

خلال افتتاحه معرض «المقتنيات الإسلامية لوضاح خالد سعود الزيد»

الحمود: الحضارة الإسلامية ساهمت في تعزيز الوسطية ونشر مفهوم الإنسانية



وزير الاعلام وخلال جولته في معرض المقتنيات الإسلامية



الشيخ سلمان الحمود خلال افتتاحه معرض المقتنيات الإسلامية



صورة جماعية

«كونا»: أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود أول تعزيز مبدأ الوسطية والتواصل مع الحضارات الإنسانية. عبر جاء ذلك في تصريح أدلى به الشيخ سلمان الحمود لـ (كونا) على هامش افتتاح معرض (المقتنيات الإسلامية لوضاح خالد سعود الزيد) الذي يقامه المجلس الوطني ضمن احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية واحتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016 ويستمر حتى 24 فبراير الحالي.

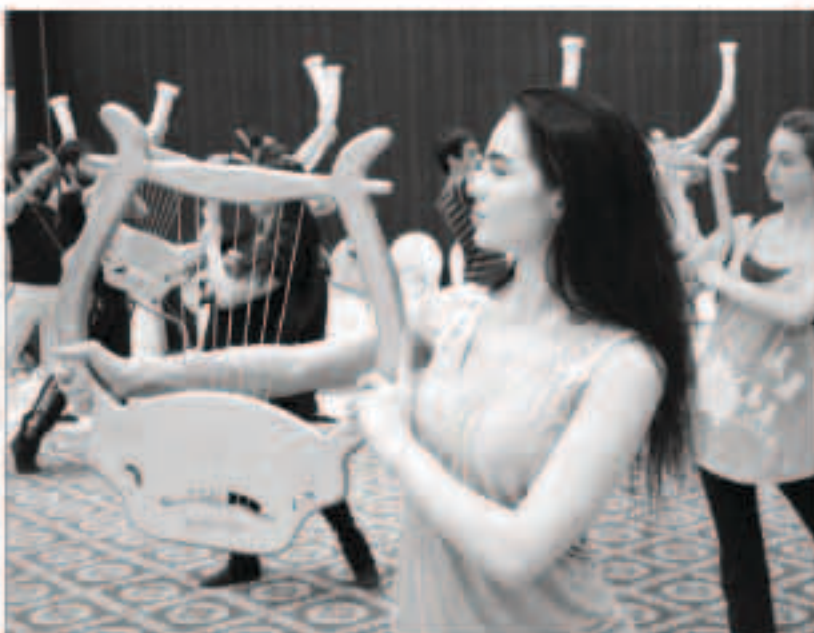
وأضاف الشيخ سلمان الحمود أن المعرض احتوى العديد من المخطوطات الإسلامية التاريخية المهمة التي عكست فترات زمنية من الحضارة الإسلامية التي نتجت عن انتشار الدين الإسلامي. وأوضح أن انتشار الدين الإسلامي في جميع أنحاء دول العالم وتواصل المسلمين مع سكان هذه الدول ساهم في نشر الثقافة الإسلامية التي رسخت مفهوم الإنسانية من خلال تعزيز مبدأ الوسطية والتسامح وتقبل الآخر.

وأشار إلى تنظيم المجلس للجلسات لفعاليات الأسبوع الثقافي (الكويتي - القرغيزي) الذي ينطلق يوم غد الثلاثاء ضمن احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية معرباً عن سعادته لزيارة وزير الثقافة والإعلام والسياحة القرغيزي آلن بك مقصودوف إلى الكويت لحضور افتتاح الأسبوع والرامية إلى تعزيز العلاقات الثقافية بين البلدين الصديقين.

ولمّن الشيخ سلمان الحمود جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون

بمشاركة 15 دولة ودبلوماسيين وفنانين

التحضيرات لافتتاح مهرجان الفجيرة بتوقيع أورنيينا



لقطة من التحضيرات



أسعد فصة في لحظة تدارية

ستؤكد جميعها على هوية دولة الإمارات العربية المتحدة. وكشف عن محاكاة للفنيين في فقرة خاصة وملاحظة آثار في الإمارات تؤكد حضور الفنيين في هذا البلد منذ آلاف السنين. مشيراً لأن هناك فقرة الغلاف التي ستقدم مسرحياً أيضاً، كما أنها ستقدم محاكاة للفنيين الذين أسسوا الفجيرة. وبعدها فقرة عن ولادة الإتحاد. وختم: قائلاً: «هناك استعراض في فقرة عن الشيخ زايد باني الدولة وموحدنا. وفترة من الشيخ خليفة والإزدهار الدولي في عهده، وفترة من الشهيد ودور القوات المسلحة في دولة الإمارات، وفترة عن سبار الأمل الذي أرسله الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للمريخ في خدمة من دولة الإمارات للعلم. أما النجم السوري الفدير اسعد فصة، فوصف الفقرة بأنها السورية العربية التي لعبت أيضاً في مهرجانات دولية كبيرة. وتوقع أن تقدم أنموذجاً عن التراث الإماراتي بالنظر إلى خبرتها. مشدداً على أهمية حضورها بخبرتها الطويلة بعد أن مضى ربع قرن على تأسيسها لتخلها محطات مضيئة بالنالق والنجاح. وحول المهرجان توقع أن تكون من أهم المهرجانات التي تصدّت الإمارات العربية المتحدة لتنظيمها والتي جاءت جميعها وعبر تاريخها مميزة ومثابرة على التطور والإرتقاء.

بدأت التحضيرات لإطلاق مهرجان الفجيرة الدولي الأول بمشاركة أكثر من 15 دولة. فيما تشير التقارير لحضور أكثر من 500 شخصية عربية وأجنبية من دبلوماسيين ورجال أعمال وفنانين. علماً أن المسؤولين عن المهرجان يسعون لجعله حدثاً مميزاً وغير مسبوق في تاريخ المهرجانات العربية.

وفي هذا السياق، تم الاتفاق مع فرقة أورنيينا للرقص المسرحي لتقديم عروض حفل الافتتاح، مع اختيار الفقرات التي ستقدم في الحفل والتي تتناول بمجملها هوية الإمارات دولة وشعباً. حيث أوضح ناصر إبراهيم مخرج ومصمم اللوحات الاستعراضية في الفرقة بنصريته الخاصة عن حفل الافتتاح أن كل الإجراءات قد اتخذت ليكون حفلًا مميزًا لمهرجان سيكون بدوره مضيئاً على حد تعبيره. وكشف أن شعار حفل الافتتاح سيكون «الإمارات إشراقة الحجد» حيث سيتم فيه تناول مجموعة إشراقات ومحطات عبر تاريخ دولة الإمارات بهدف تسليط الضوء عليها، لتكون في موضوع الافتتاح.

وحول مهمته كمخرج ومصمم لل فقرات واللوحات الاستعراضية، قال إنه ملزم بتقديم الحالة التراثية لدولة الإمارات بأسلوب جديد وطرح وشكل جديد، بما يجعل من التراث قيمة من الفرقة والمكتبة والجمال على

حسين الجسمي يطرح «الليل وحشه» من أشعار «جنان»

غير تعاون جديد من الشاعر الشاعر الإماراتي المتميز «جنان». طرح الفنان حسين الجسمي، أحدث ألبوماته المقررة عنوان «الليل وحشه». عن ألبوماته نفسه. تعاون بها مع الماسترو وليد فايد من ناحية التوزيع الموسيقي، ومع الموسيقار إبراهيم حسن للإيقاعات، ليكون المكساج والماسترينج للمهندس جاسم محمد.

وقام الجسمي بتسجيل وتنفيذ الأغنية في ستوديوهات فنون الإمارات للإنتاج الفني. مجدداً تعاونه مع الشاعر «جنان» بعد مجموعة من الألبومات الناجحة والمتنوعة عبر الوطن العربي. مؤكداً أن الأغنية الجديدة «الليل وحشه» تحمل في كلماتها معاني جميلة وأخيلة، ذات فقرة معبرة وأسلوباً مختلفاً في النص الشعري الذي لم يكتفه بلحن متميزاً وتوزيع موسيقي فيه الكثير من التجديد على مستوى الأغنية الخليجية.

هذا وسيقوم الجسمي بطرحها عبر الإذاعات في الإمارات والخليج والوطن العربي، بالتزامن مع عرضها في صفحته بموقع «اليوتيوب» العالي HYPERLINK «http://www.youtube.com/aljassmitv» www.youtube.com/aljassmitv ، بحيث تكون متوفرة أمام الجمهور في جميع أنحاء الوطن العربي.



حسين الجسمي

شهاب حاجية بين الدراما والمسرح



شهاب حاجية

وكان شهاب قد انتهى مؤخراً من تصوير مسلسله الكوميدي «علي ذمة التحقيق»، وهو من تأليف حمد بدر وتمثيل هيا الشيعبي، ميس قمر، علي كاكولي، أحمد العويان، وجسد من خلاله شخصية أب يضطر إلى دخول السجن بسبب اتهام كاذب.

يعيش الفنان شهاب حاجية الحالية من النشاط الفني، حيث شارك في بطولة مسلسل «خمس مبات» تأليف الكاتب المصري مصطفى حرم، كما يستعد للمشاركة في مسرحية «أبيد» في حين أنه انتهى مؤخراً من تصوير مشاهد في مسلسل «علي ذمة التحقيق».

وكشف شهاب أن العمل تحت إدارته على مدى 45 حلقة، ويضم كوكبة كبيرة من الفنانين بينهم إبراهيم الحربي، أمل العوضي، هنادي الكندري، غدير السبيتي، فرح الصراف، محمد العلوي، أحمد حسن، ليلى بوقفين وأمل محمد.

وأشار حاجية إلى أن أحداث المسلسل تجري في عهد من دول مجلس التعاون الخليجي، في إطار طرح اجتماعي، وتعرض تجارب خمس بنات يعانون ظروفًا مختلفة في دروب الحياة، ولكل واحدة منهن قصتها وتشعباتها، بأسلوب درامي جديد، لافتاً إلى أنه ينتظر عرض العمل بفرار الصبر، كي يرى ردود فعل الجمهور على الشخصية التي قدمها.

وأعلن عن مشاركته في المسرحية الكوميدي «أبيد» المقرر عرضها بمناسبة الاحتفالات الوطنية، وهي من تأليف عبدالله أحمد مساعد، وإخراج ناصر الجراف، ويقدم بطولة المسرحية كل من ولد الديرة، أنصار الشراح، محمد الحملي، فرحان العلي، وآخرين. ومن المقرر أن تعرض في مجمع ديسكوتي.