

جائزة «حسن يعقوب العلي» المسرحية تكرم الرواد



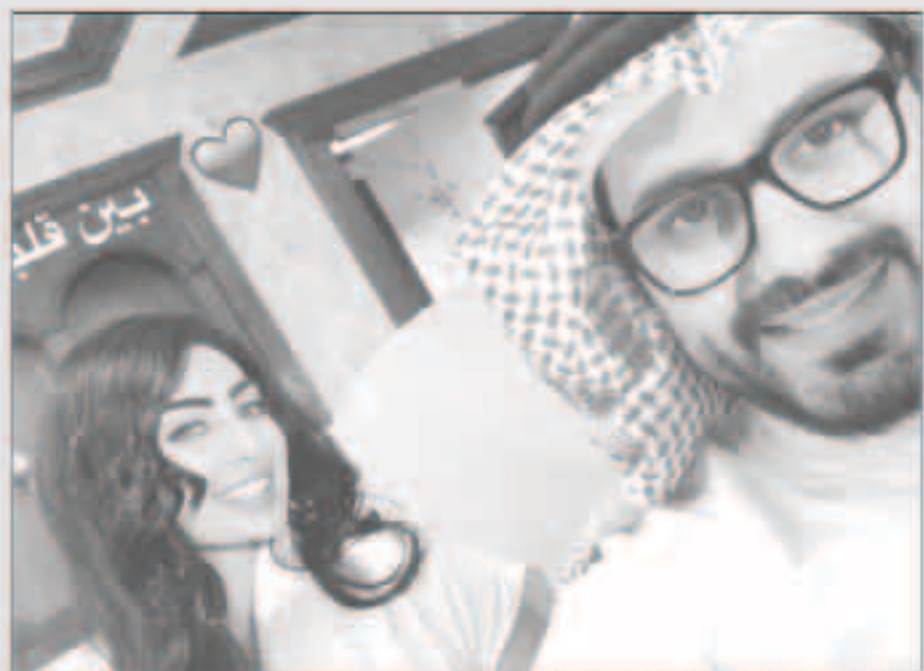
جانب من الاجتماع

تواصل لجان مسابقة د. حسن يعقوب العلي للتأليف المسرحي اجتماعاتها وتحضيراتها استعداداً لإقامة حفل الدورة الأولى التي ستشهد العديد من المفاجآت التي سيعلم عنها قريباً، وقد عقد اجتماع ضم الفنان محمد الخضر مؤسس المسابقة ورئيس اللجنة العليا وحضره الأعضاء منصور الهاجري، د. أسامة المسباح، انتولون باراً، عبدالحسن الشمري، وأكد الخضر أن الاجتماع ناقش مختلف القضايا المتعلقة بالحفل الذي سيقام يوم 25 أبريل المقبل تحت رعاية وحضور الدكتور بدر الدويش أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المساعد.

وأضاف: تدارس المجتمعون عدة مقترحات وأفكار من بينها تكريم رواد الحركة المسرحية في الكويت، وقد بدأت اللجنة بوضع كشف لجميع رواد الحركة المسرحية في الكويت سواء الأحياء أطلال الله في أعمارهم أو الذين رحلوا حيث سيتم تكريم أسمائهم، وسوف يتم أيضاً تكريم رواد الحركة الإعلامية والصحافيين الذين كان لهم دور في المراحل التأسيسية للحركة الفنية في الكويت أو الذين ما يزالون يمارسون نشاطهم.

على سعيد متصل حددت اللجنة العليا يوم 31 مارس الحالي كآخر موعد لاستقبال التصوص المسرحية التي يرغب أصحابها بالمشاركة على أن ترسل من ثلاث نسخ إلى ص.ب العنوان التالي: «السائنية، ص.ب 2484 الرمز البريدي 22025»، أو mohsenalqabas@hotmail.com.

نور الغندور تنضم لفريق عمل «بين قلبين»



نور الغندور وصيالة بوشهري بـ كواليس «بين قلبين».

انضمت الفنانة نور الغندور إلى طاقم مسلسل «بين قلبين» الذي من المتوقع أن يدخل ضمن إطار السباق الرمضاني الدرامي لعام 2016. هذا العمل الجديد سيجتمع مع زميلها للفن عبد الله بوشهري، الذي نشر صورة تجمعها به من الكواليس، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام».

ويذكر في نفس السياق أن «بين قلبين» هو مقتبس عن رواية الكاتبة علياء الكافلي، من سيناريو وحوار عادل الجابري وإخراج سائد الهواري، فيما تقوى إنتاجه شركة «صباح بيكتشرز» المعروفة.

عمار شلق ضابط أمني بين ثلاث نساء في «كواليس المدينة»



عمار شلق

يوصل الفنان عمار شلق تصوير مشاهد في بطولة مسلسل «كواليس المدينة» من إخراج أسامة الحمد وكتابة وسيناريو وحوار غادة عبد، ومعالجة درامية لبال شحاتات، ومن إنتاج «صدي للإنتاج الفني».

ويؤدي الممثل اللبناني الغدير دور «أنور» ضابط الأمن الذي ينولى ملفات حساسة، مولجها الكثير من التحديات بسببها، من قبل ضباط ورجال سلطة فاسدين، في صراعات تمتد إلى داخل جدران منزله أيضاً. ويكشف شلق أن خط «أنور» هو «تجسيد الصراع الخير والشر الذي تحتويه الدراما بالمطلق، لكنه يتمتع بالصفة الخاصة لانطلاق خطه على مواجهات حقيقية تعيشها في مجتمعاتنا بتفاصيل حياتية وأمنية عبر نماذج موجودة بقوة في المجتمع اللبناني والعربي أيضاً».

ويوضح مخرج الشخصية من الناحية الدرامية قائلاً: «أنور هو إنسان أقرب إلى الخاتمة من دون أن تكون نهائية، لصراع الحق والباطل يعيشه ويشعر به، ولكن الأخلاقيات هي الراس في سلوكه وقراراته، الأمر الذي نراه جلياً مثلاً في قصة حب يعيشها خارج منزله

الزوجي». والجدير بالذكر أن نص عيد يضع شلق ضمن مثلث نسائي في تحديات وعلاقات مختلفة مع كل امرأة منهن، واللاتي تؤدي أدوارهن النجمات كارمن ليس (رنا) وميرفا الغاضي (يسرا) وسارة أبي كنعان (علا).

ويشير شلق إلى خصوصية «كواليس المدينة» كـ «وصفة درامية لبنانية» تشمل مختلف

عناصر الحب والجمال والتشويق في إطار النص والصورة، لكنها لا تدبر ظهرها إلى الواقع المحلي، ما يجعل العمل براهه بقرعة لاخترق «الأعمال اللبنانية الصرفة» الشاشات العربية.

ويشارك شلق في بطولة «كواليس المدينة» إلى جانب كارمن ليس وسارة أبي كنعان وميرفا الغاضي وبوسف حداد

عمايري يتكفل بعلاج سلافة معمار في «دومينو»



سلافة معمار



عبد المنعم عمايري

المخرج جود سعيد، ويؤدي شخصية مخرج إذاعي يعمل في الإذاعة نفسها التي تعمل فيها الصحافية «ساح» التي تؤدي دورها النجمة السورية سلاف فوازجي ويعيش معها قصة حب عاصلة، إلا أن قصة حبهما تمر بتحديات عاصلة وفي نفس الوقت يدخل معها بالتحدي والكشف عن جريمة مقتل القاضي خالد الذي يؤدي دوره النجم عباس النوري حيث إنها من الحي نفسه الذي وقعت فيه الجريمة. وكان عبد المنعم قد أنهى تصوير دور

وخلال مرحلة العلاج، تنشأ قصة حب غريبة بين الطبيب نيميل الذي يؤدي دوره عبد المنعم ومريضته، حيث يحاول إقناعها من ملاحقة زوجها وشركائه لها لقتلها بعد حصولها على الوثائق التي تدبرهم. عبد المنعم حل بديلاً للنجم السوري سامر اسماعيل الذي انتقل لأداء شخصية أخرى في العمل، وهي الشخصية التي اعتذر عنها النجم معتصم النهار.

من جهة أخرى، يتابع عبد المنعم تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل «أحمر» يستعد النجم عبد المنعم عمايري للالتحاق بأسرة مسلسل «دومينو» من تأليف بثينة عوض وغسان عقله وإخراج فادي سليم وإنتاج شركة «فونيكس غروب».

عبد المنعم النحى بأسرة الأسس ليسجسد شخصية الطبيب «نيميل» الذي يفتد «لأرا» التي تؤدي دورها النجمة سلافة معمار، وذلك عندما تتعرض لحادث أثناء هربها بوثائق زوجها رجل الأعمال «نوح» التي فتحت ثورته بأعمال غير قانونية مع مجموعة من المافيات الاقتصادية.

عاصي الحلاني يشارك في مهرجان «موازين»



عاصي الحلاني

أعلنت إدارة مهرجان موازين رسماً انضمام النجم عاصي الحلاني لنجوم المهرجان في دورته الـ 15 حيث يغني عاصي ليلة 25 مايو على مسرح النهضة حيث قدمت إدارة المهرجان والذي يقام سنوياً في العاصمة المغربية الرباط، تاريخ 20 مايو 2016 موعداً لهذه إقامة الدورة الـ 15، والتي تنتهي في 28 مايو من نفس الشهر حيث تستمر فعاليات المهرجان لمدة 9 أيام.

وكان مهرجان موازين قد انتهت فعاليات دورته الـ 14 والتي ضمت العديد من النجوم العرب والأجانب منهم جيفر لوبيز وأشر وستينج وإيكون ومارون فايف وأصالة واليسا وآمال ماهر ووائل كفوري ونيل شميل وماجدة الرومي وآخرون وسجلت هذه النسخة حضوراً جماهيرياً قياسياً بلغ 2 مليون و650 ألف متفرج خلال 9 أيام حيث ساهمت عدة حفلات في هذا الإنجاز الاستثنائي كسهرة الفن الشعبي بمصنعة سلا التي جلبت حضور 270 ألف متفرج، واستقبلت منصة السويسي حضوراً جماهيرياً تاريخياً وصل إلى 200 ألف شخص حضروا حفل الفنان الشاب والموهوب «أفيتشي» وكذلك 190 ألف متفرج في حفل للنجم «نشر».

سعد لجرد يستعد لإطلاق جديد الغنائي



سعد لجرد

غادر الفنان سعد لجرد بلده المغرب وتوجه إلى بيروت حيث سيمكث فيها بضعة أيام، ليُتابع سلسلة تحضيرات فنية لإطلاق جديد الغنائي.

ومجيئه إلى بيروت ليس بسبب السياحة، بل من أجل العمل على أغنية جديدة، حيث نشر لجرد منذ حوالي أربعة أيام صورة تجمعه مع المؤلف الموسيقي جان ماري رياشي، كما علمت نواعم من مصادرها الخاصة، أن سعد قد حضر إلى استديو رياشي لتسجيل أغنية جديدة.

وكان لجرد قد كشف سابقاً عن تحضيره لأغنية جديدة سوف يطرحها على طريقة سينكل وسيصور فيديو كليب خاص بهذه الأغنية وهي من كلمات، ألحان وتوزيع جلال الحمداوي، الذي سبق أن تعاون معه لجرد بأغنيته «أنت معلم» و «مال حبيبي مالو»، وإن يطلقها قبل شهر أيار مايو المقبل.

ذلك يعني أن أغنيته مع جان ماري رياشي سوف تكون من البومه المقبل الذي سيتضمن حوالي اثنتي عشرة أغنية، ومن المعروف أن ألحان رياشي تحمل طابعاً خاصاً وبذلك سوف يقدم لجرد لوّاً جديداً عليه مع تعاونهما معاً.

وإغتنم لجرد فرصة وجوده في لبنان للقاء بعض أصدقائه وزملائه الفنانين منهم: وائل جسر، محم زين وأمين زبيب.

فان دام يطارد «خاطفي نجل وزير الطاقة الجزائري»



فان دام

يُجسد الممثل العالمي جان كلود فان دام دور البطولة في الفيلم الجزائري «برونوكول 33» الذي يتم تصويره في عدة مناطق بالجزائر وباريس ودي.

وقال فان دام إن مشاركته في هذا العمل الجديد تأتي لإبعاد الصورة النمطية السوداوية التي تعتبر أن إفريقيا وبلدان شمال إفريقيا مناطق خطرة.

وأوضح فان دام أن مبادرته هذه لدعم الشباب الجزائري خاصة في مجال السينما، لقد شعرت على شباب سينمائيين رائعين وموهوبين جداً، وسأقوم أيضاً بفتح صالات تدريب في فن الكارتة في الجزائر، حقيقة لقد وجدت شباباً جزائريين شجعاناً ومتمسكين كثيراً للإثارة».

وتدور أحداث هذا الفيلم الذي كتب نصه الجزائري شكيب طالب بن دياب، وبإشراف طاقم العمل تصوير مشاهده، حول النزاعات الطائفية وصراعات القوى الدولية والاستخبارات العسكرية والجماعات الإرهابية في العالم، حيث تدور الجزائر المأزق الوحيد للسلام والأمن والاستقرار، وتعتبر أجهزة الأمن من بين

يُجسد الممثل العالمي جان كلود فان دام دور البطولة في الفيلم الجزائري «برونوكول 33» الذي يتم تصويره في عدة مناطق بالجزائر وباريس ودي.

وقال فان دام إن مشاركته في هذا العمل الجديد تأتي لإبعاد الصورة النمطية السوداوية التي تعتبر أن إفريقيا وبلدان شمال إفريقيا مناطق خطرة.

وأوضح فان دام أن مبادرته هذه لدعم الشباب الجزائري خاصة في مجال السينما، لقد شعرت على شباب سينمائيين رائعين وموهوبين جداً، وسأقوم أيضاً بفتح صالات تدريب في فن الكارتة في الجزائر، حقيقة لقد وجدت شباباً جزائريين شجعاناً ومتمسكين كثيراً للإثارة».

وتدور أحداث هذا الفيلم الذي كتب نصه الجزائري شكيب طالب بن دياب، وبإشراف طاقم العمل تصوير مشاهده، حول النزاعات الطائفية وصراعات القوى الدولية والاستخبارات العسكرية والجماعات الإرهابية في العالم، حيث تدور الجزائر المأزق الوحيد للسلام والأمن والاستقرار، وتعتبر أجهزة الأمن من بين