



الشيخ سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

أكد أنها تتسم بالحرفية والمهنية الرفيعة مما منحها مصداقية الطرح

الحمود: مهرجان «السينما الروسية» ترجمة للاتفاق الثقافي بين البلدين

ولفت إلى أن السينما هي الفن الذي يقرب الشعوب من بعضها البعض عبر التعرف بثقافتها المختلفة فضلاً عن كونها تحسن العلاقات بين البلدان مشتملاً نجاح مهرجان الأفلام الروسية في الكويت واستمتاع الجمهور بها.

وتضمن اليوم الأول من الليالي السينمائية الروسية عرض فيلم (ذا إبيرون مان إيفان) الذي تناول قصة بطل رياضي بدأ حياته عاملاً بسيطاً في أحد اللواتي ثم ساعده الحظ في دخول المجال الرياضي ليصبح أحد أبطال المصارعة.

ويستعرض الفيلم مسيرة حياة هذا البطل والصعوبات التي واجهها أسرياً ومادياً واضطرابه لخوض مباريات مع المحترفين في الولايات المتحدة الأمر يكفه رغم تقدمه في العمر.

الاستقرار والأمان على الخارطة الدولية.. وأشار إلى أن هذه المناسبة هي للتعاون بين صناعة السينما في البلدين لمزيد من الثقافة والتعاون والسلام وليست فقط للاتفتاح على السينما الروسية المميزة.

من جهته أكد وزير الثقافة الروسي فلاديمير ميدينسكي في كلمة مماثلة أهمية التعاون الثقافي بين البلدين الصديقين في شتى المجالات ومنها هذه الفعالية الثقافية التي تعرض من خلال الأفلام المختارة تنوع الثقافات في روسيا.

وأوضح ميدينسكي أنه تم اختيار مضامين الأفلام بعناية حيث جاءت بين الرياضي والكوميدي والاجتماعي مشيراً إلى أنه سيتم خلال الفعالية عرض فيلم جديد كل ليلة.

الياد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح إلى مدينة سوتشي الروسية ولقاءه الرئيس فلاديمير بوتين أرست خطوات وقفات نوعية في التعاون الثقافي بين البلدين شاملاً بمساندة الشعب الروسي وحكومته في المحافل والمبادرات الدولية لدولة الكويت في حقها في السيادة والاستقلال.

وقال الشيخ سلمان الحمود إن السينما الروسية بما تملكه من تاريخ طويل يعود إلى عام 1896 جعلها تتسم بالحرفية والمهنية الرفيعة حيث تعبر أعمالها عن واقع الشعب الروسي الصديق مما منحها مصداقية الطرح.

وذكر أن الباقية للفتحة من الأفلام الروسية هي بمنزلة قائمة ثقافية ستصحبكم إلى أعماق مجتمع صديق وأمة عريقة تنقسم معنا التطلع لمزيد من

قال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود مساء أمس إن مهرجان ليالي السينما الروسية يأتي ضمن إطار البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي والعلمي الموقع بين الكويت وروسيا الاتحادية الذي يهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية المتميزة.

وأوضح الشيخ سلمان الحمود في كلمة بالافتتاح الفعالية التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في مسرح عبدالحسين عبدالرضا ويستمر حتى الأحد المقبل أن للمهرجان بعد إحدى الفعاليات الثقافية بين البلدين اللذين يرتبطان بعلاقة سياسية وديبلوماسية تعود إلى ستينيات القرن الماضي.

وبين أن الزيارة التاريخية الأخيرة لسوء أمير

يتناول حكاية الشاب البسيط الذي يحمل طموحه إلى العاصمة

«ضحى في أبوظبي».. الكوميديا الإماراتية إلى السينما



حسن حسني في مشهد من الفيلم



يوسر الفيلم

إلى الجمهور. يقدم فيلم ضحي في أبوظبي في مضمونه الكوميدي الكثير من الرسائل الهادئة التي تلمس جميع شرائح المجتمع بأسلوب اجتماعي مبتكر.

وأضاف فيصل "قصة ضحي الشاب البسيط الذي يحمل طموحه إلى العاصمة ويلتقي الفنان حسن حسني، الذي يجسد شخصية "العم حسني"، يعكس قيمة الترابط بين كل من يعيش على أرض الإمارات، والفيلم بداية للفنص ومغامرات أخرى سيعملها ضحي مع متابعيه على شاشات السينما".

ويذكر أن عدد كبير من النجوم شاركوا في الترويج لـ "ضحى في أبوظبي"، من خلال صور لهم مع مجسم الهاشتاق، ومن أبرزهم: طارق العلي، وجابر نغوش، ومحمد الطويان، ومحمد البادي، وسعود الدرمكي، ومحمد رضا، وفاضل المزروعى، وباسم الشادي، ومروان عبداله، وخالد البريكي.

ولم يبقَ أحد عند أهل الفن فحسب، إذ حرص أبرز نجوم ثرة القدم الإماراتية على المشاركة في الهاشتاق، وهم: عمر عبدالرحمن، وعلي مجنوت، وخميس إسماعيل، وعامر عبدالرحمن، وحمدان الكعالي، إضافة إلى نجوى التحليل الفتى في قنوات أبوظبي الرياضية، ياسر سالم الساعدي، ورياض الزواوي.

ويقدم بفيلم "ضحى في أبوظبي" إلى جانب الفنان المصري حسن حسني، وأحمد صالح، كلا من: أحمد الانتصاري، ومواري عبدالله، وعبدالله الجفالي، وملاك الخالدي، وسعيد سالم، وعبدالله بو هاجوس، وعبدالله بوزيد، وبدر حكيم، ومحمد القردان، وسلطان السيف، وعيسى بن غرب، وغيرهم.

المهرجانات، وهو ما نسعى إليه بـ "ضحى في أبوظبي"، الإماراتي، وأجاء مخرج العمل راكان تجسيده بطريقه كوميديه، ليشق طريقه إلى دور السينما وقلوب المشاهدين، وروايتنا أن تلت أن الفيلم الإماراتي قادر على المنافسة في شباك التذاكر والحكم هو الأبطال الجماهيري.

ومن جهته، قال مخرج الفيلم، راكان: "يمكننا القول أن كل شيء أصبح جاهزاً ليصير ضحي في أبوظبي النور، ونتوقع أن يلقى هذا العمل الإماراتي نجاحاً كبيراً لما حظي به من ترحيب لدى الجماهير بشكل عام، ونجوم الفن والإعلام والرياضة بصفة خاصة".

وطالب المخرج الإماراتي مؤسسات الدولة بدعم المشاريع الطموحة، التي تعود بالنفع على المجتمع الإماراتي، قائلاً: "لا يمكن أن تترجم الأفكار الجيدة إلى واقع دون إيمان ودعم من القطاعين الحكومي والخاص، فالسينما تلعب دوراً مهماً في التسويق والتعريف بالثقافات، وتزويد الرسائل الهادئة لشرائح مختلفة يمثلون رواد السينما".

واستكمل راكان "لدينا في الإمارات كافة عناصر صناعة سينما حفيفة، ولدينا أكبر عدد من شاشات السينما في الشرق الأوسط، ويمثل سوق السينما في الإمارات مساحة حقيقية للاستثمار، إذ يصل حجمه إلى نصف مليار درهم سنوياً، وتبلغ أعداد الشاشات في الدولة أكثر من 300 شاشة موزعة على كافة دور العرض، فلا بد أن يتواجد الفيلم الإماراتي فيها، ونحن بدورنا نشهد لأن يكون "ضحى في أبوظبي" البداية في هذا الطريق".

أما عن تفاصيل السيناريو ولامح قصة الفيلم، فقال كاتب العمل فيصل بن حريز "الكوميديا هي الأصعب، لكنها الأقرب

تحتج الانظار غداً 31 مارس نحو مسرح الرئيس قصر الإمارات بالعاصمة أبوظبي، حيث يتكثف الستار عن الفيلم الإماراتي الكوميدي الأول "ضحى في أبوظبي"، ويبدأ الحفل باستقبال على السجاء الأحمر لكوكبة من نجوم الفن وصناع الإعلام والإعلاميين ونخبة من مشاهير الرياضة ووسائل التواصل الاجتماعي، وعدد من ممثلي الجهات الحكومية والخاصة.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة "إكس موفيز" المنتجة لفيلم "ضحى في أبوظبي" فيصل بن أحمد "أخترنا الخميس 31 مارس للميل موعداً لإطلاق الفيلم ليتسنى للجميع الحضور، فالقصة اجتماعية إماراتية تحاكي واقعنا بطريقة كوميدية، ابداع في تجسيدها أبطال الفيلم، وفي مقدمتهم أحمد صالح بدور "ضحى"، والنجم المصري الكبير حسن حسني بدور "العم حسني"، إضافة إلى نخبة من لعل النجوم".

وأضاف فيصل بن أحمد - في بيان صحفي وجهته الدعوة إلى 200 فنان خليجي لحضور العرض الأول لصحي في أبوظبي، أكرم منهم: حسين عبدالرضا، وطارق العلي من الكويت، وناصر القصبي وحبيب الحبيب ومحمد الطويان من السعودية، وعبدالعزيز الجاسم من قطر، وسعود الدرمكي من عمان، وللملحة الثالثة شيلة سيد من البحرين، إضافة إلى مجموعة مميزة من فنانين وممثلي الإمارات في مقدمتهم جابر نغوش، وفابز السعيد، وعلي الخوار، وأحمد الجسني.

وتحدث فيصل بن أحمد عن دور "ضحى في أبوظبي" بالسينما الإماراتية، قائلاً: "من المهم أن يكون لدينا فيلمنا باستقامته التواجد في دور السينما، وهذا يتطلب تحدياً خاصاً، حيث كانت أعمالنا تقتصر فقط على الحضور في

فهد الحيان: السدحان لم يحدثني عن مشاركته مساهله الرمضاني



فهد الحيان في مشهد من مسلسل «منا وفيها»

صرح الفنان فهد الحيان أن 2016 عام مختلف في الدراما حيث أن الرؤية غير واضحة حتى الآن بالنسبة للتلفزيون السعودي، مبيناً أنه لم يتم تعميم أي مسلسل لرمضان المقبل حتى أن مسلسل عبدالله السدحان تم تعميمه من وزارة الإعلام وليس من هيئة الإذاعة والتلفزيون حسب تعبيره، وأضح أنه لا زال لديه عمل مقدم للتلفزيون السعودي وأيضاً مسلسل قدمه إلى قناة دبي ولا يزال ينتظر التعميم، مشدداً على أن أعماله التجارية الخاصة تجعله متأنياً في اختياراته الفنية.

وأكد على أن هذا العام هناك قلة في عدد المسلسلات بصورة رهيبة لا تتناسب وقيمة الفن السعودي ونجومه، معزياً أسباب ذلك لتواجد وسائل التواصل الاجتماعي مثل اليوتيوب والتواتس أب وغيرها والتي سحبت أغلب المعلنين من سوق الإعلان التلفزيوني في المملكة من وجهة نظره، وتابع: «المعلن يبحث عن الإعلان والجمهور وأيضاً التكلفة المنخفضة لإعلانات، مما أثر بشكل كبير على التلفزيون، بدليل الانخفاض الشديد في عدد المسلسلات السعودية من 15 و16 عمل في مواسم ماضية إلى 4 أعمال هذا العام».

وأضاف الحيان: «كما أن البرامج الجوارية والمسابقات أصبحت تخافس الدراما على

الفضائيات في رمضان في السنوات الأخيرة، وأخذت جزء من نصيب المسلسلات على القنوات، حتى أن عدد كبير من الممثلين والمطربين في العالم العربي اتجهوا لتقديم البرامج التلفزيونية، خاصة وأن فيها الأجر المادي الكبير والعهد الأخر من المعلنين».

وحول مشاركته في بطولة مسلسل «الدروازه» أمام الفنان عبدالله السدحان مطلقاً شاركه رمضان الماضي بطولة «منا وفيها» على التلفزيون السعودي قال: «تربطني علاقة ممتازة مع الفنان عبدالله السدحان، ونحن أخوة وأكبر، وبيننا اتصالات دائمة، وقد باركت له على العمل الجديد، ولكنه لم يحدثني بخصوص مشاركتي في المسلسل هذا العام، فقط حدثني عن موضوعات إنتاجية مشتركة بحكم الصداقة».

وأخيراً آخر مشاركات الفنان فهد الحيان الدرامية من خلال المشاركة في بطولة مسلسل «منا وفيها» أمام عبدالله السدحان وباقية من نجوم الملحة على التلفزيون السعودي رمضان الماضي، ولأب عن موسم رمضان 2014، رغم أنه كان حاضراً في القنوات الخليجية منذ سنوات سواء في قناة دبي بمسلسله «عشقم» لعدة أجزاء، و«مشقة»، في روتانا خليجية والتلفزيون السعودي.

أسعد ومروة في «سناب شاف» رمضان المقبل



المخرج عبدالحق الغانم يتوسط إيفان فؤاد قبل تصوير أحد المشاهد

انطلقت مؤخراً في المنطقة الشرقية أعمال تصوير المسلسل السعودي "سناب شاف"، من بطولة أسعد الزهراني ومروة محمد وعدد من الفنانين السعوديين وإخراج عبدالحق الغانم.

ويأتي المسلسل في إطار الأعمال ذات البطولة الجماعية التي ظهرت بقوة العام الماضي في الدراما المحلية، ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المبارك على شاشة روتانا خليجية.

ومسلسل "سناب شاف" كوميدي يتكون من 30 حلقة منفصلة، ويتناقص العديد من الموضوعات الاجتماعية في قالب كوميدي، والعمل من تأليف سمير الناصر وعبدالله العباس وعبدالعزيز السماعيل، وإخراج عبدالحق الغانم، وبطولة: أسعد الزهراني ومروة محمد وبشير الغنيم وخالد سامي والفنان فؤاد وإبراهيم الحساوي وسمير الناصر وسعاد علي وجعفر الغريب وشفيقة يوسف وإغادير السعيد.

وتشارك الفنانة مروة محمد في بطولة مسلسل "الدروازه" أمام الفنان عبدالله السدحان ومجموعة من النجوم، إضافة إلى مسلسله مع الزهراني والغانم.

وبجانب بطولة "سناب شاف" في رمضان على روتانا خليجية يشاركه الفنان أسعد الزهراني في بعض حلقات "سبيلي 2" أمام الفنان ناصر القصبي على mbc، فأسعد غير مرتبط بأي عقد احتكاري مع أي جهة إنتاجية قناة أو شركة إنتاج.

فيما تراهن "روتانا خليجية" وللعام الثاني على التوالي على الفنان أسعد الزهراني لتقديم عمل كوميدي رمضان على شاشتها، بعد أن قدم رمضان الغانم "سوبر محصل" مع طارق الجريبي.



مروة محمد وأسعد الزهراني في سناب شاف