

افتتحا أولى حفلات «فبراير الكويت» على مسرح «البركة» بفندق كراون بلازا الفروانية

المطرف «نشر الفرح» .. والشامي «يتألق» .. وصقر «أطرب الجمهور»



رابح صقر



وليد الشامي



مطرف المرفرف

وفي أجواء لم تخل من الانسجام والحماس وسط حضور جماهيري كثيف، استمتع الجمهور حتى الرابعة صباحا بأفضل أغنيات النجم السعودي رابح صقر الذي يتمتع بشعبية كبيرة، وحينما اعتلى صقر المسرح اتقى على الجمهور التحية الخاصة به، واستقبله حشد كبير من الجمهور استقبالا لم يخل من التصفيق و«الصفي» خاصة أنه اطل بأشهر أغنياته «صابرين» وقدم باقة من أغنياته وهي «قمة الأخلاق» اسمع كلام، مغرورة، هذا دنبي» وبدأ ترويجا في التفاعل مع الحضور حتى قدم «لا حول» و«في منتهي الرقة» وختم السهرة بأغنية «يا دار».

الحريج عبدالكريم عبدالقادر وأغنية «آخر كلام»، وختم مطرف المطرف بأغنية «ولأراح الأمل».

ثم اطل وليد الشامي ليحرق في أجواء من الرومانسية فغنى «ما انتظرتك، أصلي» بعدها قدم واحدة من أجمل الأغاني العراقية للفقان ياس خضر أغنية «مرينا بيكم حمد» ثم باقة من أغنياته وهي «سافرت، بعدها غنى برومانسية عالية «مجنوني» و«أهلا وسهلا والف بسم الله» وختم أمنيته بأغنيته سريعتين ليتجاوب معه الحضور بشكل ملفت وهما «سيبة، هذا حبيبي».

ونورثوني بحضوركم»، ومن ثم شدا المطرف بأغنية «غرام أو عشق» واتبعها بـ«ليبه يا فؤادي» والتي ردها معه الحضور، فاستغل حالة التفاعل وقدم أغنية «قصة».

ولم يرحم مطرف عشاق آلة العود من الاستمتاع بالنغمات الشرقية الأصيلة، فعزف وهو يغني «منك غرام»، وبعدها شدا بأغنية «عال»، ثم أغنية «كف أسبك» لعبدالجيد عبدالله، ونالها بسقولون»، وانتزعت الفرصة وقدم أغنية من أعمال والده بعنوان «لش يا غلام»، و«ولعت، قاعة «البركة» وهو يغني «خسارة» لينقل عبقها للحناء لصاحب الصوت

انطلقت أولى حفلات مهرجان «فبراير الكويت» الغنائي الذي تنظمه شركة «رونانا» للصوتيات والمرئيات في قاعة «البركة» بفندق كراون بلازا، في ليلة أحياها الفنان الكويتي الشاب مطرف المطرف إلى جانب الفنان العراقي وليد الشامي والفنان السعودي رابح صقر.

انطلق الحفل الجماهيري الساهر بإطلالة جميلة للمذيعة المتميزة مي محمود والتي قدمت نجم الوصلة الأولى مطرف المطرف، والذي اعتلى المسرح بثقة عالية وهو يغني «تاج الخليج» بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس، ليقول بعدها لجمهوره: «شرفوني

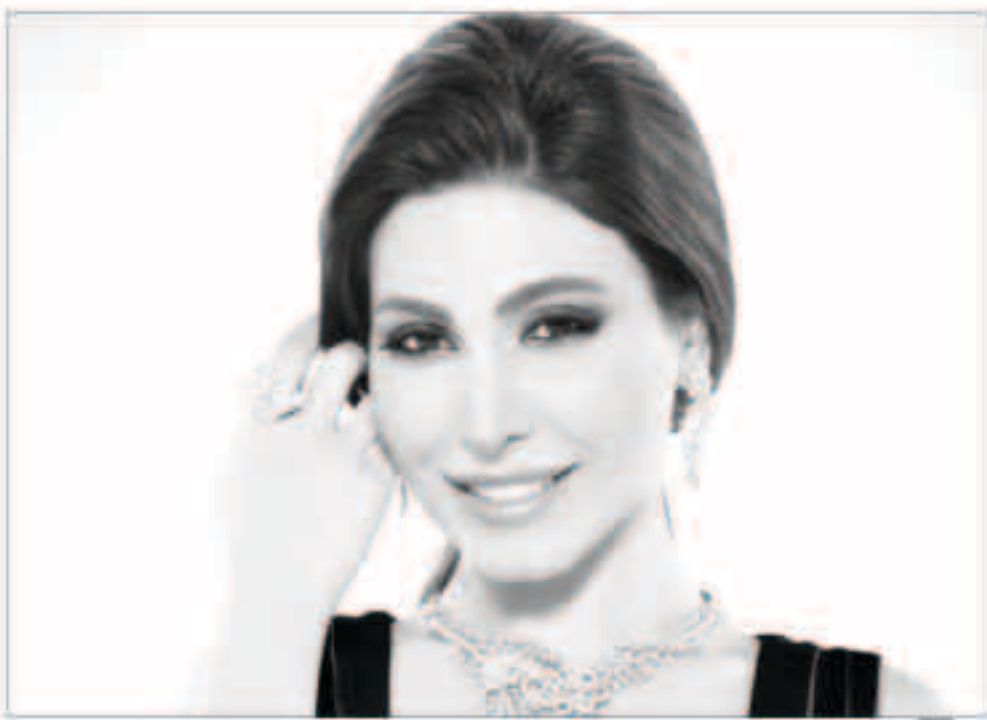
تفكر في تقديم أغنية وطنية لـ «لبنان»

يارا: لا وقت لدي للتمثيل

مستوى عال من الجودة سواء في الكلمات أو الألحان، لكي تعيش مع الجمهور وتللي في مخيلتهم مخيلته طوال الوقت، على حد تعبيرها.

وعن انتشار ظاهرة الأغنيات «السينغل» في الآونة الأخيرة واتجاه عدد كبير من المطربين لها، بعيدا عن إصدار الألبومات، قالت يارا: «أنا أرى أن لالايوم الغنائي أهمية كبيرة ترتبط بالتاريخ للفنان، كما أنني أفضل الأغنيات «السينجل» وأراها تتطلب جهدا ووقتا أقل، ولكن في النهاية تبقى لكل منهما أهمية، وعلى كل مطرب أن يختار الأنسب له».

وأكدت يارا أنها لا تفكر حاليا في خوض تجربة التمثيل، وأشارت إلى أن الأمر عرض عليها أكثر من مرة، ولكنها تراه يحتاج الكثير من الوقت سواء في التدريب والاستعداد للتمثيل أو لتحضيرات العمل، وهو ما لا يتناسب حاليا لانشغالها كثيرا في ألبومها وتسجيل أغنياته وكذلك الحفلات الغنائية، ولكنها لفتت إلى أنها لاستبعد الأمر خاصة مع انتشار أعمال الإنتاج المشترك بين مصر ولبنان، والتي تحقق نجاحا كبيرا.



يارا

وكشفت يارا عن سعيها في الفترة المقبلة لتقديم أغنية وطنية بلدها لبنان تسعى لأن تكون على التعاون، أنا أراه أمرا طبيعيا».

من قبل، وظلنا هناك أفكار مميزة تجمعنا وتحييني، فلماذا لا يكثر التعاون، أنا أراه أمرا طبيعيا».

كشفت المطربة يارا عن بدء تحضيرها لألبومها الغنائي الجديد، الذي قالت إنه سيضم الأغنيات باللهجتين المصرية واللبنانية.

وقالت يارا انتهيت من تسجيل أكثر من أغنية، ولانزلت في مرحلة اختيار باقي أغنيات الألبوم، وإن كنت حتى الآن لم استقر بشكل نهائي على عدد الأغنيات التي سيضمها الألبوم، لأنه من الوارد في التلحقات الأخيرة إضافة الأغنيات أو استبدال أغنية بأخرى».

وعن نجاح كليب أغنياتها الأخيرة «بيت حبيبي» والتي صورتها مع المخرج جاد شويري في ثالث تعاون بينهما، قالت: «سعيدة جدا بالنجاح الذي حققته هذه الأغنية، وأعجبني الفكرة منذ عرضها على المخرج جاد شويري، خاصة أنني اعتبر أغنية «بيت حبيبي» من أقرب الأغنيات إلى قلبي في ألبومي الأخير، وهي الوحيدة باللهجة المصرية، وقد قررت من البداية أن أقوم بتصويرها، وأسعدتني ردود الفعل جدا».

وعن تكرار العمل مع المخرج جاد شويري للمرة الثالثة، قالت

لطيفة تعود إلى مقاعد الدراسة بسبب «كلمة سر»



لطيفة

قبل أعوام عديدة، قدمت الفنانة لطيفة، تجربة تمثيلية كانت من خلال التعاون مع المخرج الكبير يوسف شاهين، في فيلم «سكوت منصور»، وحاولت بعدها لطيفة العودة مرارا إلى التمثيل، إلا أنها في كل مرة كانت تدخل تجارب لا تكتمل سواء للظروف الإنتاجية أو أنها لا تعجب بالسيناريو، فتقرر الاعتذار ولكنها بالفعل بدأت منذ فترة تصوير دورها في مسلسل «كلمة سر» أول عمل درامي لها.

ولأن لطيفة تخشى أن تظهر بشكل غير لائق عبر شاشة التلفزيون، لطيفة تحصل على دروس في التمثيل وذلك على يد الأستاذة مروة جبريل لتظهر بالشكل المناسب.

وهذه موضحة راتجة بين الفنانات، إذ ترددت يان شيرين عبد الوهاب هي الأخيرة حصلت على كورسات أيضا في التمثيل قبل أن تصور مسلسلا «طريقي»، واستطاعت أن تحقق النجاح في رمضان الماضي، وهو ما دفع لطيفة لأن تقلل بخوض التجربة، والتزمت بالفعل في الحصول على كورسات مختلفة وخاصة أنها كانت ستدخل التصوير بأسرع وقت.

لطيفة لم تكف فقط يان تحصل على دروس في التمثيل من أجل الدور، ولكنها أيضا أوقفت نشاطها الغنائي سواء

هشام سليم و نجوى فؤاد و ليلى عز العرب وهو من إنتاج شركة دراما هاوس.

من ناحية أخرى، لطيفة كانت تعافت على المسلسل الخليجي «سألا لو»، الذي تامل تصويره العام الماضي كما تنتظر مسلسل «بيدة مصابي» الذي من المفترض أن تؤدي فيه دور البطولة.

الحفلات التي كانت تشارك بها، وأيضا العمل على ألبومها الجديد الذي كانت قد بدأت اختيار أغنياته، ولكنها فضلت أن تركز على «كلمة سر» وخاصة أن المنافسة شديدة في رمضان مع قنوات الدراما.

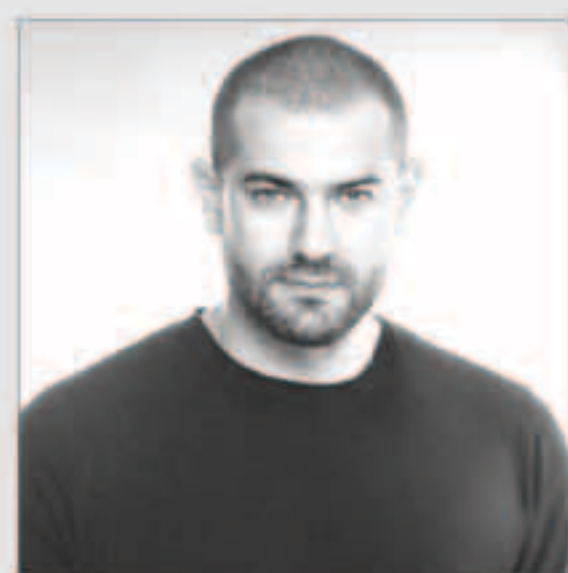
المسلسل من تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج سعد هندواي، ويشارك في البطولة كل من

عمرو يوسف يبدأ تصوير مسلس «جراند أوتيل»

أكد النجم عمرو يوسف أنه سيبدأ تصوير مسلسله الجديد «جراند أوتيل»، حيث سيتم بدأ التصوير مع المشاهد الداخلية لعدة أيام.

وعمراند أوتيل» من بطولة عمرو يوسف، ودينا الشربيني، وسوسن بدر، ومحمد ممدوح، وأحمد داود، ورجاء الجداوي، ومحمود البزواي، وعدد آخر من النجوم، وهو من تأليف تامر حبيب، وإخراج محمد شاكر.

ويشار إلى أن عمرو يوسف ينتقل حاليا عرض فيلمه الجديد «كديا كل يوم»، والذي سيتم طرحه في السينمات خلال أيام، وهو من بطولة درة، ودينا الشربيني، وفاروق الفيشاوي، وشيرين رضا، ومحمد ممدوح، وإخراج خالد الحلفاوي.



عمرو يوسف

شيرين عبد الوهاب : اعتزلت الدراما في رمضان 2016



شيرين عبد الوهاب

بعد أن قدمت مسلسل «طريقي»، لا يزال يتردد مؤخرا أن النجمة شيرين عبد الوهاب تعافت بالفعل على مسلسل آخر جديد لعام 2016، وأنها ستخوض تجربة التمثيل مجددا من خلال السينما، ولمعرفة حقيقة الأمر نقول شيرين عبد الوهاب في تصريح لنوعام إنها لن تشارك في عمل درامي هذا العام، كنوع من الاعتزال لهذا الموسم.

وتابعت شيرين، إنها إذا قررت أن تعيد التجربة مرة أخرى، فلن تكون هذا العام بالتأكيد، فالأمر بحاجة لتحضيرات كبيرة كما أنها لم تتوقع كل هذا النجاح الذي حصده مسلسل «طريقي»، ولكن لأن المخرج محمد شاكر خضير بسط الأمر لها، وكان دائما يقول لها مثلما تشعرون وأنت تغني «حسي التمثيل»، وعلى قدر الإمكان بالفعل حاولت تقديم ما لديها وبالفعل حقق للمسلسل نسب مشاهدة عالية على اليوتيوب كما على الشاشة.

وقالت شيرين إنها بالفعل تتمنى عمل مشروع سينمائي، لكن بشرط أن يكون مع المؤلف تامر حبيب والمخرج محمد شاكر خضير، وقالت إنها ستعلن مفاجأة ولكن بعد شهر رمضان المقبل.

أما عن ألبومها الجديد، فتقول شيرين إنها حاليا في فترة راحة وتوقف عن أي نشاط فني، ولا يوجد أي تحضيرات، ونفت أن يكون ذلك بسبب تسريب أغنياتها «طائرة» من المرحلة، التي لا تنكر شعورها بالحزن على تسريبها، ولكن يبقى السبب الحقيقي هو احتياجها للراحة على أن تتفرغ بعدها للألبوم تماما.

ومن ناحية أخرى وعن سر اعتذارها عن برنامج «ذا فويس كيدز»، قالت شيرين إنها لا يمكن أن تتحمل خسارة طفل أو أن تقول له «لا»، فهي فكرة غير محتملة بالنسبة لها ولذلك قررت الاعتذار، على الرغم من أن البرنامج بلا شك نجاح جدا، كما أنها ترى أن الهجوم على البرنامج قاس جدا، فتكفي فرحة الأطفال الذين يربحون ونفت أن يكون بالفعل هناك شيء لأن تحترف بناتها الفن وقالت إنها لا تزالان صغيرتين جدا على الاختيار.