

ليلة دافئة لمهرجان الريان

أسماء المنور تألفت . والرويشد أذاب صقبح سوق واقف



الرويشد لذاب المصانع



أسناد المتنور أهلاً وآمين

أسماء المنور: مهرجان الريان أصبح هدف كل فنان



سماه النور - منتدى المذاهب الصالحة

كان أخستان اجابت أن فريق عمل هذه الأغنية قاماً بالإتصال بهذه القرفة وقال لهم مدير إن القرفة أن هناك اشتباكات تحابيلاً عليه وقالوا أنها المشنة حبيبة ولم يعلم أنها أغنية تحملها مطربة مغربية وهي اسماء المنور وذكرت أنها مطالب بالحق الادبي لأن المثل التي توجد فيها القرفة لملكتيات الفكريه هناك مستباحة والسرفات الأدبية فيها شى طبيعي.

وردت المنور على من يقول أنها امتداد لملقاتات مغريبات راحلات بل قالت أنا ترفض أن تحمل شوارع أحد قهيا لها عريقتها الخامسة وإن لها انماطها الخاصة وطموحاتها كبيرة وفقالت أنها تفترض أن تبني جميع اللهجات في الوطن العربي وعن تعاونها مع الفنان الكبير كاظم الساهر قالت ومن لا يلتصرف بالتعاون والفناء مع الفنان دائم فهو فنان وملحن كبير وكوته ملحن كبير فهو مثل لكل فنان لأن ذلك ينفي الأغنية العربية وبالنسبيه للتعاون معه لم يحدث شيء إلى الآن.

وعن وصول الأغنية المغربية لمنطقة الخليج وأصبح الان تحوم من المغرب لهم جمهور ملحمي وعربي ذكرت المنور أشيء سعيدة أن لهجة وألفته بلهجتي أصبحت تتسع في السابق كان حتى مجرد ملتقى ومستعدين لكل ما يأتينا من الشرق كالاغنية الخليجية والعربية أما اليوم فاصبح في الخليج والوطن العربي جمهور للأغنية المغربية فجعل هذا النوع والمتبادل فيما بيننا وذكرت المنور أن ليس من السهل إغواء الأغنية الخليجية فيجب على من يريد أن يقنعوا أن يتبع مخارج الـ حروف لكل كلمة ولزمه وقسى على ذلك اللهجات الأخرى فعندما قرأت اللون التقليدي يجلسن واقفلن صدقت

على هامش مهرجان ربيع الريان يسوق واقف الذي تنتبه
إذاعة جمود الريان على قلب التجدد الإعلامية للمهرجان مؤثراً
صحيفاً للقناة المقربة اسماء المنور بمناسبة مشاركتها في
حفلة في مهرجان ربيع الريان قدم المؤثر للطبع غوار من عمر
في الدبابة رحب مزفر بالحضور وبوسائل الإعلام ورجال
الصحافة وشكراً لهم على تواجدهم المستمر لتفصيل فعاليات
المهرجان.
وعندما قالت التجمعة اسماء المنور لرحب بالحضور جميعاً
ولانا سعيدة لمشاركتي في هذا المهرجان مهرجان سوق واقف
وأنتهى أن تكون حفلة جميلة وممتعة وانتهى أن تستمتعوا
بها
وعن استعداداتها وعن الجديد الذي سوف تقدمه في حلتها
قالت التجمعة اسماء المنور إنها تحضر الجديد ولم تنتهي منه
ولكن سأغتنى من أفعالي التي سبق أن قدمتها وإن شاء الله
أتفنى أن أقدم الجديد لكم دائماً.
وعن وجه الشبه والاختلاف بين مهرجان ربيع الريان
والمهرجانات الأخرى ذكرت المنور أن كل مهرجان له نكهة
وطعم خاص ويكون فيه المضا روح الله الذي يقام فيها
ومهرجان سوق واقف له ماضية كمهرجان طبراني رغم أنه
مهرجان حديث ولا يملك تاريخ طويل لكنه اليوم ينافس الأولى
المهرجانات الخليجية والعربية وهو يتتطور من سنة لأخرى
ومن محتاجه لهذه المهرجانات التي تنشر الفرج فالذات
محتاجة لأن تفرح وهي ملتقبات حلوة وأنتهى أن لا راحا في كل
دوله عربية.
وعن تقديمها لأداء مرتقاً مرتقاً في قدر

الريان وجبه تطريبيه كامله الدسم .
وعند السابعة العاشره والثلث يدخل عريف
الحفل المذيع قوار مزفر مرحبا « حضورنا
مشاهدينا مستعيناً وصلنا إلى ختام وصلتنا
لهذه الليله مع مسك الختام وقبل ان القمه
اسمحوا لي ان اقدم الفرقه الموسيقيه بقيادة
الماسترو هاني قرحتات هو سفير الاغنيه
الكويتيه والذي قال « رحلتني وتركتيني شمامته
ووجوهه يلسان البشر رحلتني وانا دنيا من
الوله ومن يومها ما فيه احد مرتاح مع الفنان
السفير عبدالله الرويشد » فالاستهانف الجمهور
ترحبيا به فآياته وصلت الغنائيه بالغنه » اش
غايض الناس وقال « يمسيك بالخير ياهلا
ياهلا ويهلا كررها » حتى صاح الجمهور وقال
« كل عام وانت بخير » غنفي « ياناثلي » والتي
منها يدا برفع رتم جمهوره فافتتحت الآيادي
تصفيقا مع اللحن ومانا بادات مدفعه لحن «
دنيا الوله » حتى تعالت الحناجر هياما وانتشاء
فقام الرويشد بحركه من يده اوافق الفرقه
وشاور على جمهوره ليفتنها لوحده فنانها
معهم ومن ذكاءه الفتر ونزل من المسرح وقام
بتلتفت لجمهوره ويكتفى بيمينا ويسارا حتى
أشعل حاسهم في ليله بارده في قصر قالطلس
بالخارج يقترب من الصفيح فارتعشت كقوف
جمهوره طريا لم غنى « ياماشي درب الرزق »
وعندها غنى « جمهوره » المحجه مالها مقياس
فنانها معهم لوحده بدون الفرقه ارضاء لهم
تم بخل بالغنه « يقولو وهي ذات ابطاع نظاري
وما ابن يدا لحن الغنه « ما في احد مرتاح » حتى
تعالت الصبرات وكناقه التصفيق وادها
بارتياح كبير لدرجة ان الإيقاعات عملت
تشكلات صوتية مما اعطي حماس كبير للحفلها

شيرين تتألق في السهرة الختامية من البرنامج

اللبناني مروان يوسف يتوج بلقب «ستار أكاديمي 11»



الذئاب في سرقات بورصات عربوجا بالذهب



ت. ملحن مسرح استاذ الگاهی

قدم يوسف درويش ورافائيل جبور لوحتهما على انتقام أغنية «يا مهابرة العلالي»، فيما أنت الطالية دينا عادل أغنية «يبيقى أنت أكيد المصري» ضمن لوحة مصرية، ليحطل الثنائي أنيس بو رحمة وماميل شميد ضمن لوحة استعراضية وأغنية «Final Countdown»، والثنائي شانتال جعجع وسكينة شكاوى ضمن لوحة أغنية «الف ومية»،
الطالبان إيهاب أمير وعلى الفحص قدموا من جهتهم ديو أغنية «طيار»، وأنت ماغبة واحد، كما قدمت الطالية حنان الخضر أغنية «أول من تكتب ما قلبني».

فنية «أنت آخر واحد». شيرين نصحت الطلاب بأن يقدروا حب الجمهور
لمقدم الأفضل دائماً، ووصفت محبة جمهورها بالسور الذي تستند
عليه في سيرتها الفنية.

الطلاب الأربع الذين وصلوا إلى النهائيات، قدموا للمرة الأخيرة
نكات طريفة، فأثبتت هابي أغنية «حب إيه»، كما غنى مروان أغنية «ولا
رة»، فيما قدم محمد عباس أغنية «ليلة مبارح»، ونسيم أغنية «غزة».

وقد ختم «ستار أكاديمي» موسمه باجعل اللوحات الاستئنافية، حيث

استطاع الطالب اللبناني عروان يوسف، من مدينة جبيل - شمالي بيروت، أن يخطف لقب الموسس الحادى عشر من برنامج «ستار أكاديمى» ذلك بعد حصوله على أعلى نسبة من تصويت الجمهور 55.46 فى المئة مقابل 19.32 فى المئة للياباني موسى من مصر، 18.67 فى المئة لمسيم أيسى من تونس، و 6.55 فى المئة لمحمد عباس من مصر، وأحيطت السهرة الختامية من البرنامج الفجمة شيرين عبد الوهاب، التي افتتحت السهرة بلوحة استعراضية على انغام أغنية «انا صبح»، ما غدت مع الطالبة سهيلة من لشتب أغنية «مسؤولة عفك». ومع هابي

أكد النجم القدير سعد الفرج انه بانتظار إشارة المخرج المجريبي على العلني للبدء في تصوير المسلسل الخلجمي الجديد «إذا جهت عين»، الذي كتبه السيناريست حسين الميدى والتي ستصور بين

الجذريين والجذريات.
وقال الفرج في تصريح أولاً شعرت بسعادة كبيرة وأنا أقر أنت من سلسل «إذا حببتك عمي» الذي يذهب إلى مناطق جديدة وأضافية في الدراما التلفزيونية على الصعيدين التخييلي والعربي، حيث قراء الشخصيات وعمق المصادمات والحوار بين الأجيال، وسعادة التي أكبر ينحدر الفنانون مع هذا الثنائي المتميز، العلي والمهدي، الذين كنت قد تعاونت معهما في مسلسل «نوالي الليل» بالإضافة طبعاً إلى المنتج عامر صباح.

ويشارك في العمل نجوم شباب وكتار، منهم خالد أمين وحمد العదاني وأهل العوضي وكم تخر من الممثلين من مختلف الأجيال. وفي هذا السياق قال الفرج: «من هنا تأتي أهمية هذه التجربة في علاقتها بين الأجيال، وأيضاً في نظرها لقضايا المجتمع التخييلي

في المرحلة الراهنة، يذكر أن مسلسل «إذا جئت عمي» سيعرض خلال شهر رمضان المقبل.

وعلى صعيد آخر، أعلن «مهرجان الكويت الدولي للموسيقى» اختيار الشاعر سعد الفرج ليكون شخصية العام، كما ستحمل الدورة المقبلة من المهرجان والتي ستعقد في أبريل 2016 اسم «دورة سعد الفرج».

وعلق الفرج على هذا الأمر معتبراً أنه «وسام وناتج عن عمق