برغم توقع الكثيرين افتقاده الخبرة

هل تفوق وائل كفوري على راغب علامة في الحلقات الأولى من «أراب آيدول»؟

لجنة التحكيم في «أراب أيدول»

يبدو أن الفنان وائل كفوري قد كسب الرهان في الحلقات الأولى من برنامج «أراب أيدول»، برغم توقع الكثيرين افتقاد البرنامج خبرة وإطلالة الفنان راغب علامة، الذي كان رئيس لجنة التحكيم، على مدار عامين، إلى جانب كل من الفنانتين احلام ونانسي عجرم والموزع الموسيقي حسن الشافعي.

وائل، الذي يشهد له الجميع بصوته الطربي الجميل وتمتعه بثقافة موسيقية عالية، بدا واثقا بنفسه خلال تجارب أداء برنامج «أراب أيدول»، وبخياراته، إذ أعطى رأيه بكل مشترك حسب ما يستحق، وابتعد عن المجاملات، ولم يهتمّ أو يرضخ لرأي أحد من باقي أعضاء اللجنة.

كذلك برهن وائل عن ثقافة موسيقية عالية، ونجح خلال اختبار المواهب في إبراز هذا الأمر. ومما لاشك فيه أن أسهم وائل سترتفع مع بداية برنامج «أراب أيدول»، على عكس ما حصل معه في تجربة التحكيم في برنامج «أكس فاكتور».

المشتركون في هذا العام حسبوا ألف حساب لوائل، الذي يملك طبقات صوتية لا يتمتع بها إلا القلة من الفنانين، كما يمتلك مكانة عالية تتوطد كلما أصدر ألبوما جديدا، إلى جانب الحفلات التي يحييها.

في سؤال حول نجاح وائل كبديل لراغب خلال برنامج «الحكم» مع الزميلة وفاء الكيلاني، أتت النتيجة: نعم 62%، لا 38%. لكن وائل اعترض وقتها على كيفية صياغة السؤال، مشدّداً على أنّ لا أحد يحلّ مكان أحد. ويُمكن أن يكون السؤال كالتالي: «هل سينجح وائل في Arab Idol ؟». مع إلغاء كلمة بديل.

ويبدو أنّ وائل، وبشهادة الجمهور، يستحقّ الكرسي الذي جلس عليها، بغض النظر إن كان بديلاً لراغب أم لا. ولكن من المؤكد - لغاية الآن - أن وائل أظهر احترافا عاليا في التعاطي مع المشتركين بطريقة لبقة ومهذبة، وبعيدة عن التجريح، مثلما أبرز تعامله مع أحلام ونانسي عجرم.

ويبقى أن ننتظر الحلقات المقبلة لنعرف حقيقة ما قيل عن خلاف بين وائل وأحلام، اللذين حاولا نفي الخبر، وهو الأمر الذي دفع براغب إلى توجيه رسالة لوائل، يقول له فيها: «الله يعينك»، في إشارة إلى أن ثمة ما ينتظره في عروض البث المباشر مع أحلام.

وبالعودة إلى حلقة المرحلة الثانية من البرنامج، فإنه يُمكن القول إن أصواتا جميلة تُنذر بموسم حماسيّ، بفضل مضاهاتها الأصوات التي مرّت قبل عامين. وكانت لجنة التحكيم صائبة في اختياراتها، إذ أبقت من يستحقّ أن يُكمل مشوار الغناء، مع إعطاء بعض الفرص لبعض الأشخاص ليثبتوا أنفسهم في المرحلة التالية، قبل الانتقال إلى مرحلة العروض المباشرة، التي ستبدأ يوم الجمعة المقبل عبر شاشة «MBC1» و«MBC مصر».

برغم وجود الأصوات الجميلة، فإن اللجنة كانت مصدومة بأداء بعض المشتركين، إذ كانوا يتوقعون أن يؤدّوا الأغنيات بشكل أفضل، فيما اضطروا إلى مسايرة البعض. وقد تأهل حوالى 80 مشتركا إلى المرحلة التالية، على أن يُصبحوا حوالى 24 مشتركا في العرض المباشر.

محمد عساف ينافس بيونسيه وكاتى بيريوإيمينيم على جوائز «MTV EMA»

محمد عساف

ينافس العديد من النجوم العرب والأجانب على حصد جوائز الدورة المقبلة من "MTV EMA"، حيث أعلنت إدارة الجائزة أنه تم اختيار الفنان الفلسطيني محمد عساف ضمن المرشحين للفوز بإحدى جوائز "MTV..EMA" العالمية، حيث جاء ضمن قائمة المرشحين عن الشرق الأوسط كأفضل مطرب "World Wide Act"، والتي سيتم توزيعها في احتفالية كبيرة بأسكتلندا يوم 8 نوفمبر المقبل.

كما تم ترشيح فريق "كايروكي" للفوز بإحدى جوائز "MTV.. EMA"، حيث جاء الفريق متصدراً قائمة المرشحين عن الشرق الأوسط كأفضل فريق في العالم "World Wide Act"، والتي سيتم توزيعها في احتفالية كبيرة بأسكتلندا يوم 8 نوفمبر المقبل.

ويعد فرق كايروكي أول فريق في مصر يرشح للفوز بالجائزة العالمية التي تمنح للفنانين أصحاب الإنجازات في مجال الموسيقى والغناء، حيث يتم اختيار مرشح واحد من "المحيط الهادئ وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية وأفريقيا والهند والشرق الأوسط وأوروبا". ومن النجوم الأجانب ينافس على جائزة أفضل مطربة للعام بيونسيه وأريانا جراند وكاتي بيري ونيكي ميناج وتايلور سويفت، والمنافسة قوية على جائزة أفضل مطرب بين إيمينيم وجاستين بيبر وايد شيران وفاريل ويليامز وجاستين تيمبرليك، ولجائزة أفضل مطرب يغني لايف تم ترشيح بيونسيه وكاتي بيري ووان ديركشن وجاستين تيمبرليك، في حين يتنافس كل من اريانا جراند وسام سميث وكيازا على جائزة أفضل نجم جديد. ولجائزة أفضل مطرب هيب هوب المنافسة قوية بين دريك وإيمينيم ونيكي ميناج وإيجي ازيليا، ويتنافس على جائزة "BEST ELECTRONIC" كيلفين هاريس وهاردويل وافيسي وديفيد جيتا، وحول جائزة أفضل جمهور لفنان تم ترشيح اريانا جراند وجاستين بيبر وفريق وان ديركشن وسكندس اوف سامر، ولجائزة أفضل "نيولوك" لعام 2014 رشح لها إيجي ازيليا وتايلور سويفت وكاتي بيري ونيكي ميناج وريتا اورا.

وتم إعلان بدء التصويت على الصفحة الرسمية لموقع "mtv" نهاية الأسبوع الماضي ويستمر حتى 20 أكتوبر المقبل، وتجرى التصفيات النهائية بين الـ7 مرشحين لاختيار الفائز بالجائزة العالمية ابتداء من 20 أكتوبر وحتى 4 نوفمبر.

حصة تشارك في «جلسة طرب إماراتية 2014» بثلاث أغنيات

حصة

بعد النجاحات المتتالية التي حققها في أغنياتها ومشاركتها لأول مرة في مهرجان صلالة 2014، أطلقت الفنانة الإماراتية «حصة»، من خلال اليوم «جلسة طرب إماراتية 2014» ثلاث أغنيات قدمتها بنظام الجلسة الخليجية بمشاركة مجموعة من المطربين الشباب، وجميعها من ألحان الإماراتي «خطاف»، حيث حملت الأغنية الأولى عنوان «قلبي يحبك» من كلمات الشاعر الإماراتي «درع الجزيرة»، والثانية عنوان «ملكني بالهوى» من كلمات الشاعر صالح الريحان، والحان الملحن الإماراتي «المودع»، لتعيد «حصة» في الأغنية الثالثة الذي ضمها الألبوم أغنية «ما نبيني» التي كانت قد أطلقتها بشكل «منفرد»، من كلمات الشاعر سيف سعيد الكعبي، والحان «خطاف».

ويضم الألبوم خمسة أغنيات الذي طرح عبر الموقع الإلكتروني «أسمريكا» فقط، أغنية جديدة للفنان «المياسي» حملت عنوان «سيد المزايين» من كلمات محمد بن دين الكعبي، والحان التراث الإماراتي.

وشاركت الفنانة الإماراتية «رانيا» بأغنية أيضا حملت عنوان «يا مشغل البال» من كلمات الشاعر سالم بن حماد والحان «خطاف»، لتأتي الأغنية الأخيرة في الألبوم للفنانة الإماراتية «الدماني» التي قدمت بدورها أغنية «ليت الليالي» من كلمات الشاعر الإماراتي سعيد عبدالله لوعيظي، والحان «خطاف».

ويأتي هذا الإصدار «جلسة طرب إماراتية 2014» ومشاركة «حصة» فيه من خلال ثلاث أغنيات، بعد أن كانت قد شاركة لأول مرة في حفل غنائي ساهر ضمن مهرجان خريف صلالة 2014، وبعد أن طرحت أغنيتها المنفردة الأخيرة «كفاية» من كلمات الشاعر محمد سالمين، والحان إبراهيم الدوسري، ومن توزيع ومكساج عارف عامر.كما إحتفلت «حصة» بفوز سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي «فزاع» بذهبية بطولة العالم للفروسية 2014، وقدمت أغنية خاصة أهدتها للجمهور حملت عنوان «المستحيل» تعاونت في كلماتها مع الشاعر الإماراتي علي الخوار، وتصدى لتلحينها الإماراتي «خطاف» وقام بعملية التوزيع الموسيقي المايسترو الإماراتي إبراهيم السويدي، وقامت بعرضها وبثها عبر الإذاعات الإماراتية الى جانب قناة «أوتار» الغنائية.

سارة الهاني تطلق أغنية «عاشقي» بلون جديد

سارة الهاني

أطلقت النجمة سارة الهاني أغنية جديدة بعنوان "عاشقي"، كلمات الشاعر الدكتور ميشال جحا، الحان جوزيف جحا، أما التوزيع فتمّ في تركيا مع الموزع إسماعيل تونش بلاك، وسجّل العمل في استديوهات Audio Vision والإنتاج لـ MTV، وأرادت "الهاني أن تنتقل عبر أغنيتها "عاشقي" التي بدأ بثها عبر مختلف الإذاعات اللبنانية والعربية، إلى مرحلة فنية جديدة من حيث اللهجة، اللون والتوزيع، فقدّمتها بأسلوب خاص وإحساس مرهف.

وتُهدي سارة هذا العمل الغنائي إلى جمهورها العربي بشكل عام والخليجي بشكل خاص، آملة أن تُحقق أغنيتها "عاشقي" أقصى النجاح.

شهد الياسين بدأت في تصوير مسلسل «سعد وأخواته»

شهد الياسين

بدأت الفنانة شهد الياسين تصوير مشاهدها في مسلسل «سعد وأخواته»، كما إنها منهمكة في قراءة حلقات الجزء الثاني من مسلسل «بين الماضي والحب»، للمؤلف البرازيلي دانييل أورتيز ولكن حتى الآن لم يتم الإستقرار على اسم المخرج.

وعن الأحداث الجديدة التي سيشهدها الجزء الجديد من المسلسل قالت شهد «الجزء الأول انتهى بزواجي من حمد العماني، والجزء الجديد سيتناول مرحلة ما بعد الزواج والمشاكل التي تواجهنا، إضافة الى أحداث جديدة مشوقة».

من جانب آخر، أعلنت شهد عن إستيائها الشديد بعد تعرض بريدها الإلكتروني وحساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«تويتر» و«انستغرام» للسرقة، مؤكدة أنها قصدت إدارة المباحث الإلكترونية وقدمت بلاغاً بالواقعة، لافتة إلى أن السارق ينتحل شخصيتها وينشر أخبارا على لسانها، فضلا عن صور مسيئة لها، ما وضعها في موقف محرج أمام جمهورها.

نسرين طافش تتفقد الأطفال اللاجئين الفلسطينيين والسوريين في المستشفيات

نسرين طافش خلال جولتها الميدانية على الأطفال المرضى

زارت الفنانة السورية نسرين طافش سفيرة مؤسسة إغاثة أطفال فلسطين وسوريا المعروفة إختصارا باسم "pcrf" مجموعة من لاجئي أطفال فلسطين وسوريا المتواجدين بالمستشفيات الأردنية واللبنانية.

والتقت في زيارتها أهالي هؤلاء الأطفال وتفاعلت مع همومهم وآلامهم، كما زارت الطفل مصطفى الذي يتلقى علاجه حاليا بولاية هيوستن والذي فاجأها بحفظه لكل أسماء شخصياتها في أعمالها.

الجدير بالذكر أن "طافش" عُرفت بنشاطها الإنساني مع عدد من الجمعيات الخيرية في سوريا منذ أكثر من 7 أعوام. فكانت سفيرة جمعية "بسمة" للأطفال المصابين بالسرطان، كما ساهمت في كل من جمعيات الشلل الدماغي و دار الكرامة للمسنين وSOS فرع سوريا.

وجاء تعيينها كسفيرة لمنظمة ال pcrf الدولية كمحاولة لاستثمار مشروعها للدعم الإنساني حيث تستلزم مهمتها جمع التبرعات ونشر التوعية حول أهمية علاج الأطفال الذين لا تتوفر لديهم القدرة على العلاج و زيارتهم ميدانيا لدعمهم معنويا، فهي تصرح دوما أنها لا تقوم بنشاطها الإنساني بداعي الواجب فقط، بل لأن إسعاد الآخرين هو مصدر سعادة لها.

يُذكر أن pcrf هي منظمة خيرية إنسانية غير ربحية وغير سياسية لعلاج أطفال فلسطين خاصة والشرق الأوسط عامة، وتتكفل بعلاجهم بغض النظر عن إنتماءاتهم أو دينهم أو لونهم أو مذاهبهم. أسسها ستيف سوسزبي منذ أكثر من 25 عاما، وهو أميركي الجنسية مؤيد للقضية الفلسطينية، و لدى الجمعية فروعا عدة حول العالم في أوروبا، وفي أكثر من 7 ولايات أميركية، وأيضا في الإمارات العربية المتحدة، وكافة دول الشرق الأوسط، وتشمل آلاف المتطوعين حول العالم من أكثر جنسية عربية وعالمية.

«شجر الدر» تنتظر توقيع سلاف فواخرجي على البطولة

سلاف فواخرجي

تنتظر الشركة المنتجة لمسلسل "شجر الدر" موافقة الفنانة سلاف فواخرجي على المشاركة في بطولة العمل التاريخي بعد اعتذار الفنانة غادة عبدالرازق عن المشاركة في العمل.

وسبق أن أبدت سلاف موافقة مبدئية على الإشتراك في العمل، غير أنها لم توقع رسميا على العقد، وفي حال وافقت على العمل بشكل نهائي يتوقع أن تصل إلى القاهرة خلال الأيام القليلة المقبلة لتوقيع عقد المسلسل، الذي تعود من خلاله إلى الدراما المصرية بعد غياب سنوات.

الكاتب يسري الجندي، مؤلف العمل، هو الذي رشح سلاف للعمل، عقب كتابته له، منذ سنوات ولكن المسلسل توقف لفترة بعد ثورة 25 يناير، ثم تم ترشيح غادة التي اعتذرت عنه مؤخرا، لا سيما وأنها قدمت العام الماضي مسلسل "السيدة الأولى" وبات من الصعب تكرار تجربة السيدة الحاكمة لعامين متتاليين.

يذكر أن "شجر الدر" واحدة من أشهر النساء اللاتي حكمن مصر في عصر المماليك، وارتبط اسمها بالقوة والنفوذ منذ كانت جارية حتى وصلت إلى تولي عرش مصر في فترة حساسة من تاريخها.