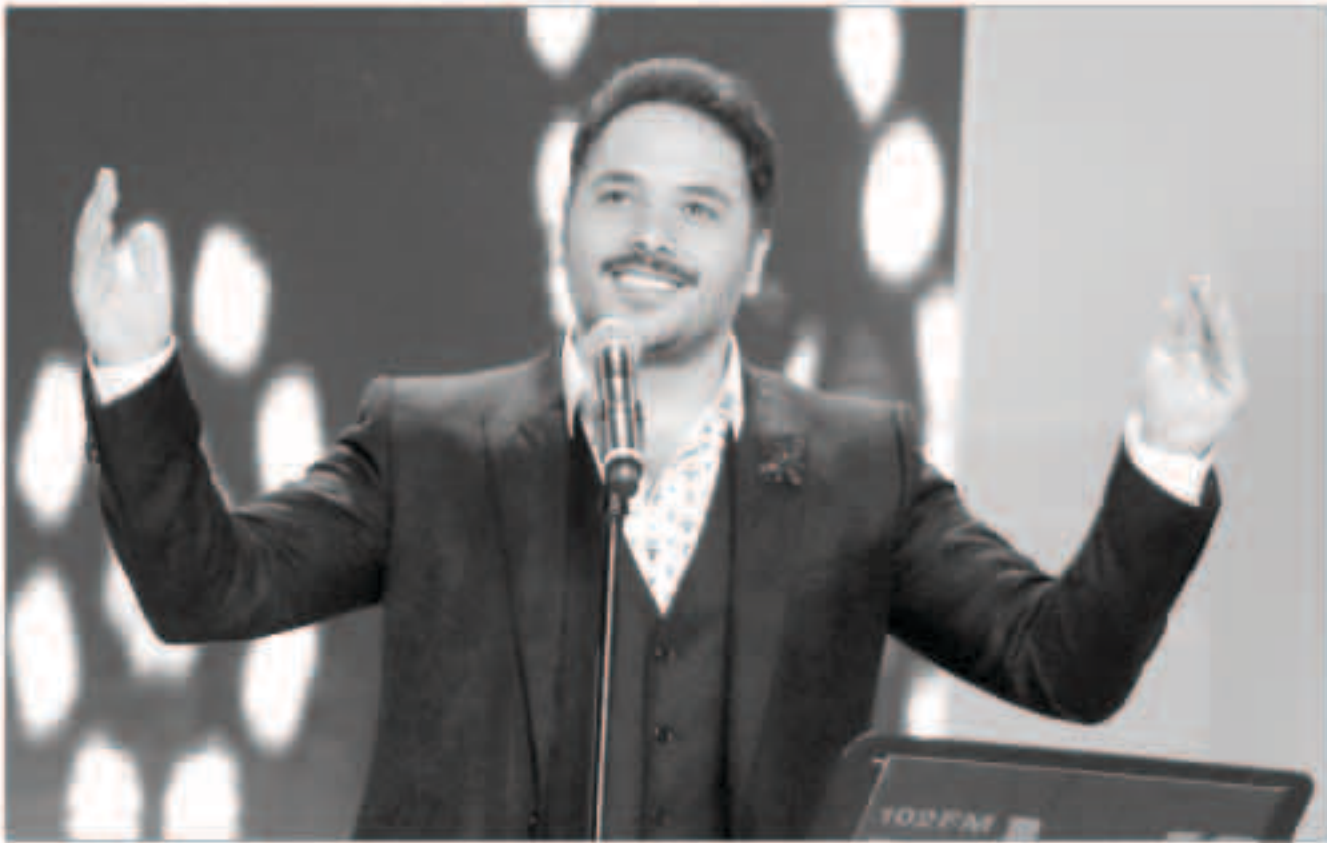


ليلة لبنانية طربية أصيلة في مسرح الريان

فارس كرم ورامي عياش يتخطيان التوقعات في ربيع سوق واقف



رامي كان نجم الليلة دون منازع



فارس كرم تألق على خشبة مسرح الريان

بلايطيخ» وعن علاقته به ذكر أنه هو المثالي لنا كثنائي وهو فنان ورمز كبير وهو من أغز أصدقائي والأغنية تقول «يلاحب بلايطيخ بلاعشق بلا إحساس حبك صار من التاريخ وارتصنا من وجع الراس وأوضح أنا وأيضاً لدي عمل جديد معه بعنوان «مراح انسك» وأغنيته بعنوان «من بلاد الله فانا لذي زياره لأمرىكا لإحياء عدد من الحفلات هناك ولولا هذا الظرف لكنت في عمل مشترك معه وأوضح أيضاً اعتذرت عن مهرجان هالابراير واضطرت أن ألغي بعض المهرجانات وعن سؤاله عن المفككور اللبناني الشعبي وإذا ما كان يدعم المواقف الصغيرة التي تتميز في هذا اللون «أوضح فارس كرم هناك أصوات كبيرة أهم وأجمل من صويتي ولكن كما تعرفون فهناك كل فنان مشغول بنفسه « ولا أحد يعون على أحد» وأنا لا أستطيع أن أرفض نفسي ولم يطلب مني أحد أن أساعد.

وعن علاقته بفناني الريال الأول وكونه من الفنانين الشباب وكيف يمكنه الاستفادة منهم ذكر النجم فارس نحن قريباً على هؤلاء وعلى أغانيهم وتعلم منهم ولكن من التطور الفني والتقني ودخول عالم السوشيال ميديا مازلتا نضل ونأخذ من خبرتهم ومن الحائهم وأتمنى أن أحقق النجاح من خلالهم فهم من أسسوا الأغنية الطربية اللبنانية والفن الحلو ونحن دورنا كوثنا من أبناء هذا الجيل أن نمتزج القديم بالجديد.

وعن صعوده على مسرح ورايه بمسرح سوق واقف قال أنه مشني هذا المسرح فقد حضرت مقطع من حفل صابر الرباعي فعلا أنا متحمس لفتاة فوق خضمت.

وذكر بهذه المناسبة أنه يحضر أغانيه للحفل على حسب هيكلته وإمكانياته وعن ترتيب ظهوره مع الفنان رامي عياش بنفسه ليلة حفلة قال أنا أحب الظهور أولاً فليس لدي مشكلة بالنسبة للترتيب فرامي أخي وصديقي.

وعن رايه بجورج وسوف والفنان المعتزل فضل شاكر قال لو تجمع نصف نجوم الوطن العربي لن يكون جورج أما فضل فقيابه خساره كبيره وأن لا يكون موجود بيتنا فهو معلم ومطرب وأتمنى أن يعود.

وفي ختام المؤتمر الصحفي أقام الزلاء الصحفيون مفاجاه جميله للفنان فارس كرم بالاحتفال بعيد ميلاده وإحضار له كيكه بمناسبة عيد ميلاده



جمهور حاشد.. كان بانتظار رامي عياش

حديثه شاركت منذ سنوات في هذا المهرجان وكان التتظيم فيه رائعاً من حيث الإمكانيات الصوتيه والتقنيه.

وعن تقديمه الجديد في هذا المهرجان قال «لدي أغنية للموسيقار الكبير ملحم زين وهو قدمها لي بعنوان «يلاحب

هي المشاركة الثانية له وحول تخضيره لحفل المهرجان قال كرم بإذن الله أتمنى أن تكون حفله جميله وأنا سعيد جداً لمشاركتي في هذا المهرجان المهم والذي يعتبر من أهم المهرجانات في الوطن العربي لما فيه من أسماء كبيره في عالم الطرب وأكمل

على هامش مهرجان ربيع سوق واقف الغنائي والذي تنظمه إذاعه صوت الريان عقد مؤتمر صحفي للنجم اللبناني فارس كرم والذي قدمه المذيع فواز مزرع وفي بدايه الحديث رحب مزرع بالنجم حيث قال أنه غني عن التعريف وهذه

«بالعكس» والتي تلون بها مسرح الريان بألوانه الزاهيه وقام ونزل من المسرح وقام بمشي بين أيادي الجمهور فأعدهم فارس كرم والذي قدمه المذيع سيلفي ثم أخذ يكلم جمهوره و يعرف طلبائهم غني لهم «سواح» و«حبيبك أنا» وأغنية

قطر على كل مائقدم» وتحية أيضاً لجميع الدول العربيه وأتمنى أن يعم الأمن والسلام على جميع الدول العربيه غني «بامسهرني» والتي تفاعل وترافقت الأيادي طرباً بها ثم غنى «خليني معاك» و«الناس

أولاً اغنيته» و«زادت الحفلة سخونه حين غنى اغنيته الثانية «ع الحبيب» التي ألهمت حماس الجمهور فترافقوا على أنغامها وعلى لون الدبكة اللبنانية الأصيلة والشهيرة عند الجالية اللبنانية بالتحديد.

وأصل فارس تألقه ونجاحه في الحفلة حين غنى رائعته الشهيرة «شارع الحمراء» التي لاقت تصفيقا شديدا من قبل الجمهور ، ثم زادهم جرعة من الطرب والفن الاصيل حين غنى لهم « الدنيا حلوه » فأنبجها بأغنيته الجميلة فوق المنرو «فشار فعلا يمترو النجومية

والتالق بالحفلة ، وأخذ يحلق تميزاً وإبداعاً مواصلاً أغنياته الشعبية مثل أغنية «سوتجي» فأنبجها بعد ذلك بأغنية «ارحيلة».

ولم يهدأ النجم اللبناني طوال الحفلة فكان يشغ تألقاً وإبداعاً حين غنى «دادي دادي» فترافق الجمهور على أنغام أغنيته الشهيرة هذه . ومن ثم ردد معه الجمهور أغنية «الثورة» ، فزاد حماس جمهوره حماس بأغنية الغربة « وأنبجها أيضاً بأغنية «الموتور» ، وأختتم كرم وصلته الغنائية المميزه بأغنية «الي بيكتب ع مروت».

وبعداً دخل المسرح عريف الحفل المذيع فواز مزرع مرحباً بالجمهور مره أخرى وقدماً النجم اللبناني رامي عياش وفرقة الموسيقى بقيادة المايسترو مصطفى محمود حتى تعالت أصوات الجمهور تصفيقا وترحباً ولما أغنى رامي غنى «بالاثرخص» وبعداً تكلم فقال«تحبه خاصه لظفر وشكرا

بلقيس : أتمنى دويتو مع فهد الكبيسي .. ومهرجان الريان تطور كثيراً

« ميبة أنها تحرص على تقديم أعمالها حسن نوعية الجمهور من دولة لأخرى .

وقالت بلقيس من أهمية الألبومات في هذا الوقت مؤكدة بأن الألبومات حالياً في « مضيقه للوقت والجهد وخسارة المال » . ميبة أن هناك فرق بين الأغنية النجم والفنان النجم . بلقيس معني أن تشاهد أغنية لأي فنان شاب يعتبر نجم كبير . وأن نسب المشاهدة على اليوتيوب ليست مقياس حقيقي للفنان .

وأبدت الفنانة الإماراتية بلقيس عن سعيها لتحقيق حلمها للنصح على سدة الحكم الفني العربي . وقالت بلقيس أن هناك إمكانية مستقبلاً لتقديم دويتو مع الفنان القطري فهد الكبيسي . حيث أرادت بصداقة مميزة معه ومع أسرته . وأنها تحرص على لغناء لكل البلدان العربية ومنها المغرب العربي . ولكنها تنتظر العمل المميز الذي يسبقها .

وأختلعت بلقيس مؤتمرها الصحافي مشيرة بأن اللقب الذي أطلقها والداه الفنان أحمد فحني « مطربة الشباب الأولى » جاء بنظره خاصة منه ولما يملكه من تاريخ فني . ولكنها لا أهم بهذه الألقاب ولا أنظر إليها ، وما يهمني هو تحقيق نجاحات واسعة في مسيري الفنية .



بلقيس مع مدير المؤتمر فواز مزرع

أختلعت كثيراً ، وعطائي تغير ونضحي الفني تطور ، والأهم هو جمهوري الذي ظل يدعم مسيري في الطويلة «عندما يزهر الخريف» قبل نحو عامين . وأوضحت بلقيس بأن هناك أغنيات لا تليق بأن تغني في مهرجان ربيع سوق واقف والتي شاركت فيه لأول مرة . ولا ينبغي أن نلغني بعض أغاني الحفلات الخاصة على مسرح جماهيري أغنية « نعتوني وأنا صوبي» .

أعالي الزفاف بهذه الفكرة وقدمت خلاله لون اللبس وتلك الصورة المميزه لحفلات أهل الحجاز . وعن حضورها الفني بين مشاركتها بين مشاركتها في مهرجان ربيع سوق واقف والتي شاركت فيه لأول مرة . ذكرت قبل أربع سنوات وعن وضعها في هذا الوقت . ذكرت بين الدورلين هناك فترة سنوات فخصيصي الفنية

تصور عملاً جديداً في جدة

يامور: أطمح إلى تكرار نجاح «الخريف»



يامور مع عبدالحسن التمر أثناء التصوير

عبير المعطة يامور عن اعتزازها بالمشاركة في بطولة المسلسل السعودي «بين ليلة وضحاها» الذي يتم تصويره هذه الأيام في مدينة جدة. ميبة حرصها على تقديم أداء جيد يوازي ما قدمته في الدراما الطويلة «عندما يزهر الخريف» قبل نحو عامين.

وقالت يامور إن نجاح مسلسلها السابق يحملها مسؤولية في المسلسل الجديد «فلا يمكن لأي فنان يسعى إلى التميز أن يقدم عملاً مؤثراً يرسخ في أذهان المشاهدين ثم يقدم عملاً ضعيفاً لأنه بذلك يمكن أن يجسر معجبيه».

يذكر أن مسلسل «بين ليلة وضحاها» يسلط الضوء على قضية مثيرة معقدة بالأحداث التي تشكل حالة خاصة في المجتمع لم يتم التطرق إليها في الأعمال الدرامية السعودية، وهو من تأليف ورشة الصدق ويشتمل على 30 حلقة متصلة ويؤدي بطولة عبدالحسن التمر، ويامور، ومشاركة خالد البريكي، وفخرة خميس، وشيفقة يوسف، وإلهام علي، وميسون عبدالعزيز، ومن إنتاج الفنان حسن عسيري، وإخراج رائد عودة.

ماجد المهندس يحيي حفلاً حاشداً في قبرص

أحيا الفنان ماجد المهندس إحدى أمتع حفلاته في «المات رويال» بجزيرة قبرص. وحرص رئيس مجلس إدارة شركة روتانا سالم الهندي على مرافقته مع مجموعة من الإبارين فيها، حيث وصل المهندس قبل يوم من موعد الحفل برفقة فرقة الموسيقى والفن «البروفات ثم اعطى خشية المسرح بمود الحظري ليقدم العديد من أعماله منها «تجيت، أنا بليك، بين ايديه تتسالي شلولي، على مود، يا حبيب، يا حامي، ثامة ومجموعة أخرى. كما غنى من أعمال «فيروز» الفنية حينك يطلب من الجمهور».

يذكر أن برنامج «المهندس» مزدهم بالحفلات والواعدة حيث أنه سيتوجه إلى دبي غدا لحضور

أحيا الفنان ماجد المهندس إحدى أمتع حفلاته في «المات رويال» بجزيرة قبرص. وحرص رئيس مجلس إدارة شركة روتانا سالم الهندي على مرافقته مع مجموعة من الإبارين فيها، حيث وصل المهندس قبل يوم من موعد الحفل برفقة فرقة الموسيقى والفن «البروفات ثم اعطى خشية المسرح بمود الحظري ليقدم العديد من أعماله منها «تجيت، أنا بليك، بين ايديه تتسالي شلولي، على مود، يا حبيب، يا حامي، ثامة ومجموعة أخرى. كما غنى من أعمال «فيروز» الفنية حينك يطلب من الجمهور».

يذكر أن برنامج «المهندس» مزدهم بالحفلات والواعدة حيث أنه سيتوجه إلى دبي غدا لحضور