

يتوج الفائز السبت المقبل

6 مواهب تتنافس على لقب «ذا فويس كيدز»



فريق كاظم



فريق تامر



فريق نانسى

الثلاثاء. بعدما، أدت ليلي أبو حمدان من لبنان أغنية «Roar» لكاتي بيرى (Katy Perry)، ثم ميرنا حنا من العراق في أغنية «محتاج أظن» لهند محسن، انتصحت باغنية «أحبك وأحب كل من يحبك» للفنان طاهر الغزالي. كما غنت لبن الحايك من لبنان، «إن راح منك يا عين» للفنانة شادية.

بعدها انضم كاظم إلى المشتركين الخمسة على خشبة المسرح. ليعلن القرار الصعب ويكشف عن الاسمين اللذين سينتقلان معه إلى الحلقة النهائية، وهما ميرنا حنا ولبن الحايك.

المشتركين الـ 6 انتقلوا للمنافسة في الحلقة النهائية، وسط ترقب لإعلان الفائز في الأسبوع المقبل. علماً أن تتويج الفائز بلقب «ذا فويس كيدز» سيحصل العديد من المفاجآت والأبعاد الإنسانية إلى جانب المنافسة الطربية الضارية، وسط منافسة ستتقل عواها بلا شك إلى المديرين.

الحديجي من تونس في أغنية «عندك بحيرة» للفنان الكبير وديع الصافي، وغنت جويرية حمدي من مصر «الجاني يعد يومين» للمطربة سميرة سعيد، تبعها جانين خراط من لبنان في أغنية «ع الضيعة» للشحورة صباح، وأدى أحمد السبسي من مصر أغنية «كل ما قول التوبة» للعبدليب الأسمر عبد الحليم حافظ، وختمها أمير عموري من سوريا بأغنية «دينا ع غيايتك» لسليطان الطرب جورج وسوف.

وقف تامر على المسرح حائراً في لحظة الاختيار، وإلى جانبه المشتركين الخمسة، فوقع اختياره على أمير عموري وجويرية أحمد، لينتقلا معه إلى المواجهة النهائية.

أما «فريق كاظم» فكان آخر الفرق على المسرح، واستهلته سهيلة بهجت من مصر المواجهة عبر أغنية «ما دام تحب يتنكر ليه» لكوكب الشرق أم كلثوم، تبعها عبد الرحيم الحلبي من سوريا في موال «ما كل من ذاق الصباية» وأغنية «فوق النخل والليليل ناغي ع غصن القل» من

إنتقلت السهرة الغنائية في أجواء حماسية عاش خلالها المشتركون على أعصابهم بعد مرورهم على المسرح وأداء كل منهم أغنية واحدة. بدأت الحلقة مع «فريق نانسى»، إذ غنت غنى أبو حمدان من سوريا «أحلى زهرة» للفنان الراحل زكي ناصيف، تبعها ميرال عياض من فلسطين بأغنية «أمانة عليك» للمطرب كارم محمود، ثم أدى غدي بشاره من لبنان أغنية «Stay with me» لسام سميت (Sam Smith)، كما غنى زين عبيد من سوريا «الزينة ليست خلخال» للفنان سمير بريك، فيما أدت فرح الموجي من مصر «يما القمر ع الباب» للمطربة الراحلة فايزة أحمد.

بعد ذلك، وقف المشتركون الخمسة في انتظار قرار نانسى، وبالتالي معرفة هوية الاسمين اللذين سينتقلان معها إلى الحلقة النهائية، واختارت نانسى زين عبيد وغدي بشاره.

إنتقلت المواجهة بعدها إلى «فريق تامر»، وبدأت مع محمد عزيز

بعد الحلقة الخامسة من برنامج المواهب «ذا فويس كيدز». بالمفاجآت علماً أنه سيتنافس فيها 6 مواهب استثنائية متاملة هي: ميرنا حنا ولبن الحايك من «فريق كاظم»، زين عبيد وغدي بشاره من «فريق نانسى»، وأمين عموري وجويرية أحمد من «فريق تامر»، فبعد منافسات متعددة ومتنوعة ضمن مرحلتين «الصوت ويس» (Blind Auditions)، و«المواجهة» (the Battles)، خلال الأسابيع الماضية، اقتربت لحظة الحسم، وبدأ العد التنازلي لمعرفة من سيكون الطفل الفائز باللقب في الموسم الأول من البرنامج العالمي «the Voice Kids»، بصيغته العربية على MBC1 وMBC مصر، في الحلقة الأخيرة التي ستعرض مساء السبت 5 مارس .

وكان قد تنافس في الحلقة الما قبل نهاية 15 موهبة ضمن ثلاثة فرق يقومها المدربون، علماً أنها التسمت بالحماسة العالية والتفاعل الجماهيري الواسع. واختار خلالها كل مدرب موهبتين فقط، من أصل 5، للانتقال إلى الحلقة النهائية.

يتضمن ألبومه الأول 20 أغنية جديدة

«خصام» بين محمد عبده وفؤاد عبدالواحد بسبب «غيبوض»

«غيبوض» في كلمات مقدمها: أنا لك ليه يا وقتي خصم تجنبتك ولا منك خراج نقول الناس حقوى لا جزم... وأنا في حال نفسي في سهاج... هذا وكان فؤاد عبدالواحد قد اجتمع سابقاً مع محمد عبده من خلال غنائه بشكل «دوينو» أغنية «زفة» لزفاف إحدى العائلات في الإمارات، بعد أن قدم إلى جانبه «دوينو» خلال مشاركته في مسابقة «نجم الخليج» أمام الملايين من المشاهدين قبل عدة سنوات، وكانت إحدى أغنيات محمد عبده الشهيرة.



محمد عبده وفؤاد عبد الواحد

ومن ناحية أخرى، أكد فؤاد عبدالواحد أن اليوم الجديد الذي إنتهى من تسجيله، سينضم 20 أغنية جديدة، يتعاون من خلالها مع أهم صناع الأغنية من شعراء وملحنين وموزعين موسيقيين في الخليج والعالم العربي، وأنهى من تصوير أولى أغنياته مع المخرج ياسر الياسري.

شهادة كبيرة بهذا اللحن المميز الذي تصدى للتوزيع موسيقاها المايسترو وليد فايد، مؤكداً أن الأغنية «خصام

كبيرة بلغة فنان العرب محمد عبده بصوته وإمكاناته الغنائية وأصناف في حديثه: «حصلت على

تعاون جديد يجتمع به الفنان القدير محمد عبده، مع صوت الفنان فؤاد عبدالواحد من خلال عمل غنائي حمل كلمات الشاعرة السعودية «غيبوض» سيجمل عنوان «خصام الوقت»، والحنان فنان العرب الذي قدم لحن الأغنية هدية لاليوم عبدالواحد الأول الذي إنتهى من تسجيل جميع أغنيائه، وسيرى النور قريباً من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، مؤكداً سعادته بتجدد اللقاء مع هذا الهرم الكبير، (كما وصفه فؤاد)، قائلاً: «يحمل فنان العرب على مر التاريخ نواضعا كبيرا رغم حجم نجوميته وأهميته الكبيرة في الأغنية الخليجية والعربية، نشرفت بلقائه أكثر من مرة، وتسجيل هذا العمل الغنائي خاص من أحياته الذي أفنخر به وبمعاونتي معه وديعه المتواصل لي في أكثر من مناسبة، وهذا يجد ذاته اعتبره نجاحاً خاصاً ووساماً على صديقي».

وأبدى فؤاد عبدالواحد سعادة

غانم السليطي: دور الفن الحقيقي نقل معاناة الناس إلى أصحاب القرار

كشف الفنان غانم السليطي أنه لن يشارك في أي عمل درامي إلا إذا كانت فكرته جديدة تختلف عما يتم طرحه في الأعمال السابقة، متوجهاً إلى أن اختيار القضايا في الدراما الخليجية لم يعد سهلاً، مشيراً إلى أن المشاهد لم يعد يتابع الأعمال التي تناقش مشاكله بسطحية، لذا يتطلب من الكاتب والمخرج التأكيد على الحضور الأساسي للدراما وهو هوم المواطن، لأن دور الفن الحقيقي نقل معاناة الناس إلى أصحاب القرار.

وفي تصريح أكد السليطي أن «الواقع العربي أصبح مؤلماً بعد الأحداث التي تعرضت وتعرض لها المنطقة، فأصبح كثير من المواطنين الخليجيين الذين يشكون جزء من المنطقة العربية يخافون على المستقبل، وبالتالي علينا كفنانون أن ندافع عن خلال أعمالنا عن أوطاننا، ونقف بالمرصاد لكل من يحاول استغلال هومنا بنشر أفكاره الهدامة».

وأشار غانم إلى «الفنان لم يعد يقدم أعمالاً تحمل الحب والضمائفة والصراع على الميراث من أجل التسلية والضحك، بل أصبح قائداً يحمل رسالة حب وسلام لجتمعه وللعالم».

لافتاً إلى أنه يحرص على اللحن، وأن تكون أعماله قريبة من هوم الناس.



غانم السليطي

جاسم النبهان بين «أغراب» و«المحتالة»



جاسم النبهان

يوصل الفنان جاسم النبهان لتصوير دوره في مسلسل «أغراب» تحت إشراف المخرج حسين أبيل، وهو من تأليف وإنتاج صف الله زيد، وبطولة علي جمعة وملاك وأمل عباس، شيداً بجيدة الطرح والمضامين في العمل، مؤكداً أنه يقدمه بشكل مختلف.

وأوضح النبهان أن «أغراب» عمل درامي اجتماعي يحكي قصة امرأة كويتية تتزوج من رجل غير عربي، وبعد وفاة زوجها الأول، ويجسد معاناتها إزاء ما تمر به من ظروف صعبة، إضافة إلى الصعاب التي يواجهها ابنها في الكويتين، كما يتطرق إلى قضية الإخوة من الأم، خصوصاً في غياب الوافق الاجتماعي، بسبب انقطاع العلاقات الأسرية في ما بينهم، وما يقرب على ذلك من خلافات ومشاكل تلقي بظلالها على الأحداث.

ومن جهة ثانية، كشف الفنان الكويتي أنه أنهى من تصوير مشاهدته في المسلسل الاجتماعي «المحتالة»، مشيراً إلى أنه يناقش عدداً من القضايا التي تهم الناس بأسلوب مفعم باللمعة والتشويق، إذ سيفاجأ

الجمهور بالقصة والخطوط الدرامية التي يضمها العمل، لافتاً إلى أن المسلسل يشارك فيه عدد بارز من الفنانين، إلى جانب الفنانة هدى حسين، من بينهم عبدالرحمن العقل وياسر المصري ومنى شداد وعيسر عيسى وعبد الناصر الزاير وسحر حسين وهيا الشيعبي ومرام وأحمد إبراهيم وحلا وعبدالله الطراوة.

وأعلن جاسم أنه ستكون فيه.



هند صبري

تعاقدت الفنانة هند صبري أخيراً، مع صادق الصباح على تقديم عمل جديد، وهو ما طرح العديد من التساؤلات إن كانت ستعمل جاهدة على أن تحقق بالموسم الدرامي المقبل، خاصة أن هند غرض عليها بالفعل العديد من السيتاريوهات، ولم تقبل إلا بعرض الصباح.

وفي تصريح لنواتج، تقول هند صبري إنها حالياً تركز على السينما ولديها رغبة في تقديم أكثر من عمل، كما أنها منذ البداية قررت عدم المشاركة هذا العام في رمضان، فهي لا تسعى للحضور بقدر ما تبحث عن عمل يحمل قضية أو فكرة.

وعما تردد بأن هناك جزءاً جديداً من فيلم «الجزيرة»، تقول إنه لم يتحدث معها أحد بشأن الأمر، ولكن نجاح العمل قد يدفع لتقديم جزء جديد، ورأت أن هذا النجاح هو السر وراء الحديث عن جزء جديد، وتابعت أن السينما في الأساس هي عشقتها الأول، ولا تحب أن تغيب عنها وهو ما يفسر وجودها دائماً.

وأخيراً وعن انشغالها خلال الفترة الماضية بلجان التحكيم، قالت إنها شاركت في أحد أهم المهرجانات العالمية، وشرف لها أن تكون عضو لجنة تحكيم.

وأخيراً وحول دخولها مجال الإنتاج، تقول هند إنها أسست بالفعل شركة «سلام برودكشن»، من أجل تحقيق أهداف معينة، بدون أن تلتزم الشركة بتقديم عمل سنوي، ولكنها ستعمل من خلالها على تقديم أعمال ترغب في المشاركة بها وبكل عناصرها من الألف إلى الياء.

وتضيف صبري أن هدفها ليس المنافسة مع شركات الإنتاج الأخرى، فلن تتحول إلى سيدة أعمال أو منتجة، بقدر ما تعجبها أعمال ترغب في تقديمها بنفسها، وهي أعمال حبيسة الأراج، فهي تبحث عن أعمال تحمل قيمة لغنية عالية.

الجدير بالذكر أن آخر عمل قدمته هند صبري، كان «إمبراطورية مين»، الذي عرض في رمضان ما قبل الماضي بينما شاركت في الجزء الثاني لفيلم «الجزيرة»، وانشغلت بعدها بتصوير فيلم «زهرة حلب» عن الأوضاع في سوريا.