

بعد النجاحات المتتالية التي حققتها في معارضها خارج البلاد

سلمان : جمعية الفنون التشكيلية تقيم معارض بمناسبة أعيادنا الوطنية في الكويت وإيطاليا



عبد الرسول سلمان

الكويت للتشكيل الخليجي (جائزة باسم د. الشاعرة سعد الصباح) ، وورش الخت العربية والدولية وكانت

صرح السيد عبدالرسول سلمان رئيس اتحاد التشكيليين العرب ورئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تواصل الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية إنجازات فنية وثقافية محلية عربية ودولية بمناسبة احتفالنا بأعيادنا الوطنية وعيد التحرير الذي يتزامن مع احتفالات دولة الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016 وبهذه المناسبات السعيدة تشارك الجمعية في معرض الإسفلت 55 على أرض المعارض الدولية ويحتوي المعرض على مجموعة أعمال لفنانين كويتيين معاصرين بمشاركة (60) مبدعا يقدمون (70) عملا فنيا هي بمثابة دعوة إلى تأصيل والبثانية بتقنين معاصر يراعي الأبعاد النفسية والفكرية لإتقان المنطقة ويتحاور مع العالم الخارجي بقوة محلية صميمية ، كانت إحدى الأسباب التي أدت إلى دخول الفن التشكيلي الكويتي مرحلة متقدمة في التصديق والتشويولية الاجتماعية.

وقال سلمان : وشهدت هذه المرحلة من القرن الواحد والعشرين نشاطا فنيا متزايدا من خلال المعارض المستمرة التي تقام في قاعات العرض المختلفة والمساهمة في المعارض العربية والدولية وحصول الفنان الكويتي على سمعة طيبة في المنطلقات العالمية المتخصصة بالنشاط الفني حيث أقيم مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي (جائزة باسم صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورحاه) وملقني

مكاتب الكويت كنائب لرئيس الرابطة الدولية للفنون ومقرأ لرئاسة إتحاد التشكيليين العرب الفضل في إتاحة الفنان الكويتي فرصة كبيرة للإطلاع على الآفاق الجديدة في الفن وتأثير حدود واقعنا الفنية .

وأضاف سلمان : وبعد النجاحات المتتالية التي حققتها الجمعية في معارض بمناسبة أعيادنا الوطنية خارج الكويت في كل من أوكرانيا ولندن ومربيرقيرص ، نستعد الجمعية لإقامة معرض للفن الكويتي المعاصر لمجموعة من الفنانين الكويتيين بإيطاليا في حفل العيد الوطني وذلك خلال الفترة من 20 - 26 فبراير 2016 لتتصلي الكويتية في ميلانو .

ويأتي إقامة هذا المعرض بالتعاون مع القنصلية الكويتية في ميلانو- إيطاليا ، باعتبار الفن التشكيلي أحد أهم روافد الثقافة لما يحمله من إشعاع للإحساس الجمالي والتعبير عن القيم الأصيلة ذات الأبعاد الإنسانية ، كما أنني أود أن أنتهز هذه المناسبة باسمي واسم الفنانين أن أقدم بالتهنئة إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورحاه بمناسبة الذكرى العاشرة على توليه مقاليد الحكم ، وكما أنتهز هذه الفرصة للتعبير عن شكري الخالص للسيد عبدالناصر بوخضور القنصل الكويتي في ملانو ، ولجميع الذين أنادوا لنا الفرصة الطيبة للالتقاء بجمهورنا وعشاق الفن ، وجميع الذين ساهموا بجهد كبير لتنظيم هذا الحدث وعلى نجاح هذا المهرجان الوطني الكبير .

نجوم مسلس «الطواريد» يحتفلون بانطلاقة العمل



صورة جماعية لطاقم العمل

انطلقت شركة كلايت ميديا للإنتاج الفني مسلسلها الجديد « الطواريد» في حفل ضخم حضره رجال أعمال تقديم سمو الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان، ورجال مجتمع ونخبة من نجوم الدراما السورية المشاركين في العمل، ونجوم عرب من أهل الفن والصحافة والإعلام في فندق هيلتي ريجان روتانا.

والقي السيد إيهاد نجار صاحب شركة كلايت ميديا كلمة في الحفل أعلن فيها عن انطلاق العمل، ومجموعة أخرى من المسلسلات للموسم الجديد أولها الطواريد، وقال: «نحن مرتاحون في العين وإن شاء الله سنستمر مشاريعنا هذا، ولن يكون الطواريد الوحيد الذي سيصور فيها».

وكان الحضور الإعلامي مكثفا واشتهرها الصحفيون لإجراء مقابلات وحوارات، وأيضا نقاشات ودية جانبية، والتقط الجميع الصور التذكارية.

كما جرى في الحفل استعراض لأهم الأعمال التي أنتجتها الشركة في السنوات السابقة.

وحضر من نجوم مسلسل الطواريد كل من جيني إسبر وعبد الهادي الصباغ وسبرين طافش ومحمد حذافي ومحمد الأحمد ونخبة من نجوم الدراما السورية.

وفي تصريحات خاصة أعربت النجمة سبرين طافش الحفل مناسبة لإطلاق العمل من جهة، وإقامة «حلوة» بين الفن والإعلام من جهة أخرى.

وقالت إنها شعرت بالسعادة في النفس بعد أن رأتها على وجوه الحاضرين جميعا.

وتؤدي طافش في الطواريد دور البطولة النسائية حيث تكون «وضحي» ابنة الزعيم التي يختلف

عمل، ويقصد شركة كلايت ميديا للإنتاج.

وقال إنه كان سعيدا بحضور الإعلام مع أهل الفن مشددا على أهمية هكذا مناسبات في تعزيز الحالة المعنوية لدى الفنان أو الإعلامي على حد سواء.

وتناول مسلسل الطواريد فرائ أنه من أكثر الأعمال التي نشهد الجمهور العربي للموسم المقبل

سندنا في ذلك إلى أهمية التوعية التي يأتي بها العمل كوميدي وبديوي، وإلى الشيء الجديد الذي سيقدّمه على مستوى الفكرة، فضلا عن الفكاهة الحاضرة في كل مشهد من مشاهد حلقاته الثلاثين.

وتناول شخصيته في المسلسل

عليها الشابان البيثمان اللذان لا يمكنهما الزواج إلا منها حصرا من بين كل أفراد القبيلة من أبناء جيلها، لتقع الكثير من الفصول المضحكة.

ورات طافش أن للمسلسل بالعموم والخصوص مباشر بقلّة توعية على مستوى الكوميديا العربية، يكفي أنه يأتي بكل شيء جديد، فإن ثاني مسلسل كوميدي

فهذا معتادون عليه، لكن أن يكون بديويا وكوميديا، فهذا لم يسبق أن رأيناه وبهذه الضخامة في الدراما العربية».

أما النجم عبد الهادي الصباغ فقد شدد على الحفل واعتبره طبعيا في ظل وجود إدارة وأعية ومدرسة لأهمية الأجواء الجماعية في أي

فقال: «العجب دور طرود وهو زعيم قبيلة الطواريد الذي يورط بولدين يتبعين فيلزم ضياء القبيلة يارضاعهما وتربيتهما، وعندما يكبران يصحان أخوة بالرعاية مع كل بشات القبيلة عدا ابنتي وضحي التي تكون الوحيدة التي نجوز لهما، فيبدأ صراع فكاهي كوميدي عليها».

في حين رأت النجمة جيني إسبر إن حفل الإطلاق يأتي في موعده، مشيرة غلى أن شركة كلايت

تعرف كيفية برمجة شور كهذه نتيجة الخبرة التي جعلتها من أهم الشركات العربية على حد تعبيرها.

وقالت إنها كانت في الحفل بين أسرته، إن في الفن أو في الإعلام،

أو الضيوف الذين حضروا مشددة على أهمية قيام كل شركة منتجة بحفل إطلاق لمسلسلاتها قبل ذلك لأن في ذلك عوائد نفسية ومعنوية على الفنان وعلى العمل ككل لا نتحقق بوسائل أخرى.

وتحدثت عن مسلسل الطواريد وقالت إن النص أتلفها والفكرة لآلت أريادها لها، فوصفت بالعمل المتكامل المبحث عن بث الإبتسامة في نفوس الناس ليس عن طريق الساذجة بل عن طريق الحجة التي تقع بضرورة الضحك.

ودعي الحضور إلى مادة عشاء بهذه المناسبة وسط أجواء احتفالية ساحت بلقاءات بين فنانين لم يلتقوا من زمن.

أعلنتها خلال مشاركتها بمهرجان الربيع في قطر سميرة توفيق تسلم وصية الأغنية البدوية وأرشيفها لديانا حداد



ديانا حداد خلال مشاركة في مهرجان الربيع 2016

الشابة الفنانة الكبيرة سميرة توفيق بصوت وإداء الفنانة «ديانا حداد»، وألقت على أرائها وأسلوبها الغنائي، وقامت بتسليمها راية الأغنية البدوية، وأعدتها مفتاح أرشيفها الغنائي، وقالت: «تعجني الفنانة ديانا حداد فهي أفضل من غنى الغنائي، وهي مثل أختي الصغرى، وأحب أن تغني الغنائي أنا بالذات ومبروك عليها أرشيف سميرة توفيق، وأعدت خلال حديثها على هامش مشاركتها في مهرجان الربيع، ردا على سؤال من تختار ليأخذ مفتاح أرشيفها الغني قالت: ديانا حداد».

ومن جانبها عبرت «برنيسة الغناء العربي» ديانا حداد عن إعجابها بالقيام للترية سميرة توفيق بتسليمها وصية الأغنية البدوية وغناء أرشيفها، وأكدت أن هذه الوصية تاج على رأسها وفخر لها، وتوجهت لتوفيق بالحديث، قائلة: «حتى لو تسلمت راية الأغنية البدوية ما في شيء يعوض غيابك، وانت رمن الأغنية البدوية التي تعلمتها من أهلك وصوتك وأسلوبك الذي لا يشبه أحد».

لتضيف أنها تعتبرها أخت لها وهما على إتصال دائم، ويتبادلان دائما في أمور الفن وخاصة الأغنية البدوية العربية، التي جانب نشرها بهذه الشهادة من نخبة وعطربة

كبيرة بمكانة الفنانة سميرة توفيق، ولنفت مبادرة إذاعة صوت الريان من خلال مهرجان الربيع بتكريمها واستعادتها للمسرح مرة أخرى بعد 16 عاما من الغياب.

هذا وكانت ديانا حداد قد شاركة بالليلة الرابعة عشرة لحفلات مهرجان الربيع 2016، وقدمت مجموعة كبيرة من أغنياتها التي اشعلت المسرح وجمهوره الذي لم يتوقف عن الغناء

معه، وأطلقت بستان أسود من تصميم دار لإبرجوازيه لتلازيه، وبشريحة على يد الكوافير «إيلي» ومكاتب على يد خبيرة التجميل رولا الغول، ومن بينهم أغنية المهرجان التي قدمتها هدية من الحائبة وغنائها، تاركة سيرة غنائية لا تنسى ضمن أجمل حفلات هذا العام في سوق واقف ومهرجان الربيع بمشاركة النجمة الكبيرة سميرة توفيق والفنان الكفري بله الكبيسي.

بليقيس: لم أخرج من عباءة فايز السعيد



بليقيس

بعد نجاح مسرحية «الفارس» التي شاركت في بطولةها إلى جانب غسان صليب، تحدثت بليقيس فتي عن تجربتها الأولى في المسرح الغنائي من خلال مسرحية «الفارس»، (أشعار سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والجان وموسيقى الرحابنة).

واعتبرت النجمة الإماراتية أن هذه المسرحية أعادت اكتشافها من جديد على صعيد الغناء والتمثيل، خاصة أن العمل مع الرحابنة ليس سهلا.

وتحدثت عن «بصراحة» عبر السير إذاعة «فايز أف أم»، كيف تم الاتفاق معها على المسرحية، إذ تلقت اتصالا هاتفيا من مروان الرحاباني قبل ثلاثة أشهر من موعد عرض المسرحية وتم الاتفاق حينها من دون أي تردد، وقال لها الرحابنة إنهم يريدون أن تكون بطلة المسرحية إلى جانب الفنان الليباني غسان صليب، وتشكفت أنها أعطت موافقتها على الفور لأن هذا العمل بمثابة حلم بالنسبة إليها، بخاصة أنها لا تزال في بداية مشوارها الفني، مؤكدة على أنها راضية عن أدائها والرحابنة أيضا.

في سياق مختلف، وبعد انفصالها الفني والمهني عن مدير أعمالها راشد السعيد شقيق فايز السعيد داعمها الأول، اعتبرت بليقيس أن ذلك لن يؤثر على علاقتها بأسرة السعيد، ولحمديا فايز الذي «لم تخرج من عباءته»، وأدت أن فايز هو الذي قدمها إلى الوسط الفني، وساعدا كثيرا، ولا تنكر أنه له الفضل في انتشارها الفني، مؤكدة أنه من أعز أصدقائها.

وشرحت عن أسباب انتهاء عملها مع مدير أعمالها السابق، معتبرة أنها باتت تشكل عبئا عليه، بخاصة أنه متعهد حفلات، لذا، سوف يقتصر التعاون بينهما

على الحفلات فقط، وأكدت على أنها تملك فريقا كبيرا يعمل معها وليس فقط مبررة أعمالها الجديدة ريم اليوسف.

وعن غناء أحد طلاب «ستار أكاديمي التونسي» سيم الراسي أغنيها الجديدة «الشاح»، وضعت ذلك في خانة انتشار الأغنية الخليجية، سيما أن هذه الأغنية كلاسيكية تتماشى مع تطلعات المشركين في البرنامج.

نادين نسيب نجيم : «سمرا» أخرجتني ورمضان يجمعني بتييم

يجسد مسلسل «سمرا» بطولة النجمين نادين نسيب نجيم وأحمد فهمي، نجاحاً كبيراً منذ أولى حلقاته التي بدأ عرضها، وتسلط أحداثه الضوء على حياة مكتومي الفيد والمشاكل التي تواجههم في يومياتهم، في ظل قصة حب رومانسية يعيشها البطلان وتواجه عقبات عديدة.

بطلة العمل، نادين نجيم أو «سمرا» تقول ل«نواع» إنها تراهن كثيراً على نتائجها مع أحمد فهمي، الذي يؤدي دور طبيب من جمعية أطباء بلا حدود، يصل إلى أرض الحجر لمعالجة اللاجئين، وأشارت إلى أنها سعيدة جداً بالوقوف أمامه في أول بطولة تجمعهما، وقالت إنها تتمنى أن يبقى العمل المزيج من الأصدا الإيجابية ليحل إعجاب الجمهور.

وأضافت نادين في معرض حديثها عن المسلسل، أن دورها لم يكن سهلاً وشكل تحدياً درامياً حديثاً لها، مشيرة إلى أنه دور تقدمه Once In a Lifetime ولن تقوم بعمل مماثل، وقد عملت كل ما لديها من طاقات لتقديمية لنجاح الشخصية والعمل، وأشارت إلى أن الفنانة «سمرا» ترفض يدورها، وقد تعرضت هي لإخراج كبير خلال تصوير أحد المشاهد عندما كانت مضطربة للرفض في الشارع.

وبسؤالها عن إمكانية تحويل نتائجها التي تصلها بالإيجابية مع أحمد فهمي، والتي برأيها «سحبها الناس» إلى ثنائية تقديم ولا سيما أنه سيقف وحيداً على مسرح الموسم الرابع من «أراب آيدول»، ردت نادين قائلة: «أنا بعيدة تماماً عن أجواء التقديم، خضت هذه التجربة في مسيرتي سابقة، ولكنني أشعر اليوم بأن لحاسيسي وحالتي تنصب تجاه التمثيل، أجد التقديم ولكن الدراما والتمثيل شغفي».

وأشارت نادين إلى أنها تصور مسلسلاً بعنوان «نص يوم» مع الممثل النجم تيم حسن، من إنتاج شركة الصباح، وإخراج سامر برفاوي، كتابة باسم سلكا، ومن المرتقب عرضه خلال موسم رمضان المقبل، متمكة عن تفاصيل الدور الذي تخوضه.

نادين المشغولة أخيراً بالتصوير وإنجاز أعمالها الدرامية، ما زالت بحسب تصريحها لنواع تحافظ على المكانة المناسبة لتربية أولادها والعناية بعائلتها، منوهة بأنها لا تقصر تجاههم ولا تتردد في قضاء العطلة والإجازات سواء القصيرة أو الطويلة معهم.

وأضافت: «اعتاد أولادي الاستقلالية أيضاً في حياتهم، فهم يقومون بسليلة نشاطات خاصة بهم أيضاً، وأنا سعيدة بذلك، ونحن نلتقي دائماً وأمضي معهم وقتاً طويلاً عندما أكون بعيدة عن التصوير والعمل».

نور الغندور مضيفة في «مسافات»



نور الغندور

عبرت الفنانة نور الغندور عن سعادتها برود الأفعال التي حسنتها مسرحية «العرس» التي فازت بجائزة مهرجان الكويت المسرحي، مشيرة إلى أنها تستكمل تصوير «مسافات».

وقالت نور الغندور إن سعادتها لا توصف بالنجاح الذي حسنته مسرحية «العرس» التي قدمتها مع فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية، وأضافت أنها تواصل دراساتها الأكاديمية في مجال التمثيل والإخراج المسرحي.

والمسرحية من تأليف قلول الكفري، وإخراج الدكتور هاني المنار، وفازت بجائزة أفضل عرض في مهرجان الكويت المسرحي، وملئت الكويت في مهرجان المسرح العربي، وتم اختيارها للعرض ضمن فعاليات مهرجان القرن الثقافي.

وعن دورها في مسرحية «العرس»، قال نور الغندور إنها أدت دور فتاة من أسرة ميسورة ترتبط عاطفياً بشاب فقير، إلا أن الظروف تمنع إتمام تلك العلاقة ضمن مجموعة من الحكايات التي تحلل الفوارق الطبقية وأثرها على العلاقات الإنسانية. وقد قدم العرض

في مزيج منطور بين الموروث الشعبي والإسقاط على المعاصرة. وتابعت «أواصل هذه الأيام تصوير المشاهد المثيرة من مسلسل «مسافات» من تأليف دخيل النبهان، وإخراج الفنان محمد الفاضل، وأجسد شخصية مضيفة طيران ترتبط بعلاقة مع طيار شاب، إلا أن الأحداث تسير وسط كم من

المفاجآت وأيضا الغموض ويشترك في المسلسل عدد كبير من النجوم أبرزهم إلهام الفضالة وحسين المنصور ومحمود بوشهري ومحمد العجيمي وعبدالله بهمن ومحمد أسلم.

وأكدت أنها تقرأ عددا من النصوص الدرامية، ومن بينها ستختار ما تشارك فيه للموسم الرمضاني المقبل.



نادين نسيب نجيم