

عبد الكريم حمدان يطلق كليب «يا ويلي»



عبد الكريم حمدان

بعد حوالي أربعة أشهر على إطلاق أغنية «يا ويلي» قام الفنان عبد الكريم حمدان بتصويرها على طريقة الفيديو كليب نزلوا عن درغية الجمهور الذي طالبه بذلك عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ونظرا للنجاح الكبير الذي لاقته هذه الأغنية في العالم العربي سواء عبر انتشارها الواسع على مختلف المحطات الإذاعية وتصدرها في قوائم التوب 10 في مختلف الدول العربية.

تعاون الفنان عبد الكريم حمدان مع المخرج اللبناني أنور عبد وشركة مايا بروجكشن لإنتاج الكليب، حيث صور العمل في لبنان، في أجواء رومانسية وروح شبابية طاغية، وتميز بالوانه الشرقية التي تدخل البهجة إلى القلوب، واعتبر الفنان عبد الكريم حمدان أن كليب «يا ويلي» جاء وليد النجاح الكبير الذي حققته الأغنية، وأضاف: «هذا العمل الأول يفتح الباب أمام العديد من الأعمال الأخرى التي نقوم بتحضيرها الآن، والتي ستصدر بإذن الله بطريقة الفيديو كليب منذ البداية، لا يمكنني سوى الإستجابة لحاجة الجمهور الذي أقدم لي الكثير منذ إطلاقتي الفنية، والذي بقي وفيًا متربيا كل جديد فني».

ملحم بركات يعود لمهرجان «موازين»



ملحم بركات

أعلنت إدارة مهرجان موازين الدولي رسميًا عن انضمام المطرب والمحن اللبناني الكبير ملحم بركات، لقائمة النجوم الذين من المقرر أن يشاركوا في إحياء حفلات المهرجان في دورته الـ 15 في الفترة من 20 إلى 28 مايو المقبل.

ونشرت الصفحة الرسمية للمهرجان عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» بينهم ميريام فارس وصابر الرباعي ويارا.

يوسف دعائي للحفل، الذي من المقرر إقامته في ثامن أيام المهرجان، في الحادي والعشرين من مايو.

تأتي مشاركة ملحم بركات بعد غياب 7 سنوات عن المهرجان حيث كانت آخر مشاركة له عام 2009، ويشارك بركات في إحياء سهرات المهرجان إلى جانب عدد من النجوم من بينهم ميريام فارس وصابر الرباعي ويارا.

القضاء يفصل في قضية مسلسلات «فارس وخمس عوانس»



إبطال مسلسل «فارس وخمس عوانس»

انتهى الخلاف الذي جُلّ مسلسل «فارس وخمس عوانس» إلى قضية رأي عام، وخاصة ضمن الوسط الفني، بشأن ملكية المسلسل ما بين المنتج رنا الحلاق والمنتج عدنان حمزة.

القضاء الفني الحجز عن العمل وتم الفصل بحكم مبرم لينتهي النزاع لصالح الحلاق مائلة شركة «ماجيك لاين» للإنتاج الفني التي أكدت أن العمل سيعرض قريباً على المحطات المحلية والعربية، كما تستعد لإنتاج الجزء الثاني من العمل.

وأعرب كاتب العمل أحمد سلامة عن تفاؤله بالجزء الأول الذي يحمل مقومات النجاح كعمل كوميدي، ووعد الجمهور بجزء ثاني عالي السوية. المسلسل من إخراج فادي سليم، وبطولة عبد النعم عمادي، ورنا الأبيض، ومرح جبر، وجيني إسبر، ومديحة كتيقاتي، ويزن السيد، ولينا رباب، وجرجس جبارة، وغادة بشور، وتولين البكري، ومعتصم النهار، وأدهم مرشد، وعامر علي، وروا الأبيض، وعلي سكر، وغلا بدر، وولاء عزام، إضافة إلى الضيوف زهير رمضان، ومحمد خير الجراح، وجمال العلي، وعبير شمس الدين، وأنطوانيت نجيب، والمطرب النجم شادي أسود.

أنابيل هلال في أول تجربة سينمائية لها

تشارك مقدمة البرامج أنابيل هلال كأحد أعضاء لجنة تحكيم مهرجان دليل السينما اللبنانية الذي بدأت فعالياته منذ الخامس والعشرين من شهر مارس وامتدت لغاية الخامس من شهر الجاري.

أعربت أنابيل عن سعادتها بكونها أحد أعضاء لجنة تحكيم هذا المهرجان، وتعدت أن يزيد الإبداع في السينما اللبنانية، وقد صورت تقريراً خاص بها ليظهر خلال سيرة المهرجان بما أنها لن تستطع المشاركة في هذا المهرجان الذي تقام فعالياته هذا الثلاثاء في مدينة بيروت، بسبب وجودها خارج البلاد وتحديدًا في أميركا لذا صوتت للممثلين المرشحين لتلك الجوائز قبل مغادرتها لبنان، وتعدت أن يكون خيارها صائبا.

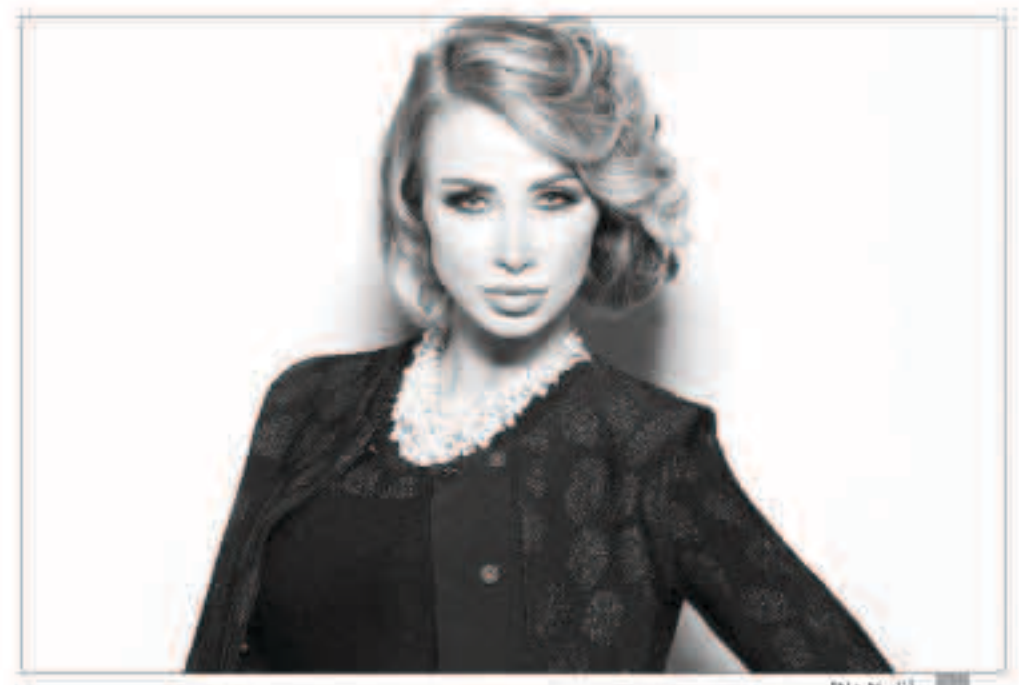
وتصرح بأن مشاركتها كانت مهمة خاصة لأن هذا الحدث خاص لدعم الإنتاج السينمائي في لبنان الذي تعدت لو يصل إلى العالمية في يوم من الأيام.

وأثنت على الجهود الذي يقوم به القيمين على هذا المهرجان إذ إنهم شبان يحاولون وضع لبنان على الخريطة السينمائية رغم كافة الظروف المعاكسة.

أما عن علاقتها بزملائها في لجنة التحكيم فتصفها بالجيدة جداً فهي على علاقة طيبة معهم جميعا.

في مقلب آخر كان نشاطها مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر» و«انستغرام»، قد تداولوا صورة للإعلامية اللبنانية وملكة جمال لبنان، أنابيل هلال، بدون مكياج. وفي الصورة تطل أنابيل بملابس منزلية بدون مكياج في الوجه.

تباينت ردود الفعل على صورة أنابيل، وأثارت الجدل بوجهها فقد اعتاد المتابعون على رؤيتها بالمكياج، حتى خدع جمهورها بشكلها وتصور أن صاحبة الصورة امرأة أخرى وليست أنابيل.



أنابيل هلال

ميساء مغربي: «ليالي الحلمية» إضافة حقيقية لي



ميساء مغربي

أكدت الفنانة ميساء مغربي أنها تنظر إلى تجربتها في مسلسل «ليالي الحلمية» الجزء السادس، بمثابة العودة المتجددة للدراما المصرية.

وقالت الفنانة ميساء مغربي في تصريح صحفي مما لا شك فيه أن تجربتي في مسلسل «ليالي الحلمية» - الجزء السادس» تمثل إضافة حقيقية وعودة متجددة للدراما المصرية صاحبة التاريخ الفني العريق.

وتابعت: «أعجبت كثيرا بالنص، وأيضاً بالشخصية وأبعادها، وهي شخصية ثرية بالمضامين وأيضاً الحضور على مساحة كبيرة من حلقات هذا العمل الذي بات من كلاسيكيات الدراما العربية، ويشرفني أن أكون أشارك بأحد أجزاءه».

وأضافت ميساء مغربي: «جرتي بالذكر أن الأجزاء الخمسة السابقة كان قد كتبها الراحل الكبير أسامة أنور عكاشة، وأخرجها إسماعيل عبدالحافظ، أما الجزء السادس فقد كتبه بروج متجددة السيناريست أيمن بهجت قمر، ويخرجه التقدير مجدي أبو عميرة، ويشارك في البطولة عدد بارز من نجوم الدراما المصرية، ومنهم صفية العميري وإلهام شاهين وفردوس عبدالحamid وهشام سليم ومحمد رياض وسامح الصبريني وإتمام سالوسة».

وعلى صعيد آخر، تبدأ الفنانة ميساء مغربي تصوير المسلسل الخليجي «العدد الأخير» في ابوظبي مع المخرج عامر فهد، ويشاركها في العمل أحمد إبراهيم وشيخا سبت وشهاب جواهر ومي عبدالله، وتدور أحداث العمل الجديد في عالم السلطة الرابعة حيث أسرار الصحافة ومشاكلها.

انتهى من تصوير مسلسل «خمس بنات»

غازي حسين : أجهز لحفنة أعمال للدورة الرمضانية المقبلة



غازي حسين

وعن عمله الآخر قال الفنان غازي حسين: «أسافر خلال أيام إلى دبي حيث سأبدأ تصوير مسلسل «الدائرة» حيث أؤدي شخصية قاض ملتزم يجد نفسه أمام تحديات جسام خصوصاً في ظل إصراره على ممارسة العدالة التي نشأ وتربى عليها، هذا المسلسل قصة عادل صادق وسيناريو وحوار اسمهان توفيق وإخراج أحمد الجابري، ويشارك في العمل محمد الصبري ومشاري البلام وشهاب جواهر».

وفي سياق آخر، كشف الفنان أنه شارك منذ أيام في فعاليات مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الذي استضافته البحرين، معتبراً أنها «كانت فرصة حقيقية للتواصل والحوار مع أكبر عدد من صناع الإعلام في المنطقة، وأود أن أشيد بإبعاد هذا المهرجان الذي يمثل الحدث الإعلامي الأهم في المنطقة والذي يشكل منصة حقيقية لتقديم الإبداع الإعلامي لأبناء المنطقة إلى العالم العربي».

أكد النجم الكبير غازي حسين أنه أمام «حفنة» أعمال درامية تلفزيونية جديدة، انتهى من بعضها، بينما يواصل تصوير بقية الأعمال في سياق مع الوقت للحاق بالدورة الرمضانية المقبلة.

وانتهى في الكويت منذ أيام من تصوير مسلسل «خمس بنات»، وهو دراما اجتماعية طريفة تتسارع الأحداث، والعمل من تأليف السيناريست ضيف الله زيد وإخراج حسين الحلبي. ويشارك في العمل عدد من النجوم منهم طيف وشهد وأحمد الفرج وعبدالعزیز الحداد ومحمد الرضمان».

وتابع: «وفي المسلسل جسدت شخصية تختلف شكلاً ومضموناً عما قدمته من ذي قبل من شخصيات مركبة وفي أحيان كثيرة فاسية وحادة، وهنا قدمت شخصية الجبار الذي يساعده ويحمي جيرانه الأيتام والذين يعانون من الكثير من الظروف، ومنها المادية منها على وجه الخصوص».



محمد فؤاد

محمد فؤاد يعود للسينما بـ «فريدة جداً»

يعود النجم اللبناني محمد فؤاد لمشاشة السينما مرة أخرى بفيلم جديد يحمل عنوان «فريدة جداً» وذلك بعد فترة ابتعاد وصلت لـ 11 سنة، منذ أن قدم فيلم «غاوي حب» عام 2005.

وأكد الفنان تامر عبد المنعم أنه تعاقب بالفعل مع فؤاد على تقديم الفيلم، الذي قام بتأليفه، وإخراج عمر عبد العزيز، مشيراً إلى أن محمد فؤاد قام بتأجيل العديد من المشاريع الفنية الأخرى بسبب هذا العمل الذي أبدى إعجابه الشديد به.

ونشر عبد المنعم إلى أن عملات تصوير الفيلم ستكون بين القاهرة والإسكندرية، وأنه يتواجد حالياً بدبي لاختيار أماكن تصوير الفيلم، مؤكداً أنه فور عودته للقاهرة سوف يعلن عن باقي أنظمال العمل، بعدما ينتهي مخرج الفيلم عن عبد العزيز من ترشيحه، يذكر أن آخر تواجد للنجم محمد فؤاد في عالم التمثيل كان من خلال مسلسل «أعلى من حياتي»، من تأليف تامر عبد المنعم، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج مصطفى الشال.