

البحرين تمنح الروائي سعود السنعوسي جائزة شخصية العام الثقافية

«كونا» : منحت هيئة البحرين للثقافة والآثار الروائي الكويتي سعود السنعوسي جائزة (محمد البنيكي) لشخصية العام الثقافية في نسختها الثالثة والتي تقدمها للشباب العاملين بالمجال الثقافي. وقدمت الجائزة رئيسة الهيئة الشمخية مي بندت محمد ال خليفة ضمن الاحتفاليات والأنشطة المصاحبة لمعرض الكتاب السلوي حيث اشادت بالروائي السنعوسي على إنجازاته في مجال الادب والرواية والتي عكس من خلالها الامكانات العالية التي يمتلكها الشباب العربي.

وقالت الشمخية مي ال خليفة في تصريح لـ (كونا) اول أمس ان الهيئة تقدم هذه الجائزة للسنة الثالثة على التوالي والتي تمنح للشباب العربي المبدع في المجال الثقافي معربة عن سعادتها بفوز الروائي السنعوسي بها.

وأوضحت ان الهيئة انشأت هذه الجائزة استذكارا لروح الناقد البحريني الراحل محمد البنيكي الذي اهتم بالعنصر الشباب وخصص جزءا من وقته واهتمامه لدعم الشباب في اقامة الأنشطة الخاصة بهم لرعايتهم ودعمهم.

من جانبه اعرب السنعوسي في تصريح مماثل لـ(كونا) عن شكره لاختياره للفوز بجائزة شخصية العام الثقافية والتي تمثل خير دعم للشباب العربي العامل في المجال الثقافي مضيفا ان اقامة هذه الجائزة المخصصة للشباب مهمة جدا للأمتام بفتحهم.

وأوضح ان الراحل محمد البنيكي كان له دور مهم في رعاية الشباب من خلال تخصيص الأنشطة ثقافية مثل (ناء الشباب) التي تقدم مختلف الأنشطة الشبابية في المجال الثقافي مؤكدا ان فوزه بجائزة محمد البنيكي محل فخر له.

وأكد ان ما قدمت له البحرين من تشجيع وتكريم «لم يحظ به في مكان آخر» وهي تعتبر حالة مغايرة في الاعنائه بالمبدعين موضحا ان الملكة استضافته في أكثر من مناسبة ثقافية سابقة.

يذكر ان جائزة (محمد البنيكي) لشخصية العام الثقافية تمنح للشخصية الشبابية المتميزة والتي تقدم إنجازات ثقافية مؤثرة في الوطن العربي دعما من الهيئة البحرينية للثقافة والآثار لفنسية الفكر والإبداع في الحقل الثقافي من الادباء والباحثين والفنانين أو أي صاحب إنجاز ثقافي ملحوظ.

وكان اول فائز بهذه الجائزة المخرج الفلسطيني عمر القطان تلاء الفنان البحريني خالد المحرقي في النسخة الثانية.



سعود السنعوسي خلال تسلمه جائزة لشخصية العام الثقافية

سميرة سعيد : أرغب في دخول السينما قبل المسلسلات

تردد مؤخرًا بأن النجمة سميرة سعيد، تستعد لخوض تجربة درامية جديدة، إذ تقوم بلعب دور البطولة في أحد الأعمال التلفزيونية. لأول مرة في مسيرتها الفنية، وذلك بموازة أدائها لتتار أحد الأعمال الدرامية للموسم الرمضاني 2016.

وفي تصريح لنوع، تقول سميرة سعيد: «أولاً لم يُعرض علي حتى الآن غناء أي تتر لعمل رمضاني، سمعت الخير مثل جمهوري من خلال مواقع السوشيال ميديا ووسائل الإعلام، ولا شيء من هذا القبيل حتى الآن».

فيما أوضحت سميرة، بأن التمثيل هي خطوة ترغب بخوضها منذ فترة طويلة، لكنها مؤجلة لعدم علورها على نص مناسب، وشخصية تلحق بها كفتاة تخوض لغمار تجربة لأول مرة في مسيرتها.

وكشفت سميرة سعيد أنها ترغب في تقديم عمل سينمائي، ولكنها في الفترة الحالية، تركّز على الحفلات الغنائية التي تشارك في إحيائها، وكان آخرها في دار الأوبرا في جامعة MUST Opera House، في مصر.

كما وأنها ستشارك في حفلين في المغرب، أحدهما ضمن مهرجان «قاس» للموسيقى الروحية، حيث بدأت بالفعل البروفة والتمارين مع فرقها، قبل أن تسافر إلى المغرب قريباً.

ومن ناحية أخرى، وبعد أن إنتهت سميرة سعيد، من تصوير أغنية «محشش حاجة» مع المخرجة إنجي الجمال في صربيا مؤخراً، تقول سميرة بأن الخطوة التي وضعتها مع شركة روتانا المنتجة لأعمالها، هي تصوير أكثر من أغنية في الألبوم الأخير. كما وأن إختيارها لـ«محشش حاجة» جاء على خلفية النجاح الكبير الذي حققته الأغنية، ولأنها لمست إعجابها من قبل شريحة كبيرة من جمهورها.

وبعيداً عن الفن، وعن علاقتها بابنتها الوحيد شادي، أضافت سميرة بأن شادي أيضاً مشغول بدراسته، وهي تعتقد كثيراً، ولكنها سنة الحياة، وهما يوافقان على أن يلتقيا دائماً، فيما قالت بأنه يجب كرة القدم أكثر من الفن.



سميرة سعيد

سلمى سالم: كوميديا خفيفة في «الوجه المستعار»



سلمى سالم

شرعت الفنانة سلمى سالم في الكويت بتصوير أحدث أعمالها الدرامية التلفزيونية «الوجه المستعار» وقالت في تصريح لـ«العربية.نت» إنه يأتي في إطار «الكوميديا الخفيفة».

وقالت الفنانة: أصور هذه الأيام مسلسل«الوجه المستعار» من تأليف الكاتبة السعودية تهاني الغامدي، وإخراج نور الضوي وإنتاج السيناريست حمد بدر وبمشاركة عدد يارز من النجوم من بينهم، حسين المنصور واسمهان توفيق وشهاب حجابية وهشادي الكندري وصابرين مورشيد ومها محمد التي تقوم بدور «سرتي»، وزوجي في المسلسل هو الفنان حسين المنصور. وجمعة الأحداث تأتي في إطار كوميدي وإن ظل العنوان الحصري للأحداث هو حب الثراء.

وتستطرد الفنانة: خلال الفترة الماضية أنتجت أيضاً مسلسل «الحب الحلال» وقد عرض من خلال قناة «أم بي سي» وحصد الكثير من النجاح. وفي ذلك العمل جسدت دور الأم القوية التي تحاول أن تتحكم بالأحداث ومن يحيط بها، ولكن وكما يقول المثل لا تجري الرياح بما لا تشتهي السفن». وشارك في هذا العمل عدد من النجوم من بينهم صمود

وعبدالله بوشهري وشهاب حجابية والمسلسل من إخراج سائد الهوارزي. وحصول محاولة تقديمها شخصيات مختلفة، قالت سلمى سالم: خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة قدمت مجموعة من الشخصيات التي وضعت يانها شريحة رزغم حرضي الشديدة على تقديم تلك الشخصيات بأسلوب مختلف

عن الصيغ التقليدية. وحتى لا أحصر نفسي في إطار تلك الشخصيات اضطرتت إلى رفض كم من السيناريوهات بحثاً عن عمل كوميدي أو شخصيات تخرج من إطار المرأة القوية أو الشريرة فأنا أكره أن أحصر نفسي في إطار تلك الشخصيات التي يجدها الجمهور ويكرهها في الحين ذاته.

سلمى رشيد تطلق جديدها «ما أصعب غيابك»



سلمى رشيد

اعلنت الفنانة سلمى رشيد عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» عن إطلاق فيديو كليب أغنيها الجديدة «ما أصعب غيابك» بعد النجاح الباهر الذي حققته أغنيها السابقة «سمعتي نبضت».

وأرفقت سلمى الصورة بتعليق جاء فيه: «جاهزين لإطلاق كليب ما أصعب غيابك سيطلق حصرياً على قناة روتانا».

وتابعت: «بلا ما بقا والو ونشوفوا الكليب... عارفة تاخترنا عليكم حماني ولكن التأخير كان لمصلحة العمل ولتقديم عمل يليق بمستوى محبيي الغالين».

يذكر أن الأغنية هي باللهجة اللبنانية من كلمات الشاعر السوري رامي كوسا، والصان زين الصياغ، ولوزيع هاني السعدي، وتم تصوير العمل على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج مراد الجوري.

بسبب «سيلفي 2» .. «واي فاي 4» يخرج من السباق الرمضاني

أفضل من «سيلفي 1» وهذا تحد جديد لصناع وأبطال العمل، وأنا ناصر زملاء دفعة واحدة وبيننا كيمياء خاصة في التمثيل، وناصر صديق وممثل وفنان نجم يمتلك أنوار جميلة وتكنيكا عاليا في الأداء، وأرجو أن يتكلم نجاحي مع أبو راعان، مع تحقيق العمل نسب مشاهدة عالية كما الجزء الأول».

اعتبر الفنان حبيب الحبيب أن عرض «واي فاي 4» خارج رمضان أفضل بالنسبة لفرضه المشاهدين في متابعة الحلقات، خاصة وأنها أسبوعية.

وصرح لـ«سيدتي» أنه سيشارك في بطولة الجزء الثاني من مسلسل «سيلفي» رمضان المقبل من خلال دور البطولة أمام الفنان ناصر الغصبي، مبيّنا أنه مسلسل هام وجماعي ويمرّ بين الكوميديا والتراجيديا ويعتمد على أسلوب النقد الساخر الهادف ويناقش العديد من القضايا الاجتماعية الحساسة.

ذكر الفنان أسعد الزهراني أنه انتهى من تصوير دوره في بطولة الجزء الرابع من «واي فاي».. وأنه سعيد بالعودة لتقديم جزء جديد من العمل، مشيراً إلى أنه يقدم كاركترات جديدة، فمن وجهة نظره، من الضروري التجديد والتنوع في هذا العمل الجماهيري.

ولفت إلى أنه يقوم حالياً بتصوير مسلسل كوميدي جديد بحلقات منفصلة من بطولته بعنوان «سباب شاف» في الدمام بالمنطقة الشرقية في الملكة من بطولة باقة من نجوم الدراما السعودية وإخراج عبدالحق الخاتم وسوف يتم عرضه خلال شهر رمضان المبارك على شاشة روتانا خليجية.



مساح سيلفي، أوس والقصبي ونايف خند

الفنان ناصر الغصبي ويتكون من خمسة أجزاء، تم الترتيب لتصوير جزءين في مرحلة أولى، ولكن مع النجاح الجماهيري والنقد القوي لـ«سيلفي» اقترحت mbc عمل جزء ثان وتاجيل «بيوت من تراب» مع التوسع في طرح بعض القضايا، وأن يكون أكثر تشويقاً، وتم الاتفاق على أن تقوم بدور البطولة الرئيسية في «سيلفي 2» وانسحابي من «واي فاي 4»، بسبب صعوبة التوفيق بين تصوير المعين وغيابي عن وظيفتي الرسمية في الرياض.

وكت قد قدمت ثلاثة أجزاء من

ومنها الرياض ومكة في السعودية ودبي وبيروت ومصر وأوروبا». أكد الفنان عبد الإله السناني أنه لن يشارك في «واي فاي 4»، مبيّنا أنه انسحب من العمل بشكل نهائي فيما يشارك حالياً في تصوير «سيلفي 2» بمساحة أكبر لدوره عن الجزء الأول كبطولة ثانية أمام صديقه الفنان ناصر الغصبي. وأضاف: «اتفقت مع mbc على أن يكون «سيلفي» جزءاً واحداً فقط، فيما كان المفترض أن تصور بعده مسلسلاً آخر بعنوان «بيوت من تراب» من بطولة لي أمام



عبد الإله السناني وأوس الشرفي وناصر الغصبي

«سيلفي 2» فيه تجديد مع دخول عدد من نجوم الدراما السعودية والخليجية، حيث تم توزيع الشخصيات بشكل نهائي والتعاقد مع الممثلين. وهناك حلقات جديدة مع الانتهاء من كتابة النصوص حيث تم توسيع ورشة الكتابة ودخول كاتب جدد بإشراف خلف الحربي، كما أن إنتاج العمل في جزئه الأول كان مشتركاً بين O3 التابعة لـ mbc وشركتي يارا ميديا المنتج للقطر أما هذا الموسم فمن إنتاج شركتي فقط.

وزاد: «طاقم الفنانين أبطال

مسلسل «سيلفي» قال للمخرج أوس الشرفي: «بداًنا تصوير «سيلفي 2» منذ ما يقارب الشهر، بعد أن أخذ وقتاً طويلاً في الاستعداد للإنتاج وتجهيز اللوازم والتعاقد مع الممثلين والانتهاء من كتابة النصوص حيث تم توسيع ورشة الكتابة ودخول كاتب جدد بإشراف خلف الحربي، كما أن إنتاج العمل في جزئه الأول كان مشتركاً بين O3 التابعة لـ mbc وشركتي يارا ميديا المنتج للقطر أما هذا الموسم فمن إنتاج شركتي فقط.

وزاد: «طاقم الفنانين أبطال

مشاركة واسعة في «سيلفي 2» لذلك كان الأفضل أن يركز على عمل واحد، وربما سيشارك في الحلقات الأسبوعية بالفترة المقبلة فلا يزال هناك حلقات يتم تصويرها أسبوعياً».

وأضاف: «هناك فقرات جديدة ولكنها ضمن نفس ورشة الكتابة في الجزء السابق بقيادة الكاتب خلف الحربي، وشركتي يارا ميديا المنتج للقطر لهذا الجزء، كما أن أغلب التصوير كان خارج الحدود وهذا الموسم في مواقع ملفتة».

وفيما يتعلق بالجزء الثاني من

للعام الثاني على التوالي، يخرج «واي فاي» من سباق دراما رمضان على شاشة mbc بعد أن خاض غمارها ثلاثة أعوام متتالية، لصالح المسلسل الكوميدي «سيلفي» للفنان ناصر الغصبي، إذ استحوذ على العرض بالفترة الذهبية رمضان الماضي بجزئه الأول ويستمر أيضاً في رمضان 2016 بجزئه الثاني، كما أتاح من قبل بمسلسل «بيوت من تراب» بطولة ناصر الغصبي الذي تاجل للعام الثاني ذلك، فيما انتهى صنّاع العمل من تصوير الجزء الرابع ويعرض بشكل أسبوعي.

صرح المخرج أوس الشرفي أنه انتهى من تصوير الجزء الرابع من «واي فاي» في دبي منذ فترة، وأنه يعرض بشكل أسبوعي على شاشة mbc حالياً، وأشار إلى أن «واي فاي 4» يضمن العديد من التغييرات سواء على مستوى الصورة التي تقدم للمشاهد والطرح وتقليد شخصيات جديدة من المشاهير من السعودية والخليج والعالم العربي، متمنياً أن يثال العمل نجاحاً يفوق الأجزاء السابقة.

وأوضح أن هناك تغييرات عديدة في الجزء الرابع من العمل: فجنائب العرض خارج رمضان وبشكل أسبوعي، يوجد تغييرات في طاقم العمل من الممثلين، إذ يعود الفنان الكويتي حسن البلام لبطولة «واي فاي» بجانب الفنان أسعد الزهراني وحبيب الحبيب وهيا الشيعبي ورياس منصور ووزار البلوشي وبمشاركة نجم اليوتيوب خالد الفراج، وهناك وجوه نسائية جديدة ستكون مفاجأة للجمهور. وتابع: «يخيب الفنان عبدالله السناني عن الحلقات الأولى فلدنية