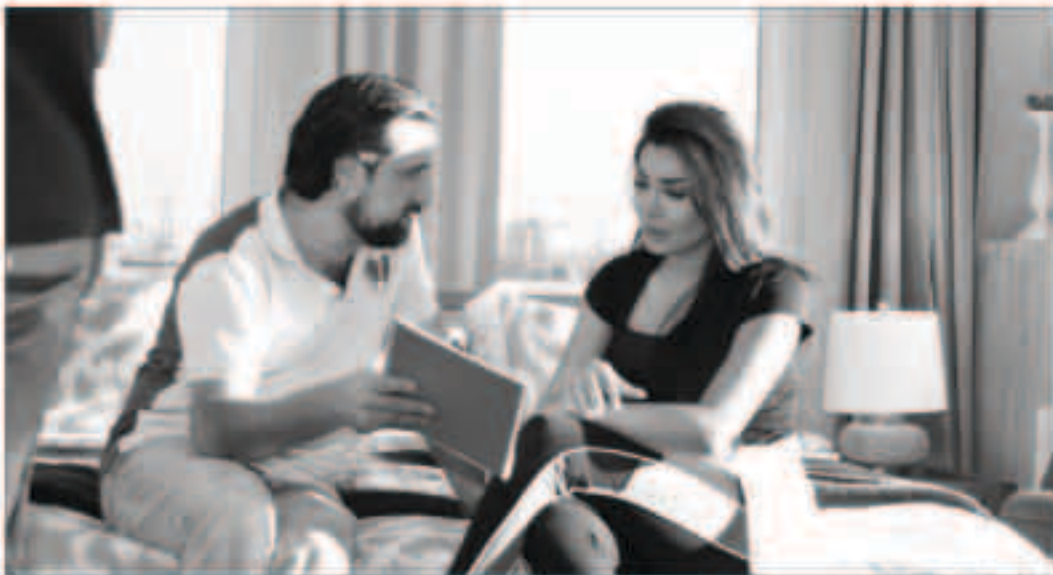


# الزعبى : مسلسـل «نوايا» كسر قاعدة نجاح الدراما خارج السباق الرمضاني



المخرج منير الزعبي يوجه عمل العوضي

أعرب مخرج مسلسل «نوايا» منير الزعبي، عن سعادته البالغة بالنجاح اللافت والمميز الذي حققه مسلسله. وعن سر هذا النجاح قال «السر يكمن في الخلطة الفنية المتكاملة، التي تمثلت في نص مميز للكاتبة المحترفة نواف المصنف مع توليفة لمجموعة النجوم وعلى رأسهم الفنانة الفديرة سعاد عبد الله، إضافة إلى تفوق كل فنان مشارك في المسلسل على نفسه». وكشف سرا عن تصوير المسلسل حيث قال «كانت هناك منافسة شريفة بين كل الفنانين للتفوق على أنفسهم وتقديم كل ما هو مختلف عن ما قدمه سابقا، لهذا تجد المشاهد معجبا بالتغييرات التي طرأت على أدوار غالبية الفنانين سواء من الأداء أو اختلاف الأدوار عن الأدوار السابقة التي تم تقديمها، ما انعكس إيجابيا على العمل».

وأضاف «رغم أنه يعرض بعيدا عن الموسم الرمضاني إلا أن المسلسل حقق نسبة مشاهد عالية وتفاعل كبير من الجمهور على مستوى الوطن العربي، واعتقد أن المسلسل كسر قاعدة نجاح الدراما إلا في رمضان واتوقع أن يشجع الكثير من النجوم على تقديم مسلسلات قوية وجديدة خارج السباق الرمضاني».

وعن المفاجآت الجديدة في مسلسل «نوايا» قال الزعبي «باختصار هناك مفاجآت في الحلقات المقبلة، سنقلب أحداث المسلسل رأسا على عقب وستجدون مفاجآت غير متوقعة».

يضم نخبة من أبطال العمل اللبناني

## عيد: «كواليس المدينة» مستمدة من قصص حقيقية تنطوي على الكثير من الأحداث الأساسية



غادة عبيد والمخرج



أسرة المسلسل خلال المؤتمر الصحافي

الذي سيضعه في تحديات خطيرة، بعضها يتشكل داخل منزله الخاص وعمله الأمني. ورأى شلق أن العمل سينتج أن الدراما اللبنانية الصرفة قادرة على اختراق الشاشات العربية.

وأكدت إيسي كنعان على الجانب العاطفي لشخصية الصحافية «علا» التي سينتاطع خطها بحكم تحقيقاتها الاستقصائية، عبر مواجهة قضايا ظم ضد من حولها ومجتمعها والغوص في ملفات حساسة، بخط «أنور» فيشكلان تحالفا عليها يشهد تطورات كثيرة.

وأوضحت القاضي أن تجسيدها دور «يسرا» زوجة «أنور» لا يضعها داخل قالب الجمال، إذ تتعدى ملامح الشخصية الدرامية إلى تركيبة الأنثى الداخلية التي تتصارع أحيانا بين الولاء لعائلتها أو زوجها، إضافة إلى خصوصيتها في التعامل مع ما تريد وما يفرض عليها، ومع ما تحصل عليه وما تحرم منه، مضيفة أن «يسرا» يمكنها الذهاب إلى أبعد مما يُتصور.

ورفض حذاد الكشف عن الكثير من تفاصيل شخصية القاضي «فارس»، مكنفيا بالتعبير عن فساده ومعتبراً أن هذا الدور يمكن توجيهه كرسالة إلى جميع القضاة الفاسدين والمثاليين الذين مهما تجبروا سيسقطون، إلا أن حذاد أوضح أن دور «فارس» ربما يمر جدلا بسبب إحدى المفاجآت المتعلقة بملامح الشخصية الداخلية.

وقال المخرج السوري أسامة الحمد إن التداخل بين العناصر الدرامية السورية واللبنانية ليس طارئا بل يعود إلى عقود من الزمن، موضحا أنه من أم لبنانية ما يعطيه فهما أعرق للواقع المحلي. وكشف في هذا السياق إلى ذهاب عدسته إلى جغرافيا غير مركز عليها بشكل جدي حتى الآن في الدراما اللبنانية، لافتا إلى أن الواقع اللبناني غني لإطلاق دراما حقيقية تحمل التفاصيل الحياتية المؤثرة.

وأعربت عيد عن سعادتها بتجربتها الأولى في الكتابة الدرامية التي ذهبت إليها لأنها وجدت أن بعض الملفات لا يمكن مقاربتها فقط عبر الصحافة، وكشفت أن الأحداث الأساسية مستمدة من قصص حقيقية تنطوي على الكثير من الإسقاطات التي يشعر المشاهد اللبناني بوجودها. وشكرت في هذا السياق جهاز الرقابة في الأمن العام اللبناني الذي تمنع بمرونة كبيرة وبحس عال من المسؤولية والتجاوب مع الشرط الفني.

بدورها أشارت ليس إلى تقديمها شخصية «رنا» المرأة الحديدية التي شكلت شبكة واسعة من العلاقات برجالات السلطة بفضل صفقات وأموال مشبوهة، ما يدفعها للذهاب بعيدا في جميع تصرفاتها من دون خوف من حسيب أو رقيب.

ولفت شلق إلى تجسيده شخصية الضابط الشرطي «أنور» الذي سيكون على الضفة الأخرى من «رنا»، الأمر

عقدت أسرة مسلسل «كواليس المدينة» مؤتمرا صحافيا في فندق Lancaster Plaza - بيروت، قبل إطلاق المسلسل الاجتماعي المعاصر اليوم على شاشة تلفزيون «الجديد»، بحضور المخرج عماد جمعة والمخرج أسامة الحمد والكاتبة غادة عيد، ونخبة من أبطال العمل اللبناني على رأسهم كارمن ليس، وعمار شلق، وسارة أبي كنعان، وميرفا القاضي، ويوسف حداد، ومجدي مشوش.

واجتمع الممثلون على أهمية خيار الشركة المنتجة «الصدى للإنتاج الفني» إحدى شركات مجموعة JGROUP، إلى الدراما اللبنانية بمعاداة القضايا العامة وأوجاع الناس الحقيقية عبر أحداث مستمدة من الواقع، من دون الاكتفاء بالتركيز على قصص الحب وإبقاء الهومو التي تلامس كل فرد منا في الخلفية.

وكشف رئيس مجلس إدارة مجموعة JGROUP عماد جمعة أن شركته دخلت الدراما اللبنانية لتصل بها إلى أماكن لم تصل إليها من قبل برزنتاجاتها، سواء عبر الترجمة أو البليغة أو التوزيع، مؤكدا أن الخلطة المستقلة تشمل أعمالا عربية إلى جانب اللبنانية منها أربعة في المدى القصير.

وردا على سؤال أحد الزملاء الصحفيين حول احتمال مقاضاة أسرة العمل بسبب بعض خطوطه وشخصياته التي قد تفضح شخصيات عامة، أجاب جمعة بأن الشركة أخذت بعين الاعتبار، وهي مستعدة له.

أول حفلاتها بعد التراجع عن الاعتزال

## شيرين تعود للغناء في «موازين»



شيرين عبدالوهاب

تعود المغنية شيرين عبدالوهاب للمهرجانات الموسيقية الكبرى من بوابة المغرب، حيث تقدم حفلا خاصا في الدورة الخامسة عشرة لمهرجان موازين بإفاعات العالم في مايو.

وقال منظمو المهرجان في بيان غير موقعه الرسمي أول أمس «تعد الفنانة المصرية الشهيرة شيرين عبدالوهاب من الأسماء التي بصمت اسمها في تاريخ مهرجان موازين بإفاعات العالم لتعود مجددا للصعود إلى منصة (مسرح) النهضة مساء 26 مايو المقبل في حفل ينتظر أن يلهب جمهور العاصمة الرباط».

وتابع البيان «توصف العلاقة التي تربط النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب بالجمهور المغربي بقصة حب كبير لفنانة تملك روحا طفولية وأحاسيس مرهفة، وهو ما عكسه حفلها في مهرجان موازين سنة 2013».

وبذلك تنضم شيرين إلى مجموعة كبيرة من النجوم العرب والأجانب سيشاركون في الدورة المقبلة للمهرجان، ومن بينهم العراقي كاظم الساهر واللبناني عاصي الحلاني والمغربي سعد المجر.

وكانت المغنية المصرية أعلنت بشكل مفاجئ اعتزال الغناء في فبراير عازية ذلك إلى رغبتها في تكريس وقت أكبر لبائتها والتفرغ لتجاربها الشخصية إلا أنها عدلت عن القرار بعد أيام قليلة.

وكانت الإطالة السابقة لشيرين في مهرجان موازين بالدورة الثانية عشرة عام 2013، وتقام الدورة الخامسة عشرة في الفترة من 20 إلى 28 مايو.

ومهرجان موازين بإفاعات العالم - الذي بدأ في 2001 - من أبرز وأكبر المهرجانات الموسيقية العربية إذ يحرص سنويا على جمع نجوم الغناء والفرق الموسيقية الشرقية والغربية في برنامج واحد وتنقله سنويا جمعية (مغرب اللغات) غير الهادفة للربح.

تبدأ في تصوير مسلسل «سنان شاف»

## مروة محمد : اعتذرت عن التحكيم في «توب شيف»



مروة محمد

تدور كاميرا المخرج عبد الخالق الغانم في المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية، لتصوير أحداث حلقات مسلسل «سنان شاف» الرمضاني، الذي من المرتقب عرضه خلال رمضان 2016 عبر شاشة «رونانا خليجية»، والذي يؤدي فيه دور البطولة النجمان مروة محمد و أسعد الزهراني.

مروة أعربت عن سعادتها البالغة بالمشاركة في هذا العمل، الذي يتكوّن من 30 حلقة منفصلة، تروي كل واحدة منها قصة منفصلة عن الأخرى، وبالتالي يناقش العمل مروحة كبيرة من المواضيع الاجتماعية الراهنة في المجتمع السعودي ضمن إطار كوميدي بحت، والعمل من تأليف سمير الناصر وعبد الله بالعيس وعبد العزيز اسماعيل.

وأضافت مروة قائلة: «مسلسل (سنان شاف) يحاكي الواقع السعودي في سلسلة حلقات تلفزيونية، يروي مشاكلنا ويقتل يومياتنا، فضلا عن تسليطه الضوء على ظروف الحياة في المملكة ضمن إطار اجتماعي كوميدي».

وعما إن كانت ستشارك في كل حلقات العمل قالت: «سأصل على الجمهور في الحلقات الثلاث الدرامية، ونحن اليوم نتابع تصوير المشاهد، أتمنى أن ينتهي العمل في القريب العاجل وتكون النتيجة مرضية للجمهور».

وفي سياق منفصل، وعن إمكانية مشاركتها في

صورته منه أربع أغنيات

## ساندي تضع اللمسات الأخيرة على ألبومها



ساندي

تضع الفنانة الشابة ساندي اللمسات الأخيرة على ألبومها الجديد «LOVE»، المقرر طرحه بالإسواق خلال شهر المقبل، علما أنه من إنتاج شركة «إيجيت ليفس»، ويتضمن 10 أغنيات منها «مليون إحساس»، «يدور عليه»، «أجل بيت»، «حكايات».

هذا وستقوم بإحياء مجموعة حفلات بالمدن

تضع الفنانة الشابة ساندي اللمسات الأخيرة على ألبومها الجديد «LOVE»، المقرر طرحه بالإسواق خلال شهر المقبل، علما أنه من إنتاج شركة «إيجيت ليفس»، ويتضمن 10 أغنيات منها «مليون إحساس»، «يدور عليه»، «أجل بيت»، «حكايات».

هذا وستقوم بإحياء مجموعة حفلات بالمدن

## شكران مرتجى تستعد لتصوير «باب الحارة 8»



شكران مرتجى ومحمد طير المبراج في الجزء الثامن من باب الحارة

في الأجزاء السابقة، أشار إلى أن شكران مرتجى تصوير «باب الحارة» عمل جماعي في الجمهور ينتظره وأتمنى أن نوفق في تقديم جزء ثانٍ من مسلسل «زوال» وأن نتلافى أي خطأ أو مشكلة

وفوزية ستقلب الأحداث رأسا على عقب، وأوضح شكران «باب الحارة» عمل جماعي في الجمهور ينتظره وأتمنى أن نوفق في تقديم جزء ثانٍ من مسلسل «زوال» وأن نتلافى أي خطأ أو مشكلة