

«عزم الرجال - رعد الشمال» تجمع حسين الجسمي وهاني شاكر



حسين الجسمي



هاني شاكر

تعد الأضخم في تاريخ منطقة الشرق الأوسط من حيث عدد الدول المشاركة فيها والتي بلغ عددها 20 دولة عربية وإسلامية من قارتي إفريقيا وآسيا، فضلاً عن تنوع القوات التي شاركت فيها والتي ضمت للدفعية والمدركات والمشاة والقوات الجوية ومنقومات الدفاع الجوي والقوات البحرية.

وخدمة.. جيوشنا في وحدة.. تابتين ليوم الدين.. وفي أي محنة.. رافعين سلاحنا.. حالقن ومتعاضدين.. لا ديننا دينهم.. ولا إحنا منهم.. ولاغدرهم ده حلال.. يا رجال رعد الشمال..

يذكر أن مناورات «رعد الشمال» التي جرت في الفترة من 26 فبراير وحتى 10 مارس 2016 بالملكة العربية السعودية.

اغنية «عزم الرجال» من كلمات أيمن بهجت قمر، والحنان خالد عز، وتعتبر التعاون الأول بين هاني شاكر وحسين الجسمي، وقد تم نشر الأغنية على موقع «يوتيوب»، كما نشرها كل من الجسمي وشاكر على حساباتهما على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتقول بعض كلمات الأغنية: «اهدأنا

اجتمع كل من الفنان حسين الجسمي، والفنان هاني شاكر في الأغنية للحمية «عزم الرجال»، وذلك بمناسبة إطلاق مناورات «رعد الشمال» العسكرية التي ضمت قوات من عدة دول عربية وإسلامية، حيث تتضمن الأغنية الجديدة رسالة للعالم عن وحدة العالم العربي والإسلامي في مواجهة القوى الإرهابية.

أحمد إيراج ينضم لفريق عمل «شيء من الحب»



أحمد إيراج

انضم الفنان أحمد إيراج إلى طاقم عمل المسلسل الدرامي الاجتماعي «شيء من الحب» الذي يصور حالياً في العاصمة الإماراتية أبوظبي بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الخليجية تمهيداً لعرضه في السباق الدرامي الرمضاني المقبل عبر تلفزيون أبوظبي الذي يتولى عملية إنتاج العمل، وقد يعرض لاحقاً عبر عدد من القنوات الفضائية الخليجية.

ويلعب إيراج من خلال المسلسل دور شاب في متوسط العمر يمر بالعديد من التقلبات والمشاكل الناتجة عن علاقة عاطفية ويشارك في بطولة العمل خلاف أحمد إيراج وشيماء سبت

«سيفي 2» يبدأ تصوير حلقاته في الإمارات بأعلى سقف



ناصر الجسمي

بجماهيرية متصاعدة كما حصل مع مسلسل (طاش ما طاش) منذ انطلاقة عام 1992، ينطلق من جديد مسلسل (سيفي) في جزئه الثاني، ليبدأ في تصوير مشاهد حلقاته بقيادة المخرج أوس الشريقي في مختلف مدن دولة الإمارات العربية المتحدة بداية من إمارة عجمان حيث عكف الكوميديان السعودي ناصر الجسمي خلال الأشهر الماضية على أفكار وقصص جديدة سيجعلها المسلسل خلال عرضه في شهر رمضان القادم عبر شاشة mbc. وقال الجسمي: إننا في الجزء الثاني من مسلسل «سيفي» سنناقش أهم القضايا المحلية والعربية، بطابع كوميدي وترجيدي بحسب ما تقتضيه المشاهد لإيصال الفكرة بشكل كامل للمشاهدين، وكشف الحقائق وتسلية الضوء على بعض المشاكل التي تنتشر في عالمنا الحالي. وأضاف الكوميديان ناصر أن سقف الحرية لديه في الطرح مرتفع جداً كما هو في قناة العرض للمسلسل، ولن يتوانى في تقديم ما هو في صالح المجتمع وخدمته مهما كلفه ذلك كثيراً، أو واجه العديد من المعارضين. وكان الجزء الأول من (سيفي) قد ناقش العديد من القضايا الاجتماعية والسياسية والإنسانية التي تواجه المجتمع العربي والخليجي ومنها قضايا التطرف والإسراف وكل ذلك تم ضمن إطار كوميدي.

ولاقى الجزء الأول من المسلسل نجاحاً كبيراً، نظراً ما قدمه من جرات في الطرح، وتفرقه لمعظم القضايا الساكنة التي تجتذبت الكثير من المسلسلات، وبحث خلالها ناصر الجسمي لتقديم رسالة هادئة كان يلطمح لها دوماً. والمسلسل من إخراج أوس الشريقي ويشارك في بطولته العديد من نجوم الخليج والوطن العربي وعلى رأسهم محمد الطويان وناصر الجسمي وريماس منصور وعبدالله السناي وأسعد الزهراني وحبيب الحبيب وهيا الشعيبي وبشير عثيم وغيرهم.

كارول سماحة تنتهي من مكساج وماستر ألبومها وتستعد لتصوير كليب



كارول سماحة

انتهت التجهية كارول سماحة من مكساج وMASTER ألبومها الجديد الذي تتكتم تفاصيله، وتسابق التجهية اللبنانية الزمن من أجل طرح ألبومها الغنائي الجديد في أواخر شهر مارس، كما صرحت وأعلنت من قبل عن نيتها طرحه في هذا التوقيت، وتختار كارول حالياً الأغنية التي ستصورها كليب من التي كانت ستعرضها بالتزامن مع طرح الألبوم أو بعده.

وكانت كارول تم تكريمها مؤخراً في مهرجان «الرواد» برئاسة ماري مغلوب، حيث عُتد بعد تكريمها الفنية «روح قبل»، مؤكدة اعتزازها ببيان المهرجان ينطلق من جديد في مصر، وهو ما يدل على الوحدة العربية وشهد مهرجان الرواد توافد عدد كبير من نجوم الفن منهم صفية العمرى، والنجم الإماراتي عبد الله بالخير، وجمال سليمان، ووليد توفيق ومدحت صالح وكارمن ليس وواليا البحيري وجمال سليمان وترين البقي، والإعلامي تامر أمين، إضافة إلى كارول سماحة.

«حريم أبوي» دراما اجتماعية على «قناة الإمارات»



هيفاء حسين في مشهد من مسلسل «حريم أبوي»

الأربع والأبناء والجد وعم معاق، ويشارك في بطولة المسلسل كل من النجوم هيفاء حسين، ونور، وسعاد علي، وانتصار الشراح، ومحمد جابر، وأحمد السلطان، وغيرهم من نجوم الشاشة الخليجية، وهو من تأليف عبد العزيز الحشاش وإخراج ميثاق العبدان.

يفكرن في طريقة يتعايشن فيها مع هذا الوضع الجديد بلا زوج أو رب أسرة.

كيف سيعيشن الحريم الأربعة في مواجهة الحياة بعد هروب الزوج؟ خاصة وأن الأسرة كبيرة، ولكل فرد بها وقصة الصود وللمة صفوها بعد ان تشتتت بسبب غياب الأب، فتتولى النساء الأربعة المهمة،

نفسه بأياً لن يغلق بسبولة، فتبدأ التهديدات للعائلة والأفراد ماذا يفعلون.

أعلنت شبكة تلفزيون أبوظبي عن بدء عرض الدراما الخليجية «حريم أبوي» على قناة الإمارات ضمن دورتها البرامجية الخاصة بشهر مارس. وذلك يومياً من السبت إلى الخميس في تمام الساعة التاسعة والنصف مساءً بتوقيت الإمارات.

وينتظر المسلسل مجموعة من القصص المتشابكة والمعقدة المرتبطة بمواضيع الحب والخيانة والصدمات العاطفية، وغلبة المصلحة الشخصية على المصلحة العامة، والزواج والطلاق ومشكلات المرافقين والبنات في المدرسة، وقضايا النساء، مع التركيز على متطلبات المرأة واحتياجاتها في سن الثلاثين والأربعين من خلال شخصيات أربع زوجات، يتمتعن بشخصية مختلفة عن بعضهن وأطباع خاصة لكل منهن.

ويروي المسلسل قصة عائلة مكونة من الزوج (صالح) وحريمه الأربع، بديرة وأمنية وسليمة وغنية، وأبنائهم الذين يبلغ عددهم 11 ولداً وبناتاً، حيث تعيش هذه العائلة الكبيرة في بيت واحد، بمشاركة الجد (والد صالح) مع ابنه للعاق (يعقوب)، اللذان يعيشان في غرفة خارجية في حوش البيت، حيث يفضل الجد السكنة والهدوء بعيداً عن إزعاج الأبناء.

وتبدأ أحداث المسلسل بهروب (صالح) المفاجئ من المنزل، مجبراً على ترك عائلته لتعيش دون معيل أو شخص يحميهم ويلبي احتياجاتهم، فما هو بترك كل شيء واحداً ومعه أوراقه الثبوتية الشخصية، ليتبين

على أمهات الكتب العربية مثل «البداية والنهاية»، لابن كثير و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير.

يذكر أن عابد فهد يعيش هذه الفترة حالة من النشاط الدرامي حيث يقدم إلى جانب مسلسل «سمرقند» مسلسلين آخرين هما «نوليا بريئة» و«يوم من الأيام» الذي يعد أول حضور له في الدراما المصرية.

يتواجد الفنان عابد فهد في الأردن لإنهاء تصوير مشاهد في المسلسل التاريخي «سمرقند» الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل على قناة أبوظبي الأولى، ويشارك في بطولته كل من ميساء مغربي، أمل بشوشة وعائف نجم، ويخرجه إيهاب الخزوز.

وتجري أحداث المسلسل في قالب تاريخي فانتازي يستند في مرجعيته التاريخية