

يعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة

« باب الريح » يناقش آثار العنف الاجتماعي



فريق مسلسل «باب الريح»



سعد الفرج والمخرج علي العلي ومدير الإنتاج جعفر سلطان

■ إبراهيم الحساوي:
ساعي البريد الذي
يعشق أسرته
■ حمد العماني:
شخصية تبحث
عن نفسها .. ولكن!

، بالإضافة إلى أن هذه التجربة تعيدني للتعاون مع المخرج المتميز علي العلي الذي كنت قد تعاونت معه في العام الماضي من خلال مسلسل « ذاكرة من ورق » الذي حصد الكثير من ردود الاعمال الايجابية ، وفي العمل تولى من الأجيال والنجوم التي ستعمل عبر شخصيات عميقة كتبت بعناية شديدة.

بالإضافة إلى تلك القائمة من النجوم ، يقف إلى جوار المخرج علي العلي عدد من الكوادر الفنية ومنهم مدير التصوير الإسباني خوان ديلا كويلا والمصورين التونسي شاكر بن محمد وفوكس بولر وأنيس بن منصف ومصمم المناظر منير سيف ومدير إدارة الإنتاج جعفر سلطان وسيد هاشم الموسوي وأمير دسمال في التشويق والمتابعة وعلي نجم في المونتاج وباسر سيف في المكياج والكوافير.



الفنان سعد الفرج والمخرج علي العلي



إبراهيم الحساوي

■ سعد الفرج : تجربة
إضافية وشخصية
مركبة قاسية
■ علي العلي : البحرين
ميماً لاستقبال أكبر
المشاريع الإنتاجية

يتواصل في مملكة البحرين تصوير مسلسل « باب الريح » تأليف السيناريست الإماراتي محمد حسن أحمد وإخراج البحرين علي العلي وإنتاج صباح بكتشيز « عامر صباح » وبطولة النجم القدير سعد الفرج ومشاركة جسد من النجوم من بينهم إبراهيم الحساوي وزهرة عرفات وحمد العماني وعلي كاكولي وفاطمة عبدالرحيم وحمد اشكتاني وشيفقة يوسف وزينب غازي وإيمان الحسيني وإبرار سبت وأميرة محمد وسلوي الجراش وعبدالله ملك وجعفر الساري ومجموعة أخرى من النجوم من دول مجلس التعاون الخليجي . وفي تصريح خاص أشار النجم القدير سعد الفرج أنه وجد في العمل مادة درامية ثرية ، بل أنني في هذا العمل أقدم بشخصية قاسية تمارس العنف على الجميع ، وفي هذه الشخصية مساحة من التغيير

المخرج الرائع علي العلي. وتقول النجمة البحرينية زهرة عرفات لمة نقطة محورية تمثل المسارات الخاصة بهذا العمل حيث الخلقات البسيطة تتصخم لتتحول إلى كوارث اجتماعية في نص وشخصيات وأحداث متسارعة وعميقة بالقضايا وايضا الطروحات الاجتماعية التي تعتمد التحليل، وقال النجم الكويتي علي كاكولي كل ما يمكنني أن أقوله باننا أمام نص ثري بالمضامين

واترك كل شيء لحسن عرض العمل خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

من جانبية قال النجم الكويتي حمد العماني أجسد في « باب الريح » شخصية شاب نزيق ، وهي شخصية تبحث عن ذاتها ونفسها وحيثيات ما يقوم به من تصرفات وممارسات حتى ثانی اللحظة التي تغير كل شيء في مسيرته وحياته ، وسعادتي أكبر هي في التعاون مجدد مع النجم القدير سعد الفرج وايضا

■ زهرة عرفات : الخلفات الهامشية تتحول إلى كوارث
■ علي كاكولي : نص ثري بالمضامين

يدوره قال النجم السعودي إبراهيم الحساوي أجسد شخصية « ساعي البريد » حيث لم يعد للبريد مكانه ولم يعد أحد يكتب الرسائل ، بمعنى أننا أمام

بان مملكة البحرين قادرة على إنتاج أكبر المشاريع الفنية بما تمتلك من كوادر وخبرات وايضا أحدث الأجهزة والمعدات.

وتابع : مسلسل « باب الريح » من إنتاج صباح بكتشيز « عامر صباح » ومنتج منفذ فريم بوكس « ونحن في هذه التجربة أمام مسلسل يتناول جملة من القضايا عبر موضوع الآثار السلبية للعنف الاجتماعي والانتشار المترتبة على هكذا ممارسات.

من أجل تجاوز التكرار ، رغم أنني لا أذهب إلى الشخصيات المتكررة بكل الأحوال ، وفي العمل فريق رائع يقوده المخرج المتميز علي العلي ، الذي تعاونت معه في عدد من الأعمال وكان آخرها مسلسل « طوال الليل » الذي حصد كثير من النجاح قبل ثلاثة مواسم.

فما قال المخرج علي العلي بودي أن أشير إلى أن هذا العمل يتم تنفيذة بالكامل في مملكة البحرين حيث استطيع التأكيد

ختام ورشة فن التمثيل على مسرح الشامية



مشهد من المسرحية



صورة جماعية للمشاركين في الورشة

وقال مشرف الورشة عبدالكريم الهاجري : نحرص على إقامة الورش الفنية في مختلف عناصر العرض المسرحي من فن الكتابة المسرحية ، التمثيل ، السينوغرافيا ، المكياج المسرحي ، و الأزياء المسرحية لما لها من أقبال كبير من قبل الشباب المهتمين بالمسرح ، وأهميتها في تعليم وتطوير المهارات الفنية والمسرحية .

والإداء المسرحي عكست بعض المواقف الطريفة في المجتمع دون طرح درامي . تضمنت ورشة فن التمثيل شرح نظري عن أساسيات التمثيل ومسيرته ، وبعض التدريبات في لغة الجسد للتمثيل والنفس الصحيح على المسرح وطريقة الصوت ، تمارين الذاكرة الانتعالية والانتقال بين الانفعالات وتنمية الخيال.

اختتمت ورشة فن التمثيل التي نظمتها إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمشاركة 23 مقدريا ومندوبة تحت إشراف عبدالكريم الهاجري على مسرح الشامية .

وقدم المشاركون لوحة مسرحية تخللها مشاهد تم دمجها و تأليفها من قبل المدربين بهدف تدريبهم على الحركة

الرجال يهريون من مي عز الدين !

بنات « حيث برر اعتذاره بارتباطه بأعمال أخرى في حين ردد البعض أنه رفض التعامل معها نتيجة تعاليها في كواليس تصوير أعمالها الفنية حيث نزل نؤكد للجميع أنها نجمة العمل .

كما تردد أنه لنفس السبب اعتذر عدد من الفنانين منهم ايدان نصار وطارق العابدین فضلا عن انسحاب مؤلف العمل أيمن سلامة من استكمال كتابة المسلسل مؤكدا أن سبب

لولا تدخل مخرج العمل حيث اعترضت الفنانة المصرية على أسلوب السعدني معها وخاصة أنه يمزج معها كثيرا في الكواليس ما جعلها تطالبه بعدم المزاج مجددا وهو ما تسبب في شدة بئسها.

العمل نفسه شهد اعتذار عدد كبير من الفنانين الذين يلعبون البطولة الرجالية في العمل منهم محمد عادل إمام الذي رفض العمل معها بعد تعاونهما في مسلسل «دلع

يبدو أن سوء الحظ مازال يلاحق مسلسل مي عز الدين الجديد والذي يحمل عنوان «وعد» حيث تشهد كواليس العمل العديد من الأزمات وإن كانت آخرها تهديد أحمد السعدني بالانسحاب من العمل بالرغم من تصويره عدد من مشاهد.

ويعود ذلك بعدما نشب بينه وبين مي عز الدين التي تقوم ببطولة العمل مشادة كلامية كانت تتحول لخفاقة كبرى بينهما

السيناريست أحمد زايد الذي صاغ السيناريو والحوار، مع الإشارة إلى أن هذا العمل إنتاج مصري إماراتي مشترك.

هذا واعتذر عز مؤخرا عن بطولة فيلم الخلية مع المخرج طارق العريان بسبب التحضيرات المكثفة له، 53 دقيقة، حيث أنه من المتوقع أن يبدأ التصوير خلال الأسابيع القليلة المقبلة، فيما يتلقى أبطال العمل عدة تدريبات قبل انطلاق التصوير للتعامل مع الطائرات.

أحمد عز بطل « 53 دقيقة »



أحمد عز

يستعد الفنان أحمد عز لتصوير أحدث أفلامه السينمائية «53 دقيقة» والذي سينطلق تصويره قريبا. علما أنه ينتمي لنوعية الأفلام التاريخية التي ترصد تفاصيل معركة المنصورة الجوية ويخرجه مازن سعيد، وسيجسد فيه شخصية المقدم مجدي كمال قائد السرب 46 مقاتلات جوية، وهو أحد أبطال الواقعة الجوية التي أصبحت لاحقا عيد للقوات الجوية، فيما شارك بكتابة الفيلم مجموعة من المؤرخين بمشاركة

السيناريست أحمد زايد الذي صاغ السيناريو والحوار، مع الإشارة إلى أن هذا العمل إنتاج مصري إماراتي مشترك.

هذا واعتذر عز مؤخرا عن بطولة فيلم الخلية مع المخرج طارق العريان بسبب التحضيرات المكثفة له، 53 دقيقة، حيث أنه من المتوقع أن يبدأ التصوير خلال الأسابيع القليلة المقبلة، فيما يتلقى أبطال العمل عدة تدريبات قبل انطلاق التصوير للتعامل مع الطائرات.