

نادية مصطفى أطرب الجمهور بأغنية «في القلب واحد»

مهرجان القرى الثقافي يكرم الملحن يوسف المهنـا بحفل موسيقـي على وقع أحـانـه



المحتوى مع يوسف المينا



نادية مصطفى تفهى أغنية «في القلب واحد»



اللحن الكبير يوسف المينا يحيى الحضور

**سعود والإعلامي القدير محمد الستعوسي الملحن يوسف
هينا** والفنانين المشاركون في احياء الحفل.
**يدرك أن مهرجان القرى الثقافية يعد أحد اهم الانشطة
الثقافية الدورية في دولة الكويت ويتضمن في دورته
حالياً الـ 22 مجموعة من الفعاليات والأنشطة الثقافية
الفنية التي تستقر حتى السادس من شهر فبراير المقبل.**

المسعود والإعلامي الكبير محمد استعوسى الملحن يوسف المها والفنانين المشاركون في إحياء الحفل.
يدرك أن مهرجان القرين الثقافي يعد أحد أهم الأنشطة الثقافية الدورية في دولة الكويت ويتضمن في دورته الحالية الـ 22 مجموعة من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية التي تستمر حتى السادس من شهر فبراير المقبل.

على مدى سنوات طويلة وسط تفاعل الجمهور مع الاداء الرائع للاوركسترا.

«كونتا»: على وقع أجمل ما صاغته مختلة الملحن الكوميتي الكبير يوسف المها احتفى مهرجان التراث الثقافي في دورته 22 بتكرييم هذه القامة الموسيقية مساء أول أمس بحفل موسيقي عرفت فيه باقة من الحانه على مسرح عبد الحسين عبد الرضا بمنطقة السالية.

وعلى المذاع المختلفة الحمراء اخذ الجمهور مقاعدتهم

جمعتهما ثالث حفلات مهرجان الإذاعة صوت الريان

بوشناق توجه على مسرح الريان .. شيبة توج نفسه كأمير لطربى الشباب



وزارت التعليم



الستان الكبير لمدى بوشناق حلق مع جمهوره بثورة الأصل

رامي عياش : سعيد بمشاركتي الاولى في مهرجان «ربيع سوق واقف»



خالد الملازمي المسحاري

ومن فعاليات مهرجان ربيع سوق واقف عقد مؤتمراً صحفي للفنان اللبناني رامي عياش والذي ابرأه المذيع فواز مهرز الذي رحب بالحضور وبالصحافة الخليجية والغربية وقال سعدت بوجودي لمشاركة ضمن كوكبة نجوم الفن الخليجي والعربي المشاركة في هذا المهرجان الضخم الذي يعنينا من أكبر المهرجانات العربية . وعودتنا قدر على حسن الضيافة ونقول شكراً قطر والمنى لقطر ولشعبها الأزدهار .

وعن اليوم الجديد قال عياش سوف يطرح في الأسواق بعد أيام محدودة . وعن المهرجان قال سوف أغنى من أغاني اليوم ومن أغاني السابقة .

واما عن الإشاعات التي سبقت مرحلة قال أصابعى كانت سبب ورم حميد والله الحمد اما عن بطلقون الإشاعات انه مرض خطير وهذا غير صحيح ، لأن هنا الخطر سبب قلق لنفسى ولاسرفى .

ومن سبب اختلافاته هو الفنان وائل كفوري ذكر عياش ان وائل سبّقني باربع سنوات ولابراهيل وائل كفوري بالنسبيه اهم من نجوم العرب . ورغم كثرة برامج المسابقات وكثرة الاصوات الشبابيه . لكننا ملواجدون في الساحة .

وذكر عياش انتنا نبحث عن الكلمة والمعنى في هذا الوقت وسط تغير الاسماء التي دخلت على الساحة اللبنانية .

بوشناق: أنا أعيش لا غنى ولا أغنى لأعيش

ربيع سوق واقت بنتقليم من
اذاعة صوت الريان . وقد قدم
المؤتمر المذيع المتألق فواز مزهرا ،
حيث قدم في بداية المؤتمر الفنان
شبيه شكره لادارة المهرجان على
دعوه للمشاركة في هذا التجمع
الغنائي العربي .

و عن مشاركته مع الفنان الكبير
لطفي بو شناق في ليلة واحدة
قال : ان سعيد ان اتواجد مع اخي
صديق الفنان الكبير لطفي فهو
علامة من علامات الفن في تونس
و قد سبق وان تشاركته أنا وهو
في حلقات و سهرات في تونس
و خارجها ، فانا بال بالنسبة له اين

وأستندت من تجربته الطويلة.
ونذكر تور أن وجود ناطق
ووجودي هو مزيج من الالوان
المختلفة حتى تتمثل الأغنية
التونسية، فالموسقي التونسي
تجسدت باصوات عرب و الفناني
ان الفدم أغنية خليجية بلون
تونسي وهي « لا لا تخافيقوه »
للفنان العرب الاستاذ محمد عبد
والذى يعتبر واحدا من اهم
الرموز الفنانية العربية وقد
ثارت سيرته ومسيرته الممتدة
لأكثر من نصف قرن.

وعن تجربته في برنامج ستار
اكاديميس قال : أنا شاركت فقط
لإحساس الأغنية التونسية للعالم
العربي ، وأبان أن خلاقه مع الفنان
ناطق بو شناق والذي وصله
باليديكتاتور هو وصف فقط حين
كان الأخير رئيس الثقاقة بعد
الثورة التونسية ، وليس هناك
أي خلاف شخصي أو فني . وبعد
انتهاء عمل الثقاقة باتت علاقتي
به في أجمل صورها وأحفظ له كل
اللود والاحترام وببقى استاذًا .

وحول انتهاياته باته الفنان
صاحب مشاكل» أوضح شبيه
باته لا يوجد إعلامي أو فنان ليس
له مشاكل ، فظل ناجح له مشاكل ،
ومشكلتي باتني لا أحب الظلم ولا
اسكت عنه .

- إضافة إلى السيمفونيات واللوشحات الغنائية والابتهايات.
- إضافة إلى غنائي لـ 15 عملاً لكتاب الموسيقيين العالميين امثال بيتهوفن وموتزارت وغيرهم.
- قاتا أعيش لاغني ولا أغنى لاغيش.
- وأشار «بوشناق» في المؤتمر الصحفى ان الأغنية ليست حسراً على المرأة فقط، بل لجوانب كثيرة في حياتنا، وأوضح انه ضد مبدأ مفردة «الأغنية الشبابية»، فالاغنية تتكون من كلمة ولحن وأداء.
- وختم الفنان لطفي بوشناق حديثه عن موضوع هجرة القصيدة الفصحى حيث قال: الآن يوجد غول اسمه وسائل الإعلام والفضائيات وهي السبب في هذه الحالة السلبية وهذا التدهور الفنى وأن الأولان لإعادة القصيدة وأهل القصيدة فتحن أمة عربية قارنة وما تعيشه الأمة في الوقت الحاضر بسبب عدم الاهتمام بالثقافة.
- عقد الفنان الشاب التونسي نور شيبة مؤتمراً صحافياً وذلك على هامش مشاركته في مهرجان

بداية المؤتمر عبر الفنان لطفي بوشناق عن سعادته بالمشاركة في المهرجان وقال : «هذا الشيء الجميل في الفن كونه جسراً يوحد الشعب ويعبر عنها ونستطيع من خلال الفن اتصال رسالة ان مصر الشعب واحد وتفاوتنا واحدة . ونتمنى ان تكون مستوى المهرجان ، موجهاً شكره لاذاعة صوت الريان على الدعوة .. شكرنا لنظر على هذا التنظيم .

وحول شعوره بالوقوف على مسرح مازاً سيقدم اجاب : المسارح كلها سوائية عندي ، فانا كالجراح استطيع اجرء عملية في اي مكان .. واتمنى ان اترك الترا يطبع في ذاكرة الجمهور .

واعتبر «بوشناق» ان الالقاب لا تعني له شيئاً ، ويكتفى ان يطلق عليه لقب «فنان». واتمنى ان احصل هذا اللقب بمحاراة . وبين ان تمني مستوى الاغنية العربية بشكل عام هو انعكس للواقع العربي الحالي . وذكر في معرض حديثه ان الذي تعرفونه عني هو 15 في المئة فقط . وانا قدمت كل الالوان الغنائية .

ورحب بـ«مايسترو عبدالحليم القايد وبفرقة الوسيفية» . ومن ثم بدا يحاول اغنية له معنوان «نفسي لتخيا» . ومن بعدها اغنية «خدعني» والتي تخايش معها الجمهور باحساس عالٍ . ومن ثم اتباعها باغنية «تكلتك» . والتي تكلك عليها الجمهور برومانسية عالية . ومن ثم غنى «ياصغيري» والتي صفق عليها الجمهور . ومن ثم قدم اغنية «انا مواطن» ومن بعدها اغنية «نسابي» . ومن بعدها اغنية «الخلفاوي» . وحاول ان يغنى للمراء العربيه «انتي شمسى» . ومن ثم اغنية «ياامري ياه» . ومن بعدها اغنية «ياسفراء» التي تفاعل معها الجنس الطيف . ومن بعدها اغنية «لاموني اللي يغارو مني» . ومن بعدها اغنية «كل ما فيه زياد حنونى» . ومن ثم ختمها باغنية «العين الى ماتشوقتشى» . خاتما حفل غنائي باسم ذو قيمة طربية دسمه .

وضمن فعاليات مهرجان ربيع سوق وافق عقد مساء أمس الأول المؤتمر الصحفي للفنان التونسي الكبير لطفي بوشناق والذي اداره الزميل قواز مزher . وفي

التي التقارقه في حلقاته ومن ثم غنى الغنiene بعنوان «عندى سبع سفين» . وهي من التراث التونسي وهي للفنان القاسم ابو الفتوح ومن ثم قدم اغنية «جازاري يا محموده» . وهي للفنان الراحل احمد حمزة والتي تفاعل معها الجمهور كثيراً . ومن ثم غنى اغنية «ياياما الغالية» . وهي من طرب الجمهور ولم تكن ضمن جدول الحفل . ومن ثم غنى الغنiene «لاتتضيألونه» للفنان العربي محمد عبد والى تفاعل معه الجمهور . ومن ثم قد اغنية بعنوان «حريم السلطان» وهي من البوحه الجديد . ومن بعدها غنى اغنية «وقلي» للفنان هادي حموده . ومن ثم اغنية «ياحب اشيك» . والتي اسعد بها الجمهور التونسي . ومن ثم غنى اغنية «موسه خاله» . وهي اغنية جزائرية من التراث . ومن ثم ختم باغنية «بيرة روح» . والتي تناول على اعجاب الجمهور سوق واقف .

ومن بعدها اطل النجم الكبير التونسي لطفي بوشناق والذي استقبلته الجمهور بتصفيق مدوبي ترحيباً به . ومن ثم شكر الحضور المتواجد في هذه الليلة