

في ثاني حفلات المهرجان على مسرح «البركة»

دويتو غنائي بين محمد عبده وأنغام في «فبراير الكويت»



أنغام تبتسم لأحد معجبيها



حميدة «فنان العرب» للجمهور

محمد ملثي - ثم ودعت أنغام جمهورها على وقع أغنية «سيدي وصالح».

«دويتو» محمد عبده وأنغام

أما فنان العرب محمد عبده فاستقبل وصلته بأغنية «كلك نظر» على وقع أنغام فرقة الموسيقى بقيادة المايسترو وليد فايد، أبو ثورة الذي تجاوز الستين من عمره، مازال يحتفظ بصوت شاب في العشرينات عندما يغني «ولهان» يتنزع الأهازج، أما الأغنية الثانية في جدول «فنان العرب» خلال تلك الأمسية فكانت «خلي البساط احمدي».

وتفاعل الجمهور مع أبو ثورة عندما شرع في أغنية «أنت معالي» وما هي إلا دقائق حتى كشف فنان العرب عن «الدويتو» الذي يجمعه وأنغام لتعود الأخيرة للمسرح مجدداً ويتشاركان أغنية «أنت محبوبي» في حوار طربي استثنائي يروي ظمأ كل متعطش للكلمة الأصلية واللحن العذب والإحساس الصادق ليختتم «الدويتو» بقبلة على يد أنغام وسط رد فعل جميل من الجمهور، ويستكمل أبور ثورة وصلته محافظاً على حضوره ومدعوماً بتفاعل الجمهور ليغني «ما تمنيتك» وما أن شرع في كلمات «مجموعة إنسان» حتى سيقه الجمهور في غنائها واستثمر النجم السعودي حالة الاستنفار ليقدم «أحوال» أبو ثورة «ملك المسرح» يعرف متى يضرب على وتر المشاعر ليطرب القلوب ويتغنى من أرشيفه الذي عدة أغاني وسط تفاعل الجمهور ووصل «فنان العرب» إلى الجزء الأخير من وصلته الذي خصصه إلى اختيارات الجمهور وقدم له «اختلفنا» ويعيقها بـ «أبوه».



شكراً وأدتها وكأنها المرة الأولى التي تشدو بها وحصلت أنغام في سماء الرومانسية مع الحضور بأغانيها القديمة والجديدة ملهبة طلبات الجمهور لشكي لمن «والتي سبق وأن قدمها مواعظها الحفل فغنت»



«دويتو» جمع محمد عبده وأنغام

تواصلت فعاليات مهرجان «فبراير الكويت» الذي تنظمه روتانا بالتعاون مع مركز عبد الله الرويشد للعام الثاني على التوالي. كان الجمهور على موعد مع ثاني الحفلات الغنائية حيث اجتمع «فنان العرب» محمد عبده والنجمة المصرية أنغام.

أطلقت أنغام على وقع تفاعل جماهيري كبير بأغنية «عمري معاك» وقالت لهم: «وحشتوني جداً» ليرد عليها الجمهور قائلاً «الصوت» «أي أنهم لا يسمعون صوتها». فقالت أنغام «الناس تشككي من سامعين كويس». ويتم إصلاح الصوت حينها، فغنت «عمري معاك» مع الجمهور وعضت أنغام في وصلتها بـ «أني جت» ومن اليومها الأخير ذي البصمة الطرية، انتقلت النجمة المصرية أغنية «في اتجاه واحد» وكانت أنغام حريصة على أن تغني صولو من وقت آخر لعلها أرادت أن تلقى باليوم على هندسة الصوت بطريقة غير مباشرة، ثم اختارت لجمهورها أغنية «بين اليبين» وتوقفت لتوان لتتحدث مجدداً عن الصوت قبل أن تهدي جمهورها أغنية «أنا سائدة عليك» واستعادت النجمة الماضي بكامل بهائه وخاطبت الحضور قائلة «أنتم جمهور صعب إرضائه» وسمع وأشعر أنني في امتحان صعب سحاوول إن أرضيكم قدر الامكان» واستمرت في وصلتها لتقديم واحدة من أغانيها الخليجية «خلي بكرة» ويمرور الوقت ازداد تفاعل الجمهور مع أنغام التي قدمت أغنية «حقة ناقتة» ولبت الفنانة المصرية طلب جمهورها وشدت بـ «أعتبك تعهد» وهي واحدة من أنجح

باسكال مشعلاني تطلق أغنية جديدة بعنوان «راجعة»



باسكال مشعلاني

أطلقت الفنانة باسكال مشعلاني أغنية منفردة باللهجة الليبانية بعنوان «راجعة لايفي معك» من كلمات منير أبو عساف، والحنان زوجها ملحم أبوشديد.

وقالت باسكال مشعلاني إن الأغنية متوفرة على قناة «أنشاسي» على الإنترنت، وبعد أسبوع ستنتج عبر الإذاعات كافة، مؤكدة أنها تعقد اجتماعات عمل مع المخرج حسن غدار الذي سيتولى تصوير كليب هذه الأغنية، والذي سبق أن تعاونت معه في تصوير أغنية «يا مدقيق» التي جددتها وهي أصلاً للفنانة سميرة توفيق.

وأشارت إلى أنها ستبدأ التصوير بعد 10 أيام لتعرض بعد 20 يوماً، وسيصور الكليب في لبنان. لكنها ستنتج عبر الإذاعات الليبانية بالتزامن مع عيد الحب، على حد قولها.

وأكدت باسكال أنها مع صدور أغنية منفردة للفنان بهدف التركيز عليها صوتاً وصورة عكس الألبوم الذي قد يكون النجاح فيه فقط للأغنيات التي تصور منه بينما الأغنيات التي لا تصور ربما لا تحقق ذات النجاح والانتشار، موضحة أن بعض الأغنيات في الألبوم السابق لم تأخذ حقها مثل «حبيبي الشبيك» و«يا لحنون».

وأكدت أن الألبوم الجديد قد أنجز تقريباً، وهو باللهجتين الليبانية والمصرية، ولزوجها الملحن ملحم أبوشديد نصيب الأسد فيه. ويتضمن الألبوم الكلاسيكية الليبانية والبوب، والدراما والبليدي، وقد تعاونت من مصر مع الملحن محمد يحيى والشاعر إيهاب عبده، وستجد

أغنيتهن لفنانة ليبانية سابقة. إضافة إلى الفولكلور الليباني، وستضم إلى الألبوم أغنياتها القديمة التي سبق وأطلقتها ومن بينها: «نبيك»، «عم يتهودني»، كما يتضمن الألبوم الجديد أغنية باللهجة التونسية.

وأشارت إلى أنها تستمع لأغنيات فيروز بشكل مستمر، وكذلك لأغنيات عبدالحليم حافظ، وتعجبها أيضاً أغنيات سعد الحرد، وحسين الجسمي، وأنغام، واليوم وإل كفوري الأخير، فيديو كليب نجوى «بوسة قبل النوم».

شيلاء سبت زوجة متسلطة في «بين الجنانين»



شيلاء سبت

أكدت الفنانة شيلاء سبت أن دور الزوجة المتسلطة في مسلسل «بين الجنانين» هو امتداد لشخصية المرأة القوية التي قدمتها في مسلسل «سيليقي» أمام النجم القدير ناصر القصبي.

وقالت شيلاء في تصريح حينما قدمت شخصية المرأة القوية في مسلسل «سيليقي» أمام النجم القدير ناصر القصبي، لم أكن أعتقد أن تلك الشخصية ستؤثر بالناس، لأنها شخصية قاسية وصعبة، وتختلف شكلاً ومضموناً عن طبيعة شخصيتي الهادئة.

وتابعت، حينما قرأت نص مسلسل «بين الجنانين» وتم ترشيحي لشخصية الزوجة المتسلطة التي تنقل كذلك حتى تفقد زوجها بحادث مروءي لتبدأ المواجهة مع حماتها التي تجسد شخصيتها الفنانة زهرة عرفات.

وقدم شخصية الزوج الفنان حسن المهدي، ووجدت في الشخصية امتداداً لما قدمته من ذي قبل، لهذا ذهبت للجانب الساخر من الأداء لتجاوز التكرار، كما أنني لا أريد أن أحصر نفسي بهذه الشخصية، خصوصاً وأنا لا أزال في بداية مشواري الفني، وأسعى إلى التنوع في الشخصيات والفنانيات التي تحملها تلك الشخصيات.

وتابعت: سعداني اليوم لا توصف حينما يعرض لي ومن خلال قناة «إم بي سي» عمان، الأول هو «سيليقي» الذي يعاد عرضه بعد النجاح الكبير الذي حصده خلال الدورة الرضائية، وأيضا مسلسل «بين الجنانين».

ماجد المهندس يدخل دائرة ترشيحات مهرجان موازين في دورته الـ15

دخل الفنان ماجد المهندس دائرة ترشيحات مهرجان موازين في دورته الـ15 والتي تقام من 20 إلى 28 مايو المقبل، وكان مهرجان موازين قد انتهت فعاليات دورته الـ14 والتي ضمت العديد من النجوم العرب والأجانب منهم جينفر لوبيز وأشر وستينج وإيكون ومارون فابيان وأصالة ونيسا وأمال ماهر ووائل كفوري ونيل شعيل وماجدة الرومي وآخرين. وسجلت هذه النسخة حضوراً جماهيرياً قياسياً بلغ 2 مليون و650 ألف متفرج خلال 9 أيام، حيث ساهمت عدة حفلات في هذا الإنجاز الاستثنائي كسيرة الفن الشعبي بمنصة سلا التي جلبت حضور 270 ألف متفرج، واستقبلت منصة السويس حشوداً جماهيرياً تاريخياً وصل إلى 200 ألف شخص حضروا حفل الفنان الشاب والموهوب «أفتيشي» وذلك 190 ألف متفرج في حفل لنجم «أشر».



ماجد المهندس