

أقتفي الأثر وراء كل إعلامي ناجح

علا شفيق : الفرصة .. هي من تبحت عني .. ولست أنا

حوار منصور المطرود

علا شفيق مذيعة وإعلامية في تلفزيون دولة الكويت، خريجة جامعة حلب- قسم لغة عربية، وفي طور التحضير لاستر إعلام، تدرّبت في أكاديمية فوكس العربية للإعلام في دبي على أيدي كبار الإعلاميين

والمتخصصين أمثال منتهى الرمحي وبسام معوض والأستاذ القدير عمار شهاب وغيرهم هي بنت حلب طموحة إلى حد الجموح وأمامها هدف تتمنى تحقيقه وهو الوصول لكبرى الفضائيات العربية في نشرات الأخبار بلدها وشعبها في قلبها أينما ذهب «كافيه الصباح» اقتربت منها لتعرف ماضي صدرها من أسرار وشجون وأحلام فخرجنا معها بهذا الحوار :

• لنقترب منك أكثر من هي علا شفيق؟
- مذيعة أخبار سياسية في تلفزيون دولة الكويت.
• أنتي مذيعة نشره أخبار الإقتصادية في تلفزيون الكويت كيف تم إنتقالك لتقديم النشره السياسيه؟
- نعم عملت كمذيعة نشره إقتصادية وكانت تجربة الرتني مهنيا وإضافت لرصيدتي الإعلامي .. وانتقالي للنشره السياسية كانت نقطة تحول في مسيرتي .. حيث اني تقدمت بطلب لقطاع الأخبار والحمد لله قبل بالإيجاب.

• حديثنا عن تجربتك في أكاديميه فوكس العربية للإعلام على يد امهر الإعلاميين المتخصصين وماذا أضفت لك هذه التجربة؟
- تجربتي في أكاديمية فوكس العربية للإعلام اعتبرها بمنأى الخطوة الحقيقية و انطلاقتي الصحفية التي تعلمت منها الاساسيات للعمل في المجال الاعلامي .. فحضعت لعدة دورات في التقديم الاخباري و علم الصوتيات واللباس الخاص بمذيعي النشرات واللغة العربية الخاصة بالإعلاميين بالإضافة للغة الجسد .. كما اني تشرفت بلقاء الاعلامية منتهى الرمحي والإعلامي بسام معوض والمستشار الاعلامي عمار شهاب .. تدرّبت على البرامج الحوارية والأخطاء التي يقع فيها معظم الاعلاميين في البرامج الحوارية.

• هل ملامح المذيعه هي بملافه القبول ودخولها للمؤسسات الاعلاميه أم ماذا؟

■ تجربتي في أكاديمية فوكس العربية خطوة حقيقية وانطلاقتي الصحفية
■ ثقافة المذيع هي الاساس .. والجمال مكمل وليس أساسياً
■ عيوننا ترحل كل يوم إلى سوريا بحزن بالغ ودعوات وصلوات مستمرة

• كونك تتمتعين بوجه جميل هل عرض عليك تقديم برامج المنوعات؟
- نعم عرض علي لأكثر من مرة .. ولا اجد نفسي في المنوعات .
• مهرجان هلا فبراير على الأبواب .. هل سبق لك للمشاركة في أحد فعالياته ؟
- هلا فبراير الا انني مستعدة للمشاركة في حال طلب مني .. ففرحتي بفبراير .. لانتجرا عن فرحة أبناء الكويت التي عاشتها كما عاشت سورية الحبيبة .
• هل توجد غير بيتكن كمذيعات؟
- بالطبع فمجال الإعلام لا يخلو من الغيرة .. وحقيقة لا اهتم بمن يغار من عدمه .. ولكن بالنسبة لي فانا اغار غير ايجابية من نجاح اي اعلامي واسعى واجهد لان اكون اعلامية متميزة .. واعتقد ان غيرتي مشروعة .
• هل تلقيت عروض من فضائيات أخرى؟
- نعم فخلال تدريبي في دبي تلقيت عرضا

- نعم أويدك بهذا في مجال المنوعات .. لكن بالنسبة للأخبار .. فثقافة المذيع والتكن المهني هو الاساس .. والجمال مكمل وليس اساسي.
• لعب على مذيعات نشرات الأخبار أتهن بيسن بالجديه مارايك ؟
- بالطبع قمذيع الاخبار ملتزم بالجديه على عكس مذيع المنوعات .. وذلك نظرا لطبيعة الاخبار التي يقوم بقرائنها مذيع النشرة .. لكن هذا لا يمنع ان يرسم المذيع انبساطه على وجهه في بداية ونهاية النشرة .
• مالذي يميز مذيعة نشره الاخبار عن غيرها؟
- مذيع نشره الاخبار يجب ان تتوفر فيه مقومات اساسية لاغنى عنها .. كاللغة العربية السليمة .. ومخارج الحروف الصحيحة والثقافة المهنية والسياسية .. بالإضافة لحسن المظهر .



علا شفيق

الجمهور تفاعل مع أغاني شما حمدان وناتاشا

رابح صقري ختتم «حفلات دبي» بـ «منتهى الرقة»



ناتاشا



رابح صقري على مسرح قاعة زعبيل



شما حمدان

بالحضور الخليجي الكثيف، وخاصة الجمهور السعودي، انقل النجم رابح صقري على جمهوره الذي ظل واقفا مغلخا مدة الحفل ليغني مع مطربه المحبوب، وهو ما اجداه رابح، حيث ظل يغني روائحه الواحدة تلو الأخرى ليبقى الجمهور متفاعلا معه حتى ساعات الصباح الأولى، واختتم رابح حفته بالغنية الشهيرة «منتهى الرقة»، ليسدل الستار بذلك على حفلات دبي لمهرجان دبي للتسوق 2016، وكانت «حفلات دبي» قد شهدت إفاة أربع أمسيات، كانت الأولى مع سهره طرييه خليجية من الطراز الرفيع، أحياءها الفنان العربي محمد عبده، يوم 9 يناير، والذي أمتع الجمهور في سهره ساحرة اشاعت الدفء والرومانسية في المكان، كما اهدى جمهوره ومحبيه مفاجأة فنية خاصة، بتقديم «دويتو» غنائي مع الفنانة أنغام، كما اطرّب الفنان ماجد الذي الجمهور بعدد من الأغاني المميزة. كما شهد يوم 11 يناير ليلة حافلة بالمطرب الأصيل «دويتو» فتي جمع بين أصالة وعيادي الجوهري، إضافة إلى وليد الشامي وظهور خاص للفنان نجيب المقلبي. اما حفلة الخميس الماضي فقد أحياءها عوكية من النجوم مثلت المطرب الشهير عبدالله الرويشد، والمطربة نوال الكويتية، والفنان جابر الكاسر، حيث قدموا سهره غنائية ممتعة حتى ساعات الصباح الأولى.

شهدت «حفلات دبي» ختاماً ناجحاً، على مسرح قاعة زعبيل في مركز دبي التجاري العالمي، والتي قدمت روتانا للصوتيات والبرتيات ومهرجان دبي للتسوق في الدورة الحادية والعشرين، وجمعت عمالقة الفن الذين قدموا روائع الغناء التي تخللتها مجموعة من المفاجآت الفنية الجميلة والأحداث التي جمعت بين شخصيات مهمة على الساحة الفنية. وعاش الجمهور ليلة ساحرة مع الأداء المتميز الذي قدمه الفنان رابح صقري، والفنانة شما حمدان، والمطربة الشابة ناتاشا. وفيما فوجئت ناتاشا، التي غنت بلهجة خليجية غاية في الإتقان، بالتجاوب والتعجب من الجمهور الكبير مع الغاني البومها، عادت وأكدت للمركز الإعلامي لمهرجان دبي للتسوق انها ليست المرة الأولى التي تشارك فيها رابح صقري حفلة، وهي تعرف أن الجمهور الكبير الذي يحضر حفلة رابح جمهور طربي ذواق، وأبدت سعادتها بمشاركتها الأولى بمهرجان دبي للتسوق. واكثفت شما حمدان الاسمية بمجموعة من اغانيها التي يحفظها الجمهور ورددتها معها طوال فقرتها الفنية التي تميزت بالحماس والتفاعل الجماهيري الرائع مع المطربة النحوية. وفي قاعة زعبيل التي امتلات عن آخرها

ماجد المهندس يستعد لإطلاق أغنية جديدة



ماجد المهندس

كليب «أنا بلياك»، حيث حقق أكثر من مليون مشاهدة عبر قناة «روثانا» الرسمية على موقع الفيديوهاوت «يوتيوب»، ويذكر أنه تم تصويره مع المخرج فادي حداد في رومانيا، وهو من تأليف رائد

كشف الفنان ماجد المهندس عن استعداده لتسجيل أغنية جديدة له، بحضور الشاعر قصي عيسى، المخرج علي صابر، الموزع الموسيقي ميلم علاء الدين، حسن فالح، حسن علي، ومهندس الصوت جاسم محمد. ومن المنتظر أن يرى العمل الجديد النور قريباً المهندس سيجبي حفلين غنائيين قريباً، حيث سيقام بجمهور ومحبيه في قبرص مساء السبت 23 يناير، أما الحفل الثاني فسيكون ضمن فعاليات مهرجان «سوق واقف» في قطر، وتحديدًا في 28 منه. ومن المنتظر أن يقدم ماجد مجموعة كبيرة من أغانيه التي أحيها الجمهور، يذكر منها «جنة جنة»، «يا حب»، «الليجانا»، وغيرها من الأغاني.

علا الفارس ممثلة للمرة الأولى في «الدمعة الحمراء»

أفدنا من مصادر مطلعة أن محطة MBC هي بين المرشحين الأبرز لعرض العمل وشرائه حقوقه. على صعيد آخر، فعلا الفارس، أخفت الخبر عن متابعيها، لتخرج منذ حوالي يومين عبر حسابها على السناپ شات، معربة عن أسفها لتسريب الخبر من قبل «جواسيس»، ووصفت انتقالها للتعميل بأنه سيكون تجربة «يئيمة» راقية جداً، لها ظروفها وأبعادها، ولم تره ذكر تفاصيل إضافية عن العمل واكتفت بالقول «البقية تأتي لاحقاً».

يبدو أن فرحة الإعلامية علا الفارس لم تكتمل بمسلسلها وتجربتها الدرامية الأولى في مسيرتها، إذ إنه تم تسريب خبر أدائها أحد أدوار البطولة في مسلسل سعودي - بدوي يحمل عنوان «الدمعة الحمراء»، ويروي قصة حياة الشاعر الراحل الأمير محمد الأحمد السديري. وفي التفاصيل، أن علا مشغولة منذ حوالي ثلاثة أشهر بتصوير وإنجاز مشاهد هذا العمل، فهي تنتقل بين دبي مكان إقامتها وعملها، والأردن - تحديداً صحراء رام الأردنية، حيث تتلقى بالنجم تركي اليوسف الذي يؤدي دور البطولة. وقد رُصدت ميزانية ضخمة لهذا العمل الذي ينتمي إلى نعمة الأعمال التاريخية والمسير الذاتية لأحد أبرز شعراء المملكة العربية السعودية في القرن العشرين، ومن المرتقب عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وقد