

مشيداً بدعم مسيرة المؤسسة من الشيخ سلمان الحمود ووزراء الإعلام والثقافة في دول مجلس التعاون

الرئيس: فوزنا بثلاث جوائز ثمرة جهود جماعية في «مهرجان الخليج»



علي الرئيس

قال المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية علي الرئيس أن فوز المؤسسة بثلاث جوائز خلال الدورة الرابعة عشرة من مهرجان الخليج الذي احتضنته مملكة البحرين أخيراً يعتبر ثمرة جهود جماعية وتحضيرات على مدى عدة شهور، لافتاً إلى أن المؤسسة حققت هذا الإنجاز وسط تعدد المنافسات على مستوى مسابقة الإنتاج التلفزيوني لشركات الإنتاج الخاص.

وأشار الرئيس في تصريح صحفي أن المؤسسة حققت الجائزة الذهبية على نطاق البرامج التسجيلية عبر فلاح حملة التوعية المرورية، وفازت المؤسسة في الجائزة الذهبية أيضاً في فئة برامج المتوعات عبر برنامج «الموسوعة الموسيقية الخليجية»، وحصدت الجائزة الفضية في فئة برامج الأطفال في الجزء الثالث من برنامج «مليون دوت أورغ»، مناصفة مع برنامج «سعود وسارة في روضة القرآن» لمؤسسة أساطير للإنتاج الفني من المملكة العربية السعودية.

الرئيس ثمن الدعم والتشجيع الذي تحظى به المؤسسة من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح، والجهود التي يبذلها مع وزراء الإعلام والثقافة في دول مجلس التعاون الخليجي في دعم مسيرة المؤسسة، والعمل على تطورها وحضورها في كافة المشاركات.

كما ثمن الرئيس الدور الكبير الذي قام به وزير شؤون الإعلام في مملكة البحرين علي بن محمد الرميحي، وجهاز إذاعة وتلفزيون الخليج في إنجاح الدورة الرابعة عشرة من مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون.

نظمت شركة روتانا بعد غيابه لأكثر من سنتين

عبد المجيد عبدالله مسك ختام «حفلات دبي»



عبدالمجيد عبدالله أطرب جمهوره بأجمل أغنياته

أحيا الفنان عبدالمجيد عبدالله حفل ختام «حفلات دبي» في شهر مارس التي أقامتها شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات» بالتعاون مع مؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة في إمارة دبي والتي نجح فيها سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا، بإقناعه بالعودة إلى سوق الحفلات الغنائية بعد غياب دام قرابة سنتين دون إحياء أي حفل جماهيري.

وكانت هذه السهرة حفلة من العمر، وهي الأضخم له منذ سنوات، حيث أنه نظم 9 بروقات غنائية واستعد لتقديم 28 أغنية بهذا الحفل الجماهيري الذي ملا صالة مركز دبي التجاري، بعدد قُدر بـ 4500 شخص، جاؤوا من العديد من دول الخليج العربي وتحديداً المملكة العربية السعودية والكويت، إضافة إلى الجمهور الإماراتي.

وفضل عبدالله أن يقسم الحفل إلى فترتين، تخطتها إستراحة قصيرة بلغت نصف ساعة. علماً أنه كان كريماً مع جمهوره بالأغاني التي قدمها من أحدث البوماته «إسعني» ومجموعة أخرى إنتقاهم من أغانيه المحببة من قديمه وجديده من إنتاج شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات»، أمثال: «يا بعدم كلهم، لو يوم أحد في وحدك نادى عليك، احكي

عبدالله» من على خشبة المسرح صديقه سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا وكل من ساعد بتقديم الحفل. كما شكر جمهوره الذي تفاعل معه في السهرة بالغناء والتصفيق، مبدية الحفلات جاءت من خلال مدينة دبي، التي لها عشق ومكانة في قلبه.

الحفل الذي قاده المايسترو هاني فرحات وقرقة موسيقية بلغ عدد طاقمها قرابة 40 عازفاً، وقد تم تصوير الحفل بإدارة المخرج أحمد الدوغجي، حيث سيتم عرضه لاحقاً على قنوات «روتانا» بعد عمليات الإنتاج والمعالجة الصوتية.

هذا وفي ختام السهرة التي استمرت حتى ما بعد الثالثة والنصف صباحاً بلليل، شكر الإعلام الحاضر، والجمهور، علماً أن الحضور الجماهيري في الحفل قد تسبب بإحداث أزمة مرورية في شوارع دبي.

يهمسك، يا لحلاته، ظالم الأشران، هلا هلا، قلته، روحني تحبك، إسعني، رقيب، يا غايبة، وداعك من غيرها)، وكان «عبدالله» قد إهتم بنفسه بتفاصيل حفله من الألف إلى الياء، وذلك بمساندة سالم الهندي وطاقته الروتاني، فجاء الحفل مميزاً على صعيد التنظيم وهندسة الصوت والديكور والإضاءة، وحسن التعامل مع أهل

إلهام علي: «شبح الأوبرا» لمسرح الطفل بالعيد



إلهام علي

أعلنت الفنانة إلهام علي أن هديتها لجمهور مسرح الطفل في الكويت ستكون المسرحية الاستعراضية «شبح الأوبرا»، والتي ستقدمها اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المبارك.

وأشارت في تصريح لـ «العربية نت» أنها أعجبت بالنص الأصلي والعرض الذي شاهدته من قبل، وكما كانت تتمنى أن تقدم العمل، حتى دعاها الفنان حمد العناني للمشاركة ببطولة عمله الجديد والذي سيشارك بإنتاجه، وفي العمل الذي قام بإعداده صادق يهياني وسيخرجه عبدالعزيز صفر عدد بارز من الفنانين. والعرض سيجتمع بين الإطار الدرامي والاستعراضي.

وعلى صعيد آخر أشارت الفنانة إلهام علي إلى أنها أنجزت في الرياض وعدد من مدن المملكة العربية السعودية تصوير عملها التلفزيوني الجديد «بين ليلة وضحاها» حيث قالت: «فرغت منذ أيام من تصوير مسلسل «بين ليلة وضحاها» من إعداد الكاتب محمد الحجى وإخراج رائد عودة، وفي العمل كل من عبدالحسن النمر وخالد البريكي وفترية خميس، وثابعت: أقدم شخصية مركبة و «قاسية» يصل بها الأمر للانتقام من أخيها، وعادة لا أميل إلى تقديم تلك النوعية من الشخصيات الشريرة، لأنني لا أريد أن تربط صورتي بذاكرة الجمهور بالشخصيات الشريرة والقاسية، ولهذا أحرص على البحث عن أنماط إنسانية مختلفة لتقديمها في تجاربي الفنية.

وعن جديدها للدورة الرمضانية المقبلة قالت الفنانة إلهام علي: «أصور حالياً مسلسل «خمس بنات» بمشاركة أكبر عدد من الوجوه النسائية الشابة، بينهن أمل العوضي وهنادي الكفري وغيرها، وسيعرض العمل خلال الدورة الرمضانية المقبلة، كما أقرأ نصوص أخرى لم يتم حسم الأمر بشأنها.

أمل العوضي: سعيدة بردود الأفعال على «نوايا»



أمل العوضي

عبثت الإعلامية الفنانة أمل العوضي عن سعادتها الكبيرة بردود الأفعال التي يحصدها هذه الأيام عملها الدرامي التلفزيوني «نوايا» الذي يعرض على «ام بي سي»، وتمتعت مبادرة النجمة سعاد عبدالله التي رشحتها لإداء هذه الشخصية، وهو ما يشكل لفة كبيرة تعزز بها، وتابعت «العمل يمثل حالة من التحدي لصعوبة الشخصية وتفاصيلها الدقيقة والتحديات التي تمر بها على مدى حلقات المسلسل».

وقالت «أجسد في المسلسل شخصية «بسة» التي ترتبط بعلاقة مع أحد الشباب العائدين من الخارج بعد الدراسة الأكاديمية، إلا أن تلك العلاقة تصادف الكثير من العثرات والتعقيدات نظراً لنظرة الأسرة بأن تلك العلاقة غير متكافئة، في الحين ذاته تتلقى «بسة» الكثير من غروض

الزواج وهذا ما يدخلها في دوامة شديدة حتى يأتي قرار بسمه ومواجهة الجميع بقرارها. وتتابع «أترك الإعلان عن القرار إلى بقية أحداث هذا العمل الذي يجمع عدداً بارزاً من النجوم».

«نوايا» من بطولة النجمة القديرة سعاد عبدالله ويشاركها البطولة سليمان الياسين عبدالرحمن العفل وزهرة الخرجي وانتصار الشراح وقاطمة الصفي وفهد العبدالحسن وعبدالله الطراوة وغرور ولولو الملا وحسين المهدي وعدد آخر من النجوم الشباب. والمسلسل من تأليف الكاتبة الكويتية نواف الخصف وإخراج منير الزعبي وإنتاج صباح بكتشيز.

من جهة أخرى، تواصل أمل العوضي تصوير مسلسل «خمس بنات» تأليف مصطفى محرم وإخراج محمود الدوايمة.

حصة تعرض «كفاية» أحدث أغنياتها المصورة



حصة

عرضت الفنانة «حصة» أحدث أغنياتها المصورة بطريقة الفيديو كليب، أغنية «كفاية» التي كانت قد طرحتها في السابق بشكل منفرد، متعاونته بها مع الشاعر محمد السالمين، والحنان إبراهيم الدوسري (أسمرিকা) وتوزيع عارف عامر، وحملت توقيع ومونتاج المخرج أيوب الزغارير، تحت إشراف الملحن والمخرج «خطفاف» مدير أعمالها والمتابع لجميع نشاطاتها الفنية.

وكانت قد قامت حصه بتصوير الأغنية في مدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة، ضمن سيناريو مناسب لكلمات الأغنية، مجسدة من خلاله دور الراوية في القصة، وتمت عملية المونتاج والألوان للكليب في ستوديوهات تقاسيم الإعلامية، حيث بدأ عرض الكليب في قناة أسمرিকা في اليوتيوب.

ومن جهة أخرى، ما زالت تعمل «حصة» على تنفيذ وتجهيز أغنياتها المنفردة الجديدة التي قررت مع إدارة أعمالها تصويرها في الأخرى بطريقة الفيديو كليب في تركيا، بعد الإنتهاء من عملية التوزيع الموسيقي الذي يقوم به المايسترو العراقي زيد عادل، بعد أن جاءت الكلمات للشاعر السعودي صالح الريان، ومن ألحان البحريني إبراهيم الدوسري (أسمرিকা)، والتي تحمل اللون الموسيقي السعودي في اللحن والتوزيع، وستطرح الأغنية الجديدة صوتياً بشكل منفرد قريباً، وقبل تصوير وعرض الكليب.