ترسيخ لدور الفن التشكيلي في حمل راية الكويت عالياً

عبدالرسول سلمان يطلق كتاب «من الاحتلال إلى التحرير»

عبدالرسول سلمان يشرح لزوار المعرض

.. ومع الشيخة حصة صباح السالم ومحمد الرميحي

اكد رئيس جمعية الفنانين التشكيليين عبدالرسول سلمان على اهمية الدور الذى قام به الفن التشكيلي في الدفاع عن الحق الكويتي في اقسى اللحظات واصعبها . واشار السلمان بمناسبة اطلاق كتابة الجديد « من الاحتلال الى التحرير » ان الكويت ستظل شامخه بابناءها الذين تصدوا لاحتلال البغيض في كافة المواقع وعلى كافة الجبهات من اجل ان تظل الكويت حرة دائما .

وفي مستهل تصريحه قال الفنان عبدالرسول سلمان قبل ربع قرن شهدت الكويت غزوا لأراضيها من آلة الغدر الصدامية . لم يكن الفن التشكيلي الكويتي بعيدا عن المشهد . بل كان هو صوت الشعب الموجه للعالم اجمع إن « الكويت حرة » فكانت اللوحة تعبر اكثر من مئات الكلمات .

واثناء الاجتياح العراقي تجولت مع معرض بعنوان (جرائم صدام) في مجموعة من الدول العربية والأجنبية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا .

وساهمت برسوماتي في هذا المعرض المتنقل الذي ساهم بدوره الإعلامي الكبير في توصيل القضية الكويتية إلى اكبر شريحة من الجمهور .

نقلت اللوحات مشاهد من أيام الغزو السوداء والحمراء عاكسة الحرائق والدمار الذي شاهده العالم وأخرى بيضاء عكست فرحة تحرير الكويت وعودتها إلى حريتها وسيادتها .

وتابع رئيس جمعية الفنانين التشكيليين قائلا لا احد ينكر ان الغزو الصدامي ترك صورا قاتمة على المجتمع الكويتي ونظرته إلى الحياة . وانعكس ذلك على الفنون التشكيلية المختلفة والثقافة في الكويت عموما واتذكر انني كنت احد مؤسسي أصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي والذي تاسس عام 1985م . وقد اقمنا مجموعة معارض في دول الخليج . القاهرة - تونس - اسبانيا - المانيا - الدومنيكان وكان آخرها في امريكا وبالتحديد في واشنطن دي سي في 21 / 6 / 1990م تحت رعاية سفراء دول الخليج وبحضور الشيخ ناصر سعود الصباح وكان آنذاك سفير الكويت في الولايات المتحدة الأمريكية . وسبق قد خططت مع اسرتي للسفر إلى أمريكا بعد الانتهاء من هذا المعرض وكنت وقتها اتابع الأحداث السياسية التي كانت بين الكويت والتهديدات التي كان يطلقها صدام .

وبالسيارة تجولت في معظم الولايات برفقة زوجتي واولادي إلى ان استقرت بي الحال عند اخي الذي كان يتلقى تعليمه في مدينة ايوا وعلمت ان صدام اجتاح ارض الكويت الحبيبة وشعرت بزلزال هز كياني وانتقلت فورا إلى واشنطن دي سي لالتحق بمجموعة الكويت حرة التي كان يترأسها الدكتور عباس رمضان والدكتور حسن الإبراهيم ورسمت وقتها بعض من الصور الكاريكاتيرية ولوحات فنية وبوسترات توضح قبح وبشاعة الغزو الصدامي . ثم انتقلت في شهر سبتمبر إلى دولة قطر لأكون قريبا من موقع الأحداث وهناك قمت برسم بعض الأعمال الفنية التي توضح معاناة اسر الشهداء من خلال ما كنت اسمع عنهم . ونشرت في جريدة الراي القطرية .

بدات رحلة إقامة هذا المعرض منذ استدعائي من قبل سفيرنا في دمشق آنذاك السفير احمد الجاسم حيث كلفني لإعداد معرض كبير بعنوان (جرائم صدام) يتضمن العديد من الصور الفوتوغرافية عن آثار وجرائم الغزو وشهداء الكويت واعمال التخريب والنهب وصور كاريكاتيرية توضح قسوة صدام ومجموعة من لوحاتي التي استخدمت فيها الـ Air Brush في تنفيذها . ورغم الضغوط التي قوبل بها المعرض من قبل بعض السفارات العربية حينذاك إلا انه استمر ليتزامن مع تحرير الكويت وعرضه للاعمال المتعلقة به . لكي نعطي للعالم صورة حقيقية عن إجرام هذا المعتدى .

وانطلقت لرحلة اول معرض يقام خارج الكويت اثناء فترة الغزو في اكتوبر 1990م في دمشق ثم صدرت تعليمات لنا من الحكومة الكويتية وقتها في جدة . ان ننتقل بهذا المعرض إلى مدن ودول اخرى . فانتقلنا إلى اللاذقية ثم حمص ثم بيروت ثم القاهرة وكان سفير الكويت آنذاك السيد عبدالرزاق الكندري الذي ساهم بدوره في إنجاح المعرض والذي اقيم في شيراتون الجزيرة بحضور حشد كبير من الجمهور و وكالات الأنباء . وفي القاهرة قمنا بترجمة كل الكتيبات التي تتحدث عن ازمة الكويت إلى اللغات الأجنبية المختلفة لننطلق بمعرضنا الإعلامي إلى البرازيل وكان سفير الكويت آنذاك هو السيد فيصل الفيص . واقمنا معرضنا في ثلاث مدن برازيلية هي سان باولو وبرازيليا وفورتاليزا . وكانت هذه المعارض هي فرصة لنجتمع مع الوفود الشعبية التي كانت تخرج إلى ارجاء العالم للتعريف بقضية الغزو الصدامي للكويت ولنتحدث للصحافة والتلفزيون لنتحدث للصحافة العالمية ونعرف الشعوب بازمة الكويت وشعبها .

ثم انتقلنا بمعرض جرائم صدام إلى امريكا واقمنا المعرض في جامعة جورج واشنطن وفي جامعة جورج تاون ثم انتقلنا إلى مدينة أوتاوا بكندا في ديسمبر حتى فوجئنا انه لم يكن هناك سفير او سفارة كويتية بل قائم باعمال وقامت السفارة السعودية مشكورة بمساعدتنا هناك كثيرا وحضر الافتتاح الدكتور مساعد الهارون .

ثم ذهبنا إلى اليونان في 15 يناير 1991م واستقبلنا هناك آنذاك سفير دولة الكويت السيد علي الزيد بحضور الوفد الشعبي الكويتي السيد جاسم الخرافي والسيد علي الغانم الذي تحدثوا لاجهزة الإعلام عن القضية الكويتية . ثم اوقفنا رحلة المعرض لبدء الضربة الجوية في منتصف يوم 16 يناير 1991م وعدنا إلى دمشق لنرفع أعلام بلادنا الكويت في يوم النصر يوم التحرير 26 فبراير 1991م .

وفي ختام تصريحه قال الفنان عبدالرسول سلمان لا يسعني بمناسبة الاعياد الوطنية المجيدة الا ان ارفع اسمى ايات التهنئة لسمو الامير الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ولسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وللحكومة الرشيدة وللشعب الكويتي . وحفظ الله الكويت .

فايز المالكي: هذه حقيقة اعتزالي الفن

فايز المالكي

كشف الفنان فايز المالكي عن استعداده لعمل درامي جديد، وقال: هناك تجهيز لمسلسل وعدد من العروض من القنوات الفضائية السعودية والخليجية لعرضه في رمضان المقبل، ولكن حتى الآن لم يتم الاتفاق النهائي مع أي قناة، رافضا التحدث عن اي تفاصيل إلا بعد الانتهاء من التصوير والتوقيع النهائي مع القناة التي ستعرضه، نافيا ان يكون عمله الجديد هو جزءا ثانيا من مسلسل «خميس بن جمعة».

وعن الأزمة الصحية التي تعرض لها مؤخرا، قال المالكي، في حوار صحافي له: اطمئن جمهوري بان حالتي الصحية بخير، حيث قضيت عدة ايام للعلاج في مستشفى المركز التخصصي الطبي في الرياض، وكنت أعاني من تجلط دموي بالرئة، وخرجت بعد الاطمئنان على حالتي الصحية من خلال العديد من الفحوصات والتحاليل والأشعة.

وحول استخدامه لمواقع التواصل الاجتماعي، ووصول متابعيه لما يزيد عن 4 ملايين، رد: هذا من محبة الناس التي لا تقدر بثمن، والأمر اصبح بهذه الأعداد الكبيرة بعد ان تخطيت حاجز المليون تقريبا، إذ كانت تصلني إضافات يومية تصل إلى اكثر من الفين أو ثلاثة آلاف مغرد، وللعلم، ليس لدي إلا حساب واحد رسمي وشخصي على «تويتر»، وآخر على «إنستغرام»، وأي حسابات أخرى لا تمت لي بأي صلة، خاصة أن هناك بعض الأشخاص ينتحلون شخصيتي ويسيئون إلي وإلى جمهوري، مكملا: غرضي الأساسي من حساباتي على «السوشيال ميديا» التواصل الإيجابي المحترم والهادف مع الناس في ظل الحياة السريعة التي نعيش إيقاعها يوميا، وتقابل الخروج عن تلك القواعد سواء بالسب والقذف أو استخدام الكلمات البذيئة والمسيئة بـ«البلوك».

أما عن سبب انتشار بعض الاخبار من وقت لآخر عن اعتزاله الفن، فقال: اسألوا من يطلق مثل تلك الشائعات السخيفة عن السبب.

حسين الجسمي ينضم لمهرجان موازين في دورته الـ15

ينضم النجم والفنان حسين الجسمي إلى أحد نجوم الدورة الـ15 من مهرجان موازين الدولي «مغرب الثقافات» والذي يقام سنويا في مدينة الرباط بالمغرب، ومن المفترض ان يوقع الجسمي عقد انضمامه رسميا خلال أيام للمشاركة في الدورة المقبلة التي تقام في الفترة من 20 إلى 28 مايو المقبل، حيث كانت آخر مشاركة للجسمي في عام 2011.

وقد بدأت إدارة مهرجان موازين في الإعلان تباعا عن أسماء النجوم المشاركين في الدورة الـ15 ومن المتوقع أن تكون شيرين أحد نجوم هذه الدورة أيضا إلى جانب القيصر كاظم الساهر الذى تم الإعلان عن مشاركته رسميا، وكانت فعاليات الدورة الـ14 ضمت العديد من النجوم العرب والأجانب منهم جينفر لوبيز وآشر وستينج وإيكون ومارون فايف وأصالة وإليسا وآمال ماهر ووائل كفوري وتيل شعيل وماجدة الرومي وآخرين، وسجلت هذه النسخة حضورا جماهيريا قياسيا بلغ 2 مليون و650 الف متفرج خلال 9 أيام، حيث ساهمت عدة حفلات في هذا الإنجاز الاستثنائي كسهرة الفن الشعبي بمنصة سلا التي جلبت حضور 270 الف متفرج، واستقبلت منصة السويسي حضورا جماهيريا تاريخيا وصل إلى 200 الف شخص حضروا حفل الفنان الشاب والموهوب «افيتشي» وكذلك 190 الف متفرج في حفل لنجم «آشر».

اختتام عروض فيلم حبيب الأرض اليوم

وليد الصقعبي

تختتم اليوم فعاليات عرض فيلم حبيب الارض الذى يعرض تحت مظلة مهرجان « هلا فبراير 2016 » والذى تم عرضه بداية من يوم 18 في جميع دور عرض لشركة السينما الكويتية الوطنية .

ومن جانبه قال عضو اللجنة العليا ورئيس اللجنة الإعلامية لمهرجان « هلا فبراير 2016 » وليد محمد الصقعبي إن الفيلم السينمائي «حبيب الارض » يمثل رسالة في حب الوطن منهجا وسلوكا لشاعر تراه وتسمع في أحرف قصائده وأعماله عنوان الحقيقة في زمن سيطر فيه الظلم على البلاد ،لافتا إلى ان الفيلم طرح قصة حياة الشاعر الشهيد (فايق عبد الجليل) يقدم قدوة للشباب ليتعلموا من سيرته العطرة الكفاح في حب الوطن .

واضاف الصقعبي ان فيلم حبيب الارض جاءت كحجر أساس لجعل الكويت عاصمة صناعة السينما الخليجية، ولكي تتحقق هذه الرؤية كان لابد من تكثيف الجهود الوطنية لدعم هذا التطلع ، مشيرا الى ان إدارة مهرجان «هلا فبراير» لها دور فعال وسباق في جعل الاحتفالات الوطنية في الكويت بصورة متجددة وهو ما جعلها تحتضن هذه الفعالية السينمائية للمرة الأولى تحت مظلة المهرجان لتساهم في دعم هذه الصناعة الوطنية.

وأوضح الصقعبي ان الفيلم يعتبر إنتاجا وطنيا ثريا لشخصية الشهيد فايق عبدالجليل، وهو حمل فكرة ومعلومة لتوصيلهما للأجيال، لافتا الى ان الحرص باستقطاب الفيلم ضمن فعاليات المهرجان جاء نحو المساعي الى تقديم شيء جديد ومختلف لجمهور المهرجان.

وأضاف الصقعبي انه نظرا لضيق الوقت لم يكن هناك تسويق بالشكل المطلوب للعمل، مثمنا هذه التجربة السينمائية الثرية التي حملت فكرا جديدا، معتبرا اياها نقلة نوعية في تاريخ السينما الكويتية.

بوستر فيلم حبيب الأرض

نادين نسيب نجيم: هذا الجديد الذي سأقدمه في «نص يوم»

تواصل الفنانة نادين نسيب نجيم تصوير مسلسلها الجديد «نص يوم»، المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، ويشاركها بطولته الفنان السوري تيم حسن، وهو من تاليف باسم سلكا، وإخراج سامر برقاوي، ومن إنتاج شركة الصباح.

وفي تصريح كشفت نادين ان دورها في هذا العمل مختلف عن جميع أعمالها السابقة لانه مزيج من الدراما العاطفية والتشويقية بطريقة تشهدها الدراما العربية للمرة الأولى.

وعن الجديد الذي ستقدمه في هذا المسلسل، ردت قائلة: «الجديد هو ادواري التي اقدمها فيه»، لافتة إلى إنها تؤدي عدة أدوار في المسلسل لا دورا واحدا.

وتدور أحداث العمل حول وفاة رجل يدير إقطاعية زيتون واسعة، ثم يعود ابنهم المغترب «ميّار» الذي يجسد دوره الفنان تيم حسن، إلى بلده، لكنه يقع في غرام

فتاة جميلة تدعى يارا تجسد دورها الفنانة نادين نسيب نجيم، الأمر الذي يدفعه للاستقرار في بلده، وتتوالى الصراعات في المسلسل إلى ان يكتشف «ميّار» ان حبيبته فتاة لعوب.

وتجدر الإشارة إلى انه يعرض لنجيم حاليا مسلسل «سمرا» سيناريو وحوار الكاتبة اللبنانية كلوديا مرشليان ومن إخراج رشا شربتجي، ويشارك في بطولته النجوم أحمد فهمي، ومنى واصف، وسمر سامي، وباميلا الكيك، ووسام حنا، والكو داود، وخالد السيد ونهلا داود.