

مهرجان مسقط السينمائي الدولي يبدأ دورته التاسعة بمشاركة 36 فيلماً من 25 دولة



جانب من تكريم الممثلين كريم عبد العزيز وسهير صبري ببوس

بدأ مهرجان مسقط السينمائي الدولي في 2001 بهدف جذب كبار الفنانين والكتاب والنقاد في مجال السينما ونجح عاماً بعد عام في اكتساب مكانة متميزة بين مهرجانات دول الخليج.

كما يقيم بالتوازي مع المهرجان (ملتقى الفيلم العماني) الذي يقتصر فقط على الإنتاج السينمائي العماني ويضم 31 فيلماً بينهم 12 فيلماً داخل المسابقة الرسمية و19 فيلماً خارجها.

(ملتقى الفنانين التشكيليين الخليجين) بالتعاون مع الجمعية العمانية للفنون التشكيلية ويشارك فيه فنانون من الإمارات والبحرين وقطر والسعودية وسلطنة عمان.

المصريين من بينهم كريم عبد العزيز وسهير صبري وبوسي وأسم زوجتها التراحل نور الشريف أحد مؤسسي المهرجان، وتقام على هامش المهرجان مجموعة من الأنشطة الثقافية وورش العمل إضافة إلى تنظيم

بدأت مساء أول أمس الدورة التاسعة لمهرجان مسقط السينمائي الدولي تحت شعار (السينما فن التسامح والجمال) بمشاركة 36 فيلماً من 25 دولة. يقيم المهرجان كل عامين وتنظمه الجمعية العمانية للسينما. وتستمر هذه الدورة في الفترة من 21 إلى 25 مارس. ويتنافس على جوائز (الختير الذهبي) 11 فيلماً بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة و13 فيلماً بمسابقة الأفلام الروائية القصيرة وتسعة أفلام بمسابقة الأفلام التسجيلية فيمت تعرض ثلاثة أفلام خارج المسابقات الرسمية. ومن بين الدول المشاركة بالمهرجان مصر وصوريا والعراق وتونس والمغرب والهند والبحرين وإيران. وقال خالد بن عبد الرحيم الزنجاسي رئيس الجمعية العمانية للسينما ورئيس المهرجان في كلمة الافتتاح إن «الاستثمار في السينما قد يكون مجدياً بما يفوق صناعات أخرى كثيرة منها بالخصاريص الجغرافية المتنوعة في بلادنا وما يمكن أن تؤيده من نور هام في الترويج للمقامات السياحية من خلال أفلام يجري تصويرها بأحاء السلطة. وكرم المهرجان في حفل الافتتاح مجموعة من الممثلين

فايز السعيد يعايد الأمهات على طريقته



فايز السعيد

غربية عليه خاصة أنه لا يفوت فرصة إن كانت اجتماعية أو وطنية إلا ويكون من بين الأوائل الذين يعبرون بصوتهم أو الحانهم عن المناسبة، فكيف بالأحرى إن كانت المناسبة عيد الأم. أحب فايز السعيد أن يقدم هدية للأم العربية التي تناضل وتكافح وتقدم أغلى ما لديها تجاه ابنائها، وبهذه المناسبة غرد عبر تويتر وعابيد كل الأمهات بعيدهن وقال: "كل عام وأمّهاتنا بألف خير".

بمناسبة عيد الأم، خص فايز السعيد أمهات العالم العربي بأغنية حملت عنوان "أمي" وهي من كلمات علي المهيري والحسان وغناء السعيد نفسه، وتوزيع زيد نديم. ويقول مطلع الأغنية: "يا أغلي أم انني غلاي وحياتي، محلة اسمي لو في مرة نطقه، بس أشري وأقول عولك غنائي، يا نأج قلب بالغلا كم غمرته".

خطوة "سفير الألمان" تجاه الأمهات ليست

عبد المنعم عمايري يعيش قصة حب عاصفة مع سلافة معمار



عبد المنعم عمايري

بدأ عبد المنعم عمايري تصوير مشاهدته في مسلسل "دومينو" الذي يخرجها فادي سليم عن نص كتبه بالشراكة مع غسان علة، وتنتجه شركة "فونيكس غروب" كوسم برامز رمضان 2016، وتولي تسويبه شركة "ميديا لينك". ويؤدي النجم السوري شخصية الطبيب "نبيل" وهو رجل مطلق يتعرف صفة إلى "لارا" (سلافة معمار)، وسرعان ما تتملكه المشاعر تجاه هذه الفتاة الغامضة، وتشاء الظروف أن تعود الفتاة إلى حياته لاحقاً وأن يعيش معها قصة حب عاصفة مليئة بالخطاير والغامرات، تدفعه لمواجهة مع زوجها "نوح" (يسام كوسا) زعيم المافيا ورجل الأعمال الفاسد.

بدأ عبد المنعم عمايري تصوير مشاهدته في مسلسل "دومينو" الذي يخرجها فادي سليم عن نص كتبه بالشراكة مع غسان علة، وتنتجه شركة "فونيكس غروب" كوسم برامز رمضان 2016، وتولي تسويبه شركة "ميديا لينك". ويؤدي النجم السوري شخصية الطبيب "نبيل" وهو رجل مطلق يتعرف صفة إلى "لارا" (سلافة معمار)، وسرعان ما تتملكه المشاعر تجاه هذه الفتاة الغامضة، وتشاء الظروف أن تعود الفتاة إلى حياته لاحقاً وأن يعيش معها قصة حب عاصفة مليئة بالخطاير والغامرات، تدفعه لمواجهة مع زوجها "نوح" (يسام كوسا) زعيم المافيا ورجل الأعمال الفاسد.

عمرو دياب وكارول يطلقان ألبومين خلال أسبوعين



كارول سماحة



عمرو دياب

أعلنت سابقاً عن طرحه أواخر مارس، وبدأت في إذاعة أخباره على صفحتها بفيس بوك، كنوع من التشويق لجمهورها، وكشفت أمس عن أول أغنية من الألبوم بعنوان «سحراك» كلمات كارول سماحة ولحن شريف بدر، وتقول كلمات الأغنية «لقت الكون كان وكمان.. حلقه ثاني وتجي عشقان.. زبي عقيش في الدنيا حنان.. حبيبي مني متهرب فين».

وأعادت سابقاً عن طرحه أواخر مارس، وبدأت في إذاعة أخباره على صفحتها بفيس بوك، كنوع من التشويق لجمهورها، وكشفت أمس عن أول أغنية من الألبوم بعنوان «سحراك» كلمات كارول سماحة ولحن شريف بدر، وتقول كلمات الأغنية «لقت الكون كان وكمان.. حلقه ثاني وتجي عشقان.. زبي عقيش في الدنيا حنان.. حبيبي مني متهرب فين».

وأعادت سابقاً عن طرحه أواخر مارس، وبدأت في إذاعة أخباره على صفحتها بفيس بوك، كنوع من التشويق لجمهورها، وكشفت أمس عن أول أغنية من الألبوم بعنوان «سحراك» كلمات كارول سماحة ولحن شريف بدر، وتقول كلمات الأغنية «لقت الكون كان وكمان.. حلقه ثاني وتجي عشقان.. زبي عقيش في الدنيا حنان.. حبيبي مني متهرب فين».

وأعادت سابقاً عن طرحه أواخر مارس، وبدأت في إذاعة أخباره على صفحتها بفيس بوك، كنوع من التشويق لجمهورها، وكشفت أمس عن أول أغنية من الألبوم بعنوان «سحراك» كلمات كارول سماحة ولحن شريف بدر، وتقول كلمات الأغنية «لقت الكون كان وكمان.. حلقه ثاني وتجي عشقان.. زبي عقيش في الدنيا حنان.. حبيبي مني متهرب فين».

وأعادت سابقاً عن طرحه أواخر مارس، وبدأت في إذاعة أخباره على صفحتها بفيس بوك، كنوع من التشويق لجمهورها، وكشفت أمس عن أول أغنية من الألبوم بعنوان «سحراك» كلمات كارول سماحة ولحن شريف بدر، وتقول كلمات الأغنية «لقت الكون كان وكمان.. حلقه ثاني وتجي عشقان.. زبي عقيش في الدنيا حنان.. حبيبي مني متهرب فين».

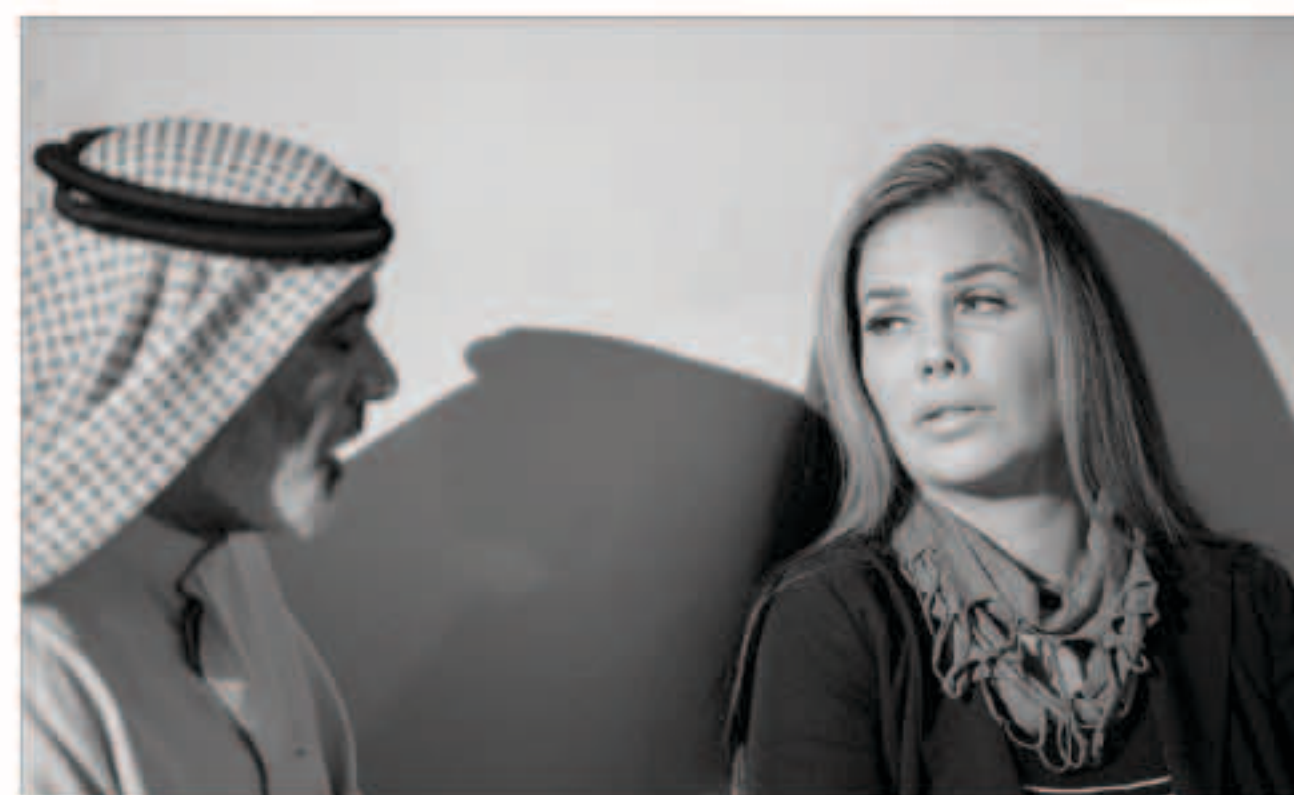
بمشاركة 151 ممثلاً و1000 كومبارس

انتهاء تصوير مسلسلات الدراما القضائية الجديد «قلب العدالة»

« تتوفر في أبوظبي العديد من المواقع الرائعة والمناسبة للتصوير، والتي بدورها توفر الكثير من فرص العمل في المنطقة. نحن سعداء جداً باستقبال نجوم كبار من مختلف بلدان الشرق الأوسط للمشاركة في حلقات المسلسل، ونعتقد أن الجمهور سوف يستمتع بمشاهدة أماكنه المفضلة على شاشة التلفاز. »

وبعد هذا المشروع أضخم مسلسل تلفزيوني تم إنتاجه وتصويره في الإمارات العربية المتحدة، إذ شارك فيه أكثر من 1000 كومبارس و151 ممثل من ضمنهم نخبة من الممثلين الإماراتيين الممثلين، حيث لعب الممثل منصور القيلي والمثلة فاطمة الطائي أدوار البطولة. كما وشاركت مجموعة من الممثلين العرب في المسلسل كضيوف شرف ومنهم: الممثل الإماراتي سيف الغانم، والمطربة اللبنانية نيكول سابا، والممثل السعودي خالد البريكي، والممثل اللبناني كارلوس عازار.

يتناول المسلسل التلفزيوني الذي سيرعرض باللغة العربية، الأحداث والتفاصيل المشوقة التي ترافق العلاقة ما بين فتاة إماراتية شابة تعمل كصحافية، والدبلوماسي الذي يعتبر أحد أهم والشهر المحامين في أبوظبي. ويركز المسلسل على التحديات من خلال القضايا القضائية إلى جانب الأحداث الدرامية على الجانب الشخصي والعائلي للحامية.



نيكول سابا في مسلسل «قلب العدالة»

تم إنتاج مسلسل الدراما القضائية بمشاركة دائرة القضاء في أبوظبي. كما تولت شركة «بيليك بروكشنز» العمل كشريك إنتاج إماراتي. مع المنتج المنفذ مارك لورير، بينما عمل على إخراج المسلسل المخرج المصري الموهوب أحمد خالد موسى.

يذكر أن إيمج نيشن كانت قد تعاونت في إنتاج المسلسل مع عدد من الشركات الدولية ومنهم والتر باركس ضمن شركته الطويلة مع إيمج نيشن، والكتاب الأمريكي الحائز على جائزة إيمي، بيلي فينكلشتاين (إن-واي-بي-دي و ليو آند أورد).

وقال محمد المبارك، رئيس مجلس إدارة إيمج نيشن: «الإنهاء من تصوير هذا المسلسل الضخم الذي جمع ما بين أفضل الخبرات العالمية والمواهب المحلية، هو بداية رائعة لعام 2016، وإنتاج مشروع بجودة عالية كهذه سيعود بالفائدة على أبوظبي، ونحن واثقون من أن هذا المسلسل هو البداية لمجموعة جديدة من المسلسلات الناجحة.»

مسلسل قلب العدالة حالياً في مرحلة ما بعد الإنتاج.

وجزيرة الريم، ومدينة سويفان، والقرم، بالإضافة إلى وسط مدينة أبوظبي. وصرحت علوية ثاني، مديرة إنتاج في مسلسل «قلب العدالة»:

وعمل على إنتاج هذا المسلسل أكثر من 70 مهنياً ضمن فريق الإنتاج، وقد تم تصويره بالكامل في أبوظبي. وشملت مواقع التصوير أماكن بارزة منها المقر الرئيسي لدائرة القضاء في أبوظبي، جزيرة ياس،

أعلنت إيمج نيشن أبوظبي، إحدى الشركات الرائدة في مجال صناعة المحتوى الإعلامي والترفيهي في منطقة الشرق الأوسط، إنتهاءها من تصوير مسلسل الدراما القضائية الأول من نوعه «قلب العدالة»، الذي تنتجه بالاشتراك مع دائرة القضاء في أبوظبي وفي إطار استراتيجية الدائرة في تحقيق ثقة المجتمع، ونشر الثقافة القانونية بوسائل مبتكرة تحقق وصول رسائلها الإعلامية والتوعوية بفاعلية إلى كافة فئات المجتمع باختلاف مستوياتهم العمرية والثقافية والاجتماعية.

بدوره أكد الدكتور صلاح الجنيني، مدير قطاع الاتصال المؤسسي والدوره الدولي بدائرة القضاء بأبوظبي، حرص دائرة القضاء على تحقيق أعلى مستوى من التواصل الفعال مع المجتمع، من خلال اعتماد وسائل مختلفة لضمان الوصول إلى جميع شرائح المجتمع من خلال رسائل إعلامية ناجحة، مشيراً إلى أن البرامج التلفزيونية تحظى بنسبة مشاهدة كبيرة جعلت منها أفقا واسعا لإيصال الرسائل التوعوية بطرق غير تقليدية بعيداً عن الخطاب المباشر الذي يمكن أن لا يحظى بتجاوب كبير من الجمهور الغير مختص قانونياً. وأضاف الدكتور الجنيني أن الدائرة حرصت من خلال مشاركتها بإنتاج هذا المسلسل على أن يتوافق سياقه الدرامي مع القانون في دولة الإمارات العربية المتحدة والإجراءات المعمول بها في محاكم إمارة أبوظبي، كما حرصت من خلال تقديمها لفصوص من واقع ملفات المحكمة لتكون مادة لأحداث المسلسل، على التنوع في القضايا المتناولة، حيث يوجد قضايا جنائية وأحوال شخصية وقضايا أسرة وغيرها، كما روعي في اختيار القصص المؤشرات الإحصائية حول أولوية الموضوعات التي يتم توعية المجتمع حولها. وأكد الدكتور الجنيني أن النص وكذلك تصوير المسلسل تم بإشراف عدد من القانونيين والإعلاميين في دائرة القضاء في إطار حرص على تقديم رسالة توعوية في قالب تشويقي يتناسب مع القيم الأسرية للمجتمع ومع كون الدائرة شريك في الإنتاج، وأوضح أن الدائرة ومن خلال هذا المسلسل تنتقل براسالها التوعوية لتشمل الجمهور العربي في كل مكان، حيث أن مفاهيم العدالة وسيادة القانون وكذلك الخطوط العريضة للقوانين لا تختلف باختلاف المجتمعات والدول، ولذلك نتوقع أن تكون دائرة القضاء قد ساهمت ولو جزئياً في نشر ثقافة احترام القانون في المنطقة ككل.