

حصلت على جوائز أفضل ديكور وإضاءة وممثل أول في مهرجان الكويت المسرحي

السلامان : « القلعة » غداً على مسرح الدسمة



المخرج علي الحسيني



مشهد من مسرحية « القلعة » لشركة المسرح الكويتي



أحمد السلامان

وعبدالرحمن السلامان، شعر: سامي القريني، التدقيق اللغوي: خالد المقيدي.
وكانت فرقة المسرح الكويتي شاركت في مسرحية « القلعة » في مهرجان الكويت المسرحي السادس عشر، وحصدت ثلاث جوائز أفضل إضاءة (فصل العبيد)، أفضل ديكور مسرحي (محمد الرياح)، أفضل ممثل دور أول (فصل العميري). بالإضافة إلى إشادة لجنة التحكيم بالإداء العالي للفنان أحمد السلامان .
يذكر أن المسرح الكويتي أقام منذ أيام قليلة حفل تكريم برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، لأبطال مسرحية «صدى الصمت» التي حصلت على جائزة القاسمي لأفضل عرض مسرحي عربي . وقد شارك في الحفل عدد متميز من نجوم الحركة الفنية في الكويت .

عاشته وعاش أهلها من ويلات وكوارث .
ويقول الحسيني يشهد هذا العرض عودة الفنان أحمد السلامان إلى المسرح النوعي، بعد طول غياب، حيث يدهشنا بإداءه المتميز، بقوة وبلياقة عالية جداً، وهكذا الأمر بالنسبة للحضور السخي للنجح ففصل العميري الذي يظل أحد الرهانات المستقبلية للحركة المسرحية الجديدة ممثلاً ومخرجاً ومبدعاً .
وعن فريق العمل يقول المخرج علي الحسيني : يضم العرض فريقاً متميزاً من الكوادر الفنية فعلى سعيد التمثيل هناك أحمد السلامان، ففصل العميري، الإشراف الفني والإضاءة: ففصل العبيد، المؤلف الموسيقي: محمد الزكوي، مصمم الديكور: محمد الرياح، مهندس التقنيات: بدر المنصور، مصممة الأزياء: هبة الصانع، فريق التقنيات: عبدالعزيز العبيد ومحمد الحسيني

الكويت المسرحي . وبهذه المناسبة تمنى للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دعمه المتميز للفريق المسرحية الأهلية ومن بينها فرقة المسرح الكويتي التي تحقق اليوم الكثير من الإنجازات ومن بينها إنجازات مسرحية « القلعة » وأيضاً مسرحية « صدى الصمت » التي حققت أهم إنجاز في تاريخ الحركة المسرحية من خلال فوزها بجائزة « القاسمي » لأفضل عرض مسرحي في مهرجان المسرح العربي في دورته الأخيرة .
من جانبه قال المخرج علي الحسيني تعتمد مسرحية « القلعة » على العلاقة الثنائية بين الظالم والمظلوم والحياة والموت، والحب والكرد، والقوة والضعف، والمفكرة والجنان المعلقة، عبر نص ثري بالمضامين يجمع بين شخصين هما الأول والآخر، اللذين يقومان برحلة تسودها القوابع إلى مدينة تلاشت نتيجة ما

ضمن دعمه للفريق المسرحية وجه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدعوة لتابعة عرض مسرحية « القلعة » لفرقة المسرح الكويتي . وحرى بالذكر أن المسرحية كانت قد حصدت ثلاثة جوائز في مهرجان الكويت المسرحي في دورته الأخيرة في ديسمبر الماضي ، وستقدم المسرحية في الثامنة من مساء غدا الخميس على صالة مسرح الدسمة، والمسرحية من تأليف عبدالأمير شمخي وإخراج علي الحسيني وبطولة الثنائي أحمد السلامان وفصل العميري .
وفي تصريح خاص وجه رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلامان الدعوة للجمهور بقوله يسعدنا أن نوجه الدعوة العامة لمشاهدة هذا العرض المسرحي المتميز والذي حصد عدد متميز من الجوائز خلال أعمال الدورة الأخيرة لمهرجان

غادة عبد الرزق

غادة عبد الرزق امرأة شديدة التحرر في مسلسل « الخانكة »

تراهن دائماً النجمة غادة عبد الرزق، على الشخصيات المركبة في أعمالها الدرامية، وحالياً تعمل على تصوير مسلسل « الخانكة »، الذي تعود به إلى الدراما الرضائية.
وتدور أحداث العمل الذي تؤدي غادة من خلاله شخصية مدرسة تربية رياضية، وفي نفس الوقت تعاني من الروتين اليومي للحياة الزوجية، لتقرر الانفصال والطلاق من زوجها، خاصة أنها امرأة شديدة التحرر وترفض الحياة التقليدية وتبدا حياة جديدة.
ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، حيث تتعرض غادة للتحرش من أحد طلابها، ولكنها تُعاجأ بأنه نجل رجل كبير في الدولة، ما يجعلها في ورطة بعد أن تخلى عنها زملاؤها في المدرسة لصلحة ابن رجل الأعمال، وانقلب الأمر بعدما نجح هذا الشاب في أن يصبح ضحية، بعد أن كان هو الجاني وتصبح غادة هي المتهمه بالتحرش بالشاب.
وبالفعل تقدم غادة للشاية وتحبس بتهمة التحرش بأحد طلابها أثناء اليوم الدراسي، وتزداد الأمور سوءاً بعد أن تتعرض داخل الحبس لمضايقات السجينات، وهن اللواتي يفضن من رجل الأعمال أيضاً ثمناً لمضايقتها فيجن جنونها.
وتطلب عبد الرزق من محاميتها الخاص اللجوء إلى أي وسيلة لتتجنب في إثبات براءتها، وهنا يعرض عليها أن تمثل الجنون وأنها مصابة بمرض نفسي، وبالفعل تتجج في ذلك وتبدأ رحلتها داخل « الخانكة » أو مستشفى الأمراض النفسية والعصبية.
الجدير ذكره أن مسلسل « الخانكة » يشكل عودة للتعاون الفني بين غادة عبد الرزق والمنتجة مها سليم، وقد تاجل العام الماضي لارتباط كلتيهما بأعمال أخرى، وقد استقرت غادة عليه بعد انسحابها من مسلسل « فعل فاضح »، لملحت العدل وكانت ستجسد فيه شخصية راهبة.
مسلسل « الخانكة »، يشارك في بطولته ماجد المصري في دور رجل الأعمال وفتحي عبد الوهاب الذي حل بديلاً للسوري قصي خولي، وسميرة عبد العزيز، من إخراج محمد جمعة.

غادة عادل تدخل « الميزان »

بدأت الفنانة غادة عادل تصوير أحدث أدوارها التلفزيونية في مسلسل « الميزان » والرشح للعرض خلال شهر رمضان 2016، وذلك بعد تحضيرات سريعة عقب توقيعها على بطولة العمل الذي حلت فيه بديلة للفنانة روبي.
ومن المقرر أن تواصل غادة التصوير وفقاً للجدول الذي وضعه المخرج أحمد خالد موسى حتى الأيام الأخيرة من شهر رمضان، مع الإشارة إلى أن فريق العمل قد بدأ بالفعل قبل نحو أسبوع، لكن تم إرجاء مشاهدتها بسبب انضمامها المتأخر إلى أسرة المسلسل بعد خلاف الشركة المنتجة مع الفنانة روبي على الأجر الذي طلبته.
ومن جهة أخرى تم تأجيل تصوير مسلسل كاميليا، والذي كان يفترض أن تقوم به ببطولته حتى إشعار آخر بسبب عدم انتهاء فريق العمل الذي يضم زوجها المخرج مجدي الهواري من التحضيرات الخاصة به.

غادة عادل

نجوم الغناء أبدوا اعتراضهم على قرارها وطالبوها بالتراجع عنه اعتزال شيرين عبد الوهاب.. لحظة عاطفية أم قرار نهائي؟



شيرين عبد الوهاب

وعلمت اليسا عبر تويتر: "إذا كان ما سمعناه عن خبر الاعتزال ده صح، فلن نقبله"، مضيفة: "أنت إضافة لصناعة الموسيقى وتحتاج إليك في تلك الأوقات".
أما نقيب الموسيقيين المصريين الفنان هاني شاكر، فقد وجه رسالة خاصة لشيرين عبر مكالمة هاتفية أجراها مع ليسا الحديدي ضمن برنامجها "منا العاصمة". وطالب شاكر النجمة الشابة بالتراجع عن قرارها، قائلاً: «حاولنا التوصل مع شيرين لمعرفة أسباب وملابسات اعتزالها الفن، وفشلنا، والخبر أحزنني ولا أرى له مبرراً».
كما طالبها بعدم جعل مشاكلها الشخصية تؤثر على رسالتها الفنية، كذلك، غرد صابر الرباعي عبر تويتر قائلاً: "مش إنت يلي تديري لظهور للفن الراقي ولحبة الناس يلي غنيت فرجهم وأحزانهم، شيرين إنت كتلة من الشاعر ونحنا حاسن بيكي".
وأعلنت كارمن سليمان، عن رفضها لاعتزال شيرين عبر هاشتاغ "أرفض اعتزال شيرين". وقالت "أزي عملت كده كله إلا أنت، أنت فنانة عظيمة وصوت ما شاء الله ما فاش زيه، صوتك نعمة، أرفض اعتزال شيرين".
ووجه وليد توفيق رسالة لشيرين عبر فيسبوك قائلاً: "بنمني لها السعادة في حياتها بعد اختيارها الاعتزال وراحة البال بهذا الطريق الذي اختارته"، مضيفاً: "الله يسعدك ويسعد أولادك".

في وقت كانت تشجع فيه الفنان المعتزل فضل شاكر على العودة إلى عالم الفن، رغم القضايا القانونية العالقة بحقه، أعلنت الفنانة شيرين عبد الوهاب اعتزالها الفن، ما شكل صدمة للموسيقين الصحافيين والفنيين، رغم تشجيع جمهورها بقرارها، واعتباره مجرد قرار عاطفي قد يتراجع عنه.
وكان جمهور الفنانة قد استقبلت على خبر اعتزالها الفن، حيث أكدت في تسجيل صوتي أن قرارها نهائي، استكمالاً لما سبق وأعلنته خلال إطلاقها قبل أسابيع قليلة في برنامج «الثلاثة» من أنها تفكر جدياً في الاعتزال للفرق لحمايتها الأسرية وتربية ابنتها، كما أنها لم تكتب أي تعليق على حساباتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي.
قرار شيرين هذا لم يأخذه الكثير من جمهورها على محمل الجد، خصوصاً أنه لم يكن الأول من نوعه، إذ سبق وأعلنت شيرين مرات عدة قرارات تراجع عنها بسرعة، منها قرار إغلاقها حسابها الخاص على إنستغرام، بعد نشرها صورة مع مدير أعمالها جرت عليها الكثير من الانتقادات، وما لبثت أن أعادت فتحه تحت ضغط جماهيري كما قالت.
ويبقى أن تنتظر خلال ساعات أو أيام قليلة على أبعد تقدير قرار شيرين بالعودة، إلا إذا كان ثمة حدث تخفيها الفنانة عن الإعلام، أرغمها على الاعتزال حتى إشعار آخر.
من جهة أخرى علق عدد من المطربين الذين أبدوا اعتراضهم على قرارها وطالبوها بالتراجع عنه، وكتبت أحلام عبر حسابها على تويتر: "اعتزلت الفن، فأن الفن لن يعزلك أنا شخصياً في انتظارك وقريباً، كلنا نتحكي شيرين".