

خلال حفل تكريم فريق عمل المسرحية والفنان عبدالحسين عبد الرضا

الحمود : فوز « صدى الصمت » بجائزة « القاسمي » للمسرح يترجم اهتمام الكويت بالثقافة



وزير الإعلام يكرم الفنان الكبير عبدالحسين عبد الرضا



الشيخ سلمان الحمود يتوسط طاقم عمل مسرحية «صدى الصمت» وفندا من الفنانين للكرمين

■ **السلطان :** الحركة المسرحية تعيش عصرها الذهبي لما تتلقاه من دعم وتشجيع من الدولة
■ **العلي :** وضع اسم عبدالرضا على أحد مسارح الدولة دليل على اهتمام الدولة لفنانيها

يُناير الماضي وتدور أحداثها حول فكرة الإغتراب عن الوطن بسبب الحروب وما تخلفه من مآسي. يذكر أن جائزة «جائزة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي» جاءت بمبادرة من عضو المجلس الأعلى لاتحاد الإمارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حيث أطلقت الجائزة في عام 2011 وهي تنظم سنوياً على مستوى الوطن العربي.

مسارح الدولة معتبرا هذا التكريم مكافأة «رائعة» انهاء حياته ودليل على اهتمام ودعم الدولة لفنانيها. وكانت مسرحية (صدى الصمت) لفريق المسرح الكويتي وهي من إخراج فيصل العميري وبطولة سمح وعبدالله التركماني قد فازت بالنسخة الخامسة لجائزة الشيخ سلطان القاسمي لأفضل عمل مسرحي في الدورة الثامنة لمهرجان المسرح العربي الذي أقيم في الكويت في

والفنون والآداب المهندس علي البوچه. وعن جانبه أشاد الفنان طارق العلي في كلمة ماثلة بتكريم الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وهو على قيد الحياة من خلال وضع اسمه على أحد

وأوضح «أن الحركة المسرحية تعيش حاليا عصرها الذهبي» لما تتلقاه من دعم وتشجيع من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود منوها بدعم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة

أن يحصد العديد من الجوائز الخليجية والعربية وذلك بسبب التشجيع المقدم له من الدولة بالإضافة إلى وجود المواهب الشبابية التي أطلقت طاقاتها على خشبة المسرح خلال الفترة الأخيرة.

مدرسي بهدف ترسيخ مبادئ التسامح والمواطنة وقيم الدين الحنيف. ومن جهته قال رئيس مجلس إدارة المسرح الكويتي أحمد السلطان في كلمة أثناء الحفل أن المسرح الكويتي استطاع

المسرحية إن فوز المسرحية بجائزة القاسمي «فخر كبير» ميمنا أن ما تحصدته المسرحيات الكويتية من جوائز في الداخل والخارج هي إنجازات تشكل تظاهرة ثقافية تستحق التكريم. وذكر أن لدى القيادة السياسية توجهات لتقديم دعم أكبر للعمل المسرحي مشيرا إلى وجود تشسيق مع وزارة التربية لإعادة انطلاقة المسرح المدرسي من خلال تجهيز 60 مسرح

«كوثا» اعتبر وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أول أسس فوز مسرحية (صدى الصمت) لفريق المسرح الكويتي بجائزة الشيخ سلطان القاسمي لأفضل عمل مسرحي في مهرجان المسرح العربي إضافة لإنجازات المسارح الأهلية التي تترجم اهتمام الدولة بالثقافة. وقال الشيخ سلمان الحمود في تصريح له (كوثا) على هامش الحفل الذي أقيم لتكريم فريق



الفنان طارق العلي متحدثا أثناء الحفل



رئيس مجلس إدارة المسرح الكويتي أحمد السلطان يلقي كلمة

تم تجهيز ديكورات خاصة للكلب ضمن ميزانية إنتاجية كبيرة

فؤاد عبدالواحد يصور « قلبي الصغير » مع ياسر الياسري



فؤاد عبدالواحد خلال تصوير قلب قلبي الصغير، مع المخرج ياسر الياسري

انتهى الفنانة فؤاد عبدالواحد من تصوير أولى أغنيات الألبوم الأول بعنوان «قلبي الصغير» مع المخرج ياسر الياسري، ضمن ميزانية إنتاج كبيرة، وضعت في تجهيز ديكورات خاصة للتصوير، وفريق العمل والممثلين الذين شاركوا في الظهور إلى جانب فؤاد نفسه الذي يظهر بلوك مختلف ومميز في الشكل والممثل الدقيق الذي قام بإدائه بشكل متقن، بعد تدريب دام لأكثر من عشرة أيام من الإعداد. وأكد المخرج ياسر الياسري أنه سعيد بتجديد التعاون مع فؤاد عبدالواحد، في العمل الثاني الذي يجمعهما، ووصفه بالفنان المبدع، وقال: «قريباً عمل جديد ومختلف كلياً مع فؤاد عبدالواحد»، مؤكداً أنه كليب يحمل الكثير من الاختلاف من الناحية الإخراجية والإنتاجية، إلى جانب أن الأغنية تحمل روحاً جديدة أيضاً من ناحية الكلمة واللحن والفوزيع الموسيقي، وقال: «سيري الجمهور فؤاد عبدالواحد مختلفاً في كل شيء».

وتحمل أغنية «قلبي الصغير» تعاوناً مع الشاعر الإماراتي أنور المشيري، ومع الملحن العراقي «أدهم»، ومن توزيع المايسترو العراقي زيد نديم، وتنتمي الأغنية لحن الموسيقي العربي إلى جانب الكلمة البيضاء التي يمكن أن تصل إلى جميع أنحاء الوطن العربي، وهي من أغنيات الألبوم الأول الذي انتهى من تسجيل جميع أغنياته، وبات في عملية الكساج والماسترينغ والذي يقوم به للمهندس جاسم محمد. هذا ويتعاون فؤاد في الألبوم مع الشعراء عبد اللطيف آل الشيخ، «قوس»، أحمد علي، حسان العبيدي، تركي الشريف، حميد البلوشي، وعدد من الشعراء، إلى جانب اللحنين عبدالله المغامري، فهد الناصر، أحمد الهرمي، بدر الذوايدي، فايز السعيد، وليد الشامسي، وصلاح الزدجاني، ومفاجأة أخرى سيتم الكشف عنها خلال الفترة المقبلة، وقبل طرح الألبوم.

جينى اسبر تترك حبيبها الشاعر وتقبل الزواج من رجل بعمر أبيها



جينى اسبر بتخصيص جواهر من «الطواير»

تصوير دورها في مسلسل البيئة الشامية «خاتون» حيث تؤدي شخصية «تالا» وعنها أضافت هي فتاة تعيش والدها وشقيقها في مزرعة يعملون فيها وخلال العمل يطلب صاحب المزرعة الذي هو يعمر

تصوير دورها في مسلسل البيئة الشامية «خاتون» حيث تؤدي شخصية «تالا» وعنها أضافت هي فتاة تعيش والدها وشقيقها في مزرعة يعملون فيها وخلال العمل يطلب صاحب المزرعة الذي هو يعمر

انتهت الفنانة جيني اسبر من تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل الكوميديا البدوية «الطواير» للمخرج مازن السعدي حيث تؤدي شخصية «جواهر» حيث غادرت الإمارات العربية المتحدة ووصلت إلى سورية. وعن العمل قالت جيني اسبر بتخصيص «جواهر» وهي تعيش قصة حب كبيرة مع حسان شاعر القبيلة ولكن قصة الحب تتعرض للكثير من المواقف الكوميديا وخصوصاً في ظل رفض والدها لهذا الزواج عدا عن الدور الذي تلعبه جواهر في حب «وضحة» التي تؤدي دورها نسرين طافش على الزواج. وعن أجواء العمل والنسج البدوية أضافت: «كانت أجواء العمل جميلة وانعكست الروح الكوميديا على تصرفاتنا وعشنا لحظات جميلة مع الأصدقاء وفريق العمل».

ولفتت جيني أنها اختارت المكياج بما يتناسب مع الشخصية البدوية وأنها أحببت الملابس وطريقة إطلالتها في العمل. ولفتت جيني إلى أنها عادت إلى دمشق لاستكمال