

يستعد للموسم الثاني في عيد الفطر أشraf عبد الباقي يحتفل بنجاح الموسم الأول من «مسرح مصر»



بدأت الفنانة أمل العوضي بتصوير مسلسل «خمس بنات»، بعنوان عرضه في شهر أبريل المقبل، مع نخبة كبيرة أبرزهم هنادي المكندي حيث تضفي ساعات طويلة على مواقع التصوير من أجل الانتهاء من مجلد المشاهد في الوقت المطلوب.

هذا العمل الدرامي من هاتبة مصطفى محمد، إخراج محمد الدوايمى، إشراف باسم عبد الامير، ويشترك في بطولة إبراهيم الحربي، إيمان محمد، فهد باسم، فرج العصر، شهاب حجاج، غدير سيفى، ليلى بوتفت، أمل محمد، وأخرين.

تحسست العوضى في هذا الاستئناف التلفزيونى الجديد شخصية مختلفة، وهي قصة شابة تعانى من الفقر حيث تحول ليلها نهارا من أجل تأمين لقمة العيش لأفراد أسرتها التي تدخل في مشاكل كبيرة منها صحية وأخري عائلية، إلى أن محبها ستربيها بها وتعيش معها تقاضيا حياتها.

من ناحيتها أخرى تطل العوضى في مسلسل «أدا جينك عيني»، الذي سيتعرض فى شهر رمضان المقبل من قنوات صين الهوى وإخراج على العلي، ويحيى في حلقاته اللذين الكثير من المواضيع الاجتماعية التي تهتم عالمًا العربي في عصرنا اليوم.

وستشارك أيضًا في مسلسل

«فهد العيد المحسن»، زهرة حسين الهوى وأخرين، وهو من تأليف توفيق المضف وإخراج عبد الله الطراوحة، لولوة الملا، متىز الربيعي.



فريق عمل «مسرح مصر» يلتقط كيكة المفضل

«ويزو»، وإسراء عبد الفتاح، وسارة درزاوي، وإبراهيم سعيد، وحامد محمد، ومحمد آتون، ومحمد نجيب، وبسموطي شاهير، وعمر متوالى، ومحمد أسامة، «أس أس»، وحمدى المغرفى، ومحمد عبد الرحمن، ومن تأليف وإخراج نادر صلاح الدين، وكريم علقمي، وبشارة محسن.

الفنان أشرف عبد الباقي في دعمهم، وتقى خبراته الاحترازية لهم، ويشترك في بطولة العروض المسوجة لفرقة «مسرح مصر»، بالإضافة للفنان أشرف عبد الباقي، ومجموعة كبيرة من النجوم الشباب، والمغافرة في استئناف المسرحيات الذين ارتبط بهم الجمهور، و منهم على ربيع، ومصطفى شاطر، وكريم علقمي، وبشارة محسن على قدر كبير من المسؤولية بالإضافة إلى دور

احتفل النجم أشرف عبد الباقي والفنان الشاب إيمان فرقه «مسرح مصر» بنجاح الموسم الأول من العروض المسرحية للفترة على المسرح وسط المجهور الكبير الذي يضر العرض الأخير، بتقطيع قالب كبير من التورته، يحمل شعار «مسرح مصر»، وفتاة MBC، وشاركت في الاحتفال الفنانة سماح حسين عن سعاداته الكثيرة بنجاح الموسم الأول من «مسرح مصر»، وقال إن كل أعضاء الفرقة يبذلون جهداً كبيراً في إعداده وتقديمه هذه العروض، مؤكداً أن هناك الكثير من الجنيهات التي حصل على الجمهور من خلال الستار لهم دور كبير في جماح هذه المسرحيات.

وأكد عبد الباقي أنAngel ما تتحقق في الموسم الأول هو النجاح المجهور من ثبات مختلفة بصورة لا تتغير، «مسرح مصر» والإقبال الشديد على مشاهدة العروض، بمساعدة في مصر، أتاح الفرصة للطاعات المختلفة من المجهور المصري والعربي الاستئناف بهذه العروض، وأكد أشرف على احتفال عرض الموسم الثاني غير نفس الفنادق.

ووجه أشرف عبد الباقي الشكر لشبكة فنون «MBC» مصر على تقديمها العروض في الفضل صورة تلفزيونية، وقال إن تقديم هذه المسرحيات خلال الفنادق الأخرى غير مناسبة في مصر، أتاح الفرصة

للطاعات المختلفة من المجهور المصري والعربي الاستئناف بهذه العروض، وأكد أشرف على احتفال عرض الموسم الثاني غير نفس الفنادق.

ومن جانبة وأشار صارق الصباح منتج عرض «مسرح مصر»

إلى أن فريق العمل اجتهد بجدية وأخلاص حتى أصبحت

نجي محمد نوري يخوض أول أعماله السينمائية من خلال «باب يفوت أمل»



محمد نوري

يُسرًا وموسى عز الدين، ويسلي العديدي من التجارب في التمثيل، «دوازير الحب»، و«نسوان أبريزها» فيلم «جم أو فر» مع

في تحчин بعض أغانيها، وله فيلم «باب يفوت أمل» من بطولة درة، وشيريف سلام، ومن ثالثة مجدى البدرى، ومن إخراج أحمد شاهور، للاشتغال الفني، لصاحبها الفنان أحمد حلمى، وأوهاب السرحان.

ويذكر أن أحداث العمل تدور

في ساق اجتماعى يدور

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

والشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»

الى جانب درة، ومجدى

رومانتى، وتحبس درة دور

زوجة تعلم مهاراته، حيث

تنظر للكثير من المواقف

وال الشخصيات.

ومن الجدير بالذكر أن

محمد نوري شارك في

الفيلم «باب يفوت أمل»