهم وتقديرهم من قبل الشيخ سلطان القاسمي مقدرا الدعم الذي قدمه كما اعرب عن الشكر والامتنان الى هذا المهرجان املا في «ان تواصل بلادنا المزيد من الانجازات والرفعة».

من جانبه أكد الأمين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبدالله في كلمة له اثناء الحفل «ان الكويت تسكب رحيق الابداع في سلال الفن» لافتا الى ان مسارح الكويت ستظل تذكر من قدموا فنهم بمهرجان المسرح العربي.

واثنى على الجهود الذي قدمه الامين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبدالله الذي اسهم بجهوده المتواصلة في نجاح هذا المهرجان وخروجه بالصورة التي تليق به وكذلك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على استعداده والهمة والنجاح هذا المهرجان.

كما هنا كبار الفنانين الكويتيين المسرحيين

(الصمت) يعد تأكيدا على دعم صاحب السمو للمسرح والفن والثقافة بوطننا الغالي».

كما اعرب عن الشكر والامتنان الى عضو المجلس الاعلى للاتحاد حاكم امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي على كل ما قدمه من دعم وعون مؤكدا انه نتيجة لسعيه الحثيث واهتمامه الكبير جاءت هذه الدورة تقديراً منه وتشجيعاً للفن والمسرح العربيين.

واثنى على الجهود الذي قدمه الامين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبدالله الذي اسهم بجهوده المتواصلة في نجاح هذا المهرجان وخروجه بالصورة التي تليق به وكذلك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على استعداده والهمة والنجاح هذا المهرجان.

كما هنا كبار الفنانين الكويتيين المسرحيين

«كوناً» - أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود اول أمس اهتمام دولة الكويت بدعم الثقافة والمسرح باعتبارهما نضج المجتمعات وان لهما الدور الرئيس في التنمية الإنسانية وترسيخ المفاهيم التنموية والنظيرية في المجتمعات.

جاء ذلك في تصريح للشيخ سلمان الحمود على هامش اختتام فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان المسرح العربي والتي استضافتها الكويت خلال الفترة من 10 حتى 16 يناير الجاري.

واغرب الشيخ سلمان الحمود عن خالص التهاني والتبريكات لسمو امير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء بالتأج الذي حققته فعاليات المهرجان لافتا الى «ان التفوق الذي حققته مسرحية (صدى



أحد الفرق المسرحية خلال تقديمها العروض



تكريم الفنانة سعاد عبدالله



رئيس لجنة التحكيم بالمهرجان مخد نصير زيود يلقي كلمته

أحمد مقيم : وسام على صدي رسم «الأيقونة»

المجلس الوطني للثقافة والفنون يصدر كتاباً عن عبدالحسين عبدالرضا

لذلك اللوحة التي وضعت خلالها كل تجربتي الفنية .

وتابع الفنان احمد مقيم :لقد تم اختيار إحدى الصور من أرشيف نجمة القدير وتم الاشتغال عليها من اجل رسمها ضمن مقاسات كبيرة لتكون في مدخل مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا ، وفي كافة مراحل الرسم كان نجمة الكبير يزورني بالملاحظات والإرشادات والعمل على أحداث كم من الإضافات كي تناسف الصورة مع المرحلة العمرية الجديدة ليدعنا الكبير .

وأكد الفنان احمد مقيم ياته اعتمد على الاسوان الزيتية المتعامل معها والخاصة لكم من العمليات الفنية كي تحافظ هذه اللوحة على ديمومتها كما ستم عملية صيانتها بشكل دوري لاعطاءها البريق الدائم على مدي سنوات ولربما عقد قادمة .

في ختام تصريحه قال الفنان احمد مقيم : اتقدم بالشكر العظيم لجمعية القدير العم « بوعثمان » على ثقته ودعمه ، وايضا للأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحا على اهتمامه ومتابعته وعمله الدؤوب على تسهيل مهمتي وانجاز هذا العمل الذي اتمني ان يلقى بمقام هذا المبدع الكبير .



فهد من الفنانين في معرض الفنان احمد مقيم

الذي تشرفت بلقاءه على مدي الاشهر الست الماضية عشرات المرات وفي كل مرة كنت اكتشف مساحة الحرص التي يمتلكها وايضا دعمه الكبير لجيل الشباب ، وكانت هذه اللقاءات بالنسبة لي انجاز لا يقل قيمة عن تحقيقي

« الأيقونة » الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا ، وحيثما تم تكليفني بتحقيق هذا العمل دخلت في حالة من التفرغ التام ، حيث البحث والتحليل لكم من الصور التي تعود لمراحل متعددة من حياة نجمة القدير

القدير عبدالحسين عبدالرضا وثانياً بانجاز هذه اللوحة التي ستظل في مدخل المسرح الذي يجعل اسم الفنان عبدالحسين عبدالرضا .

وقال الفنان التشكيلي احمد مقيم : وسام على صدي رسم



الفنان احمد مقيم يضع اللمسات الأخيرة على لوحته

مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسلامية .

وعبر الفنان التشكيلي الكويتي احمد مقيم عبر سعادته الغامرة بتكليفه أولا من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يرسم لوحة الفنان

لندن « والتي ستظل تمثل احدي الاعمال البارزة في مسيرة هذا المبدع والمسرح في الكويت بشكل عام .

علاق الكتاب كان للوحة الفنان التشكيلي الكويتي احمد مقيم والتي تم وضعها في مدخل

المبدع عذ مطلع الستينيات من القرن الماضي حتى اليوم .

وقد كتب خاتمة الكتاب الفنان التونسي القدير المنصف السويبي الذي تعاون مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا في اخراج مسرحيته الشهيرة « باي باي

اصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون الآداب بمناسبة تكريم الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا كتاباً بعنوان « عبدالحسين عبدالرضا .. الأيقونة » بمبادرة التوثيق المصور لكافة مراحل نجمة القدير . ضمن مجموعة نادرة من الصور تنشر للمرة الاولى .

قام بتوثيقها الزميل عبدالستار ناجي عبر 560 صفحة غامرة الصور النادرة وكم من المعلومات التي ترصد حياة نجمة القدير الذي يتم تكريمه بمناسبة انطلاق اعمال الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية وايضا فعاليات مهرجان القرن الثقافي

وقد حرص الزميل الناقد عبدالستار ناجي على ان تكون الصورة هي الاكثر حضوراً ، حيث اختزال مسيرة ستة عقود من الزمان من حياة نجم الكويت ونجم المسرح في الخليج عبر صور تعود بالذاكرة الى البدايات الاولى للمسرح في الكويت انطلاقاً نجمة القدير في رحلة حبلتي بالانجازات والبيصمات والاعمال التي ستظل حاضرة في ذاكرة الفن الكويتي .

كما يتابع الكتاب الجديد جميع الاعمال المسرحية والتلفزيونية والأوبرينات والذاتيات الفنية الناجحة التي حققها هذا الفنان