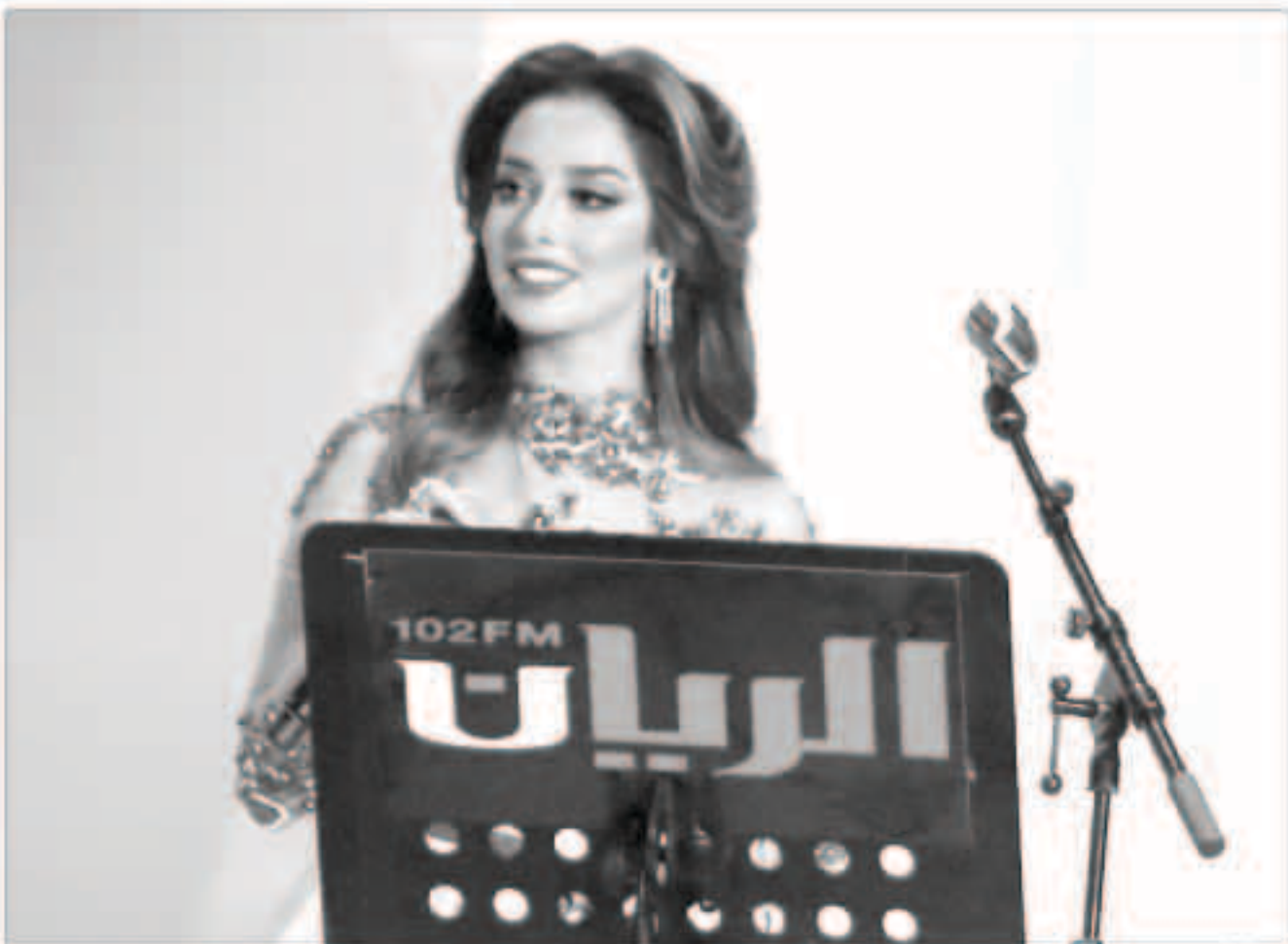


ليلة خليجية أصيلة طربية بامتياز

الحكمي فرض نفسه نجماً على مسرح الريان .. وبلقيس «حُرقت» مدرجات سوق واقف .. طرباً



بلقيس تسببت مسرح الريان



الحكمي سجل نفسه في مصاف الكبار

الحكمي: أفتخر أني ابن مهرجان الربيع



الحكمي متحمداً في مؤثره الصحفي

هذا التعاون لأنه في أحيانا كثيرة لا يوجد فيه نص جيد وأنا أرفض أن أقدم أي عمل أبداً لم يكن جيداً. وذكر الحكمي أن هناك منافسة من المطربين الشباب السعوديين وكل من يحاول أن يجتهد ليصل إلى أفضل مستوى. مثال اسماعيل ميارك، نايف البدر، جابر الكاسر.

وعن الديوهات قال أنني أتمنى أن أقدم ديو مع الفنانة بلقيس لأنه قريبه إلى طبقه صوتي. وعن مشاركته مع بلقيس بتلحس التلحس وعمل جودها يؤثر على جمهوره قال لا بالعكس كان له جمهوره. وألمح أنها تواصل أحاسيسنا ومشاعرنا بصوت لميس لدي مشكته مع بلقيس أو غيرها.

وعن برامج المواعظ والفترات التي يحرص على متابعتها قال أحرص على متابعة برنامج «دافوس الأطفال» لأن فكرته جميلة ومميزة ويعطون الأطفال فرصة لاكتشاف مواهبهم وهذا الشيء يعيدنا للطفولة.

وأوضح الحكمي أن شخصيته التي تأثر بها كثيراً هي شخصية الأمير الراحل عبدالله الفيصل رحمه الله، لأنه كان يوجهني دائماً ويساعدني أن أكون إبراهيم الحكمي الذي ترونه اليوم.

وعن أن كان هناك مشكته فقر النصوص قال نعم أنا أعاني كثيراً وأبحث عن النص الجيد والي الآن لم أجد النص الجيد.

على هامش مهرجان الربيع بسوق واقف والذي لتلحس أذاعه صوت الريان عقد مؤتمراً صحفي لقتان السعودي إبراهيم الحكمي والذي أداره المذيع فواز مزرع كما رحب الحكمي بالحضور وللوسائل الإعلام.

وعن الطابعه لمشاركته في حفلات سوق واقف أجاب الحكمي أن ابن المهرجان وهو الأفضل دائماً وكل من يتقدم ويتطور ونوايدي معه هذه الكوكبة من النجوم شرف كبير لي.

وعن سؤاله عن المنافسة بينه وبين المطربين الشباب أجاب الحكمي نعم هناك تنافس بيننا وعن رايه في التوسن مبدىا أجاب يجب أن يسير الفنان في خطها وأن يجاريها ففي السابق كان الفنان يلعب حتى يجد الانتشار أما الآن فالانتشار سهل جداً للوصول إلى النجومية وعن تعاونه مع شعراء قطرين قال أنشرف بالتعاون معهم متى ما وجدت الفرصة والنص المناسب.

وعن تواجده المكثف في السابق اختلف عن ما هو عليه اليوم قال الحكمي أنا الآن لدي التزامات بالمهرجانات وغيرها من مناسبات كالأفراح. وهذا لا يجعلني أتواجد في الاستمرار بالبرامج التلفزيونية.

وعن سؤال عما إذا كان يغني أغاني السفل التي تقدم له من الشاعر المنج قال أرفض هذا النوع من الغنائية الرائعة مؤكداً أنها فائتة ذات قامة كبيرة.

مسرح الريان الراقص بسوق واقف باللون السودي وكانت صورته سيئاً معهم فأدار ظهره للمسرح وطالبهم برفع أيديهم والتقطها معهم لم عاد للحاله الأولى فغنى «لاتسلى» و«ياراكل الكادلاك» والتي تسببها هاج وماج جمهور المسرح وهي ذات إيقاع يقاوي ثم مازح جمهوره مخاطباً «حسبوني» وودي أنزل تحت لكم فصفق له جمهوره كثيراً وغنى «صديق» وهي من لون الخبيثي فعاذلت حاله الفنان الطربي لجمهور المسرح وإعدامه مجس جميل بعنوان «حبيبي وش الأخيار» وأتبعها «ياالله اليوم» كعادته متميزاً بهذا اللون الثقاري فأخذ جمهوره معه بين مد وجزر منهيا ليلة طربية خليجية إيطالية بامتياز.

وعند الساعة العاشرة والثلث دخل المسرح المذيع فواز مزرع مرحباً بالجمهور مره أخرى ومرحبا بالفرقه الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فحرق ثم قال نجمة وصلتنا الختامية الثانية لهذه الليلة إسمها إسم ملكة هي بلقيس وما أن أطلقت حتى فستأنها الطويل المميز والمطرز بالأصالة الشريفة حتى تعالت صيحات الجمهور مرددين إسمها ويدخل معها إيقاعاً الخبيثي بالغنية «مجنون» وترافقت ألوان

ذات إيقاع رومانسي يميل للحزن ويعدها طلب من جمهوره بأخذ صورته سيئاً معهم فأدار ظهره للمسرح وطالبهم برفع أيديهم والتقطها معهم لم عاد للحاله الأولى فغنى «لاتسلى» و«ياراكل الكادلاك» والتي تسببها هاج وماج جمهور المسرح وهي ذات إيقاع يقاوي ثم مازح جمهوره مخاطباً «حسبوني» وودي أنزل تحت لكم فصفق له جمهوره كثيراً وغنى «صديق» وهي من لون الخبيثي فعاذلت حاله الفنان الطربي لجمهور المسرح وإعدامه مجس جميل بعنوان «حبيبي وش الأخيار» وأتبعها «ياالله اليوم» كعادته متميزاً بهذا اللون الثقاري فأخذ جمهوره معه بين مد وجزر منهيا ليلة طربية خليجية إيطالية بامتياز.

وعند الساعة العاشرة والثلث دخل المسرح المذيع فواز مزرع مرحباً بالجمهور مره أخرى ومرحبا بالفرقه الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فحرق ثم قال نجمة وصلتنا الختامية الثانية لهذه الليلة إسمها إسم ملكة هي بلقيس وما أن أطلقت حتى فستأنها الطويل المميز والمطرز بالأصالة الشريفة حتى تعالت صيحات الجمهور مرددين إسمها ويدخل معها إيقاعاً الخبيثي بالغنية «مجنون» وترافقت ألوان

في الليلة الخامسة من ليالي ربيع سوق واقف والذي تنقله إذاعة صوت الريان والتي كان نجومها الفنان إبراهيم الحكمي والفنانة بلقيس فعندما أشارت الساعة إلى الثامنة والنصف دخل خشبه مسرح الريان عريف الحفل المذيع المتألق فواز مزرع والذي رحب بالحضور المتواجد وقال أن هذه الليلة ستكون ليلة خليجية خالصة ومتميزة والذي نجومها هم أبرز نجوم الشباب في الخليج وهو النجم إبراهيم الحكمي إسمحولي أن أقدمه لكم ومسان أطل نجم الشباب السعودي الفنان الحكمي حتى ارتفعت الأصوات وتعاقلت الصيحات مرجحه به فبدأ لهم بالغنية «مالي مالي» وكأنه يريد تسخين جمهوره فزاد الجرجه بالغنية «ماتخاف» وغنى «من عرفت» و«جدي» وأشعل المسرح بطريقه لم يستطيع الجمهور أن يتمالك نفسه مع الحكمي حيث طغى الإيقاعات والطيران على أجواءه واستمر على نفس النسق فغنى «مزاح» و«عليك أسلوب» حيث تقابل الجمهور تصفيقا وغنى «وواحشني صوتك» ثم أعطى فرصة لجمهوره ليتلطف أنقاسه قليلاً فغنى «عسى» وهي

الايوب : استديو Ooredoo يستقبل نجوم الحفلات الغنائية

الصقعي : الجوهر وأصالة والكبيسي يتألقون اليوم على مسرح «هلا فبراير»



مجيد الأيوب



وليد الصقعي

مباشر مع نجوم مهرجان هلا فبراير 2016 على شاشة تلفزيون الكويت مباشرة حيث تم إعداد استديو داخلي خاص بالمسرح بتقنية عالية لاستقطاب ضيوف السهرة خلال الأسمية الغنائية.

وقال مدير إدارة الاتصال المؤسسي لدى شركة Ooredoo الكويت مجيد الأيوب أن الاستديو سيستقبل اليوم نجوم الحفلة قبل وعقب صعودهم على المسرح لافتاً إلى أن الفعاليات الفنية للمهرجان في دورته الـ 17 ستشهد العديد من المفاجآت في طلتها الأولى هذا العام.

وزاد الأيوب أن Ooredoo واللجنة العليا المنظمة للمهرجان هلا فبراير 2016 يسعون إلى بذل كافة الجهود لخروج الحفلات في أبهى صورتها وأن تال إعجاب أهل الكويت خاصة وأنهم من ذوي الفن الأصلي.

في أفضل صورة موضحاً أن المهرجان يسعى لإمتاع الجمهور بأفضل الأنشطة المختلفة والفعاليات المميزة التي تؤكد دوره الموسيقي والسياحي والترفيهي، ولعل ما يجعله هذا العام «غير» من خلال الشراكة مع شركة Ooredoo - الكويت.

وأوضح الصقعي أن الأفكار الإبداعية والعمل الجاد الذي تقوم به اللجنة العليا للمهرجان سخرت كافة إمكانياتها ليظهر الحدث، في أفضل صورة بما يليق باسم الكويت صاحبة الخبرة الطويلة في تنظيم المهرجانات الضخمة والإنجازات الكثيرة في مجال الإضاءة والصوت والديكور والمؤثرات الصوتية والصوتية داخل الكويت وخارجها.

ويتنقل مساء اليوم استديو Ooredoo لنقل الأسيات الغنائية بث

يشهد مسرح هلا فبراير 2016 بصالة الفزنج انطلاقاً باكورة حفلات الغنائية للمهرجان في دورته السابعة عشر بمشاركة عدد من كبار مطربي الخليج والعرب.

وقال عضو اللجنة العليا ورئيس لجنة الإعلامية لمهرجان هلا فبراير وليد محمد الصقعي أن اليوم سيشهد ليلة استثنائية، حيث سيكون الجمهور على موعد مع ليلة طربية رومانسية رائعة، سيشترك فيها كل من عبادي الجوهر وأصالة نصري وفهد الكبيسي ممن لهم شعبية كبيرة على أرض الكويت.

وأشار الصقعي إلى أن المهرجان سيشهد استخدام أحدث التقنيات الفنية في عمليات البث والنقل والتصوير لتخرج الحفلات والأسيات

حصة تستعد لملاقاة جمهور مهرجان مسقط 2016



حصة

تستعد الفنانة الشابة «حصة» للوقوف أمام الجمهور في سلطنة عُمان، ضمن حفلات مهرجان مسقط 2016، وذلك من خلال ليلة خاصة ستقدمها برفقة الفرقة الموسيقية، يوم 4 فبراير لإطلاق المسرح العالمي بحديقة السيم، والتي بدأت الاستعداد لها من خلال مجموعة من الأغنيات التي ستقدمها لأول مرة أمام الجمهور العماني، التي جانب مجموعة من أغنياتها المنفردة الناجحة التي أطلقتها في الفترة الماضية.

وأعربت «حصة» عن سعادتها لقاء الجمهور العماني في مسقط، بعد أن جمعها معهم اللقاء الأول في مهرجان صلالة في محافظة ظفار، وقالت: «أطلع دائماً للفناء أمام جمهور سلطنة عمان الذين وقفوا إلى جانبي في بداياتي هم والإعلام العماني من صحافة مكتوبة أو إذاعية أو تلفزيونية، وأنا مدينه لهم وإبدائهم نفس المحبة، وستكون حفلة من أجمل حفلاتي نظراً للجمهور الذواق في السلطنة والمحبة للفنون بأشكالها».

إلى جانب ذلك، وقبل توجهها إلى سلطنة عمان، وبعد أن انتهت من تصويره بطريقة الفيديو كليب مع المخرج أيوب الزعاري، ستقوم «حصة» بعرض أغنية «كفابة» من خلال قناتها الخاصة في «اليوتيوب»، والتي كانت قد أطلقتها مؤخراً من كلمات محمد سادين والمكان إبراهيم الدوسري وتحت إشراف الممثل والفنان الفتي «خطفاف» الذي بدأ معها في عملية البحث والاختيار عن أغنيات اليومها الأول وذلك من خلال مقابلة مجموعة من الممثلين والشعراء الخليجيين والعرب.