

سعاد عبد الله في دبي لتصوير «ساق البامبو»



تصل الفنانة القديرة سعاد عبد الله إلى دبي يوم الخميس المقبل للبدء في تصوير دورها في مسلسلها الخلفي «ساق البامبو» للمخرج محمد القفاص، حيث ستتمك سعاد في دبي قراءة شهر ونصف من أجل إتمام تصوير المسلسل. وتواجدت سعاد الأسبوع الماضي في مدينة الشارقة ومنها غادرت عائداً للكويت لتقديم التعازي بوفاة المخرج المسرحي فؤاد الشطي، ثم حضرت بعدها احتفالية قناة الراي المتعلقة بإعلان القناة عن دورة برامجها التي ستقدمها في الموسم الرمضاني المقبل، ومنها مسلسل «ساق البامبو»، وبدأت بعدها سعاد بتجهيز أغراضها الشخصية استعداداً للقيام إلى دبي.

حسين الجسمي مرشح لغناء تتر «ليالي الحلمية»



وقع الاختيار على الفنان حسين الجسمي، ليغني تتر مسلسل «ليالي الحلمية»، الذي سيعرض في الموسم الرمضاني المقبل، ولكنه لم يخصم موقفه من ذلك. جدير بالذكر أن «ليالي الحلمية» 6، يضم عدداً كبيراً من أبطال الأجزاء السابقة أبرزهم الفنانة إنعام شاهين، صفية العمري، وفردوس عبد الحميد، هشام سليم، محمد رياضي، وإنعام سالتوس. وانضم اليهم مجموعة من الشخصيات الجديدة التي يؤديها فنانون شباب أبرزهم الفنانة ذرة، ومحمد عادل، حمدي المرغني، نضال نجم، ميساء مغربي، خالد حجاج، عبدالعظيم، كارمن سليمان.

انطلاق مهرجان سعاد الصباح للإبداع التشكيلي غداً



عبد الرسول سلمان



د. سعاد الصباح

شكل من خلال هذا الارتباط ثراءً واسعاً قادته التجربة الفنية الخليجية إلى مزعة تجريبية تبلورت بعمق في هذا القرن. تشكل الأعمال المعروضة جانباً من الأساليب الفنية التي تزدهر ضمن حركة الفن التشكيلي العربي المعاصر، وهي مع تنوع مستوياتها التقنية وموقفها الفكري تعكس خبرات الفنان الخليجي إزاء مسألة الفن ليس كظهور شكلي، وإنما كتجربة روحية معاشة. وأضاف أن رعايلنا لإقامة مهرجان جازرة د. سعاد الصباح الخامسة، وهي فكرة رائدة قدمتها الجمعية منذ عام 2008م وتبنتها الشبيخة الدكتورة سعاد الصباح والذي يعتبر تواصلاً بين فنانين دول مجلس التعاون ولاقت دافعا مشتركا وثقافيا، والتي جاءت استجابة للتحولات التي تفرزها المرحلة وتعاطياً مع منظومات المتغيرات التي تنصل

من جانبه صرح السيد عبدالرسول سلمان رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ورئيس اتحاد التشكيليين العرب بقوله تفخر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بحضور نخبة من مبدعي التشكيل من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتمثل تجاربهم البصرية تنوعاً ثرياً ومفرداً وتنادوا، ويقام هذا المهرجان كل عامين ويتم فيه توزيع جائزة د. سعاد الصباح. وأشار إلى أن المحاولات التي قام بها الرواد منذ تأسيس الحركة التشكيلية الخليجية في منتصف القرن الماضي لم تكن بمعزل عن تصاعد الوعي السياسي والاجتماعي، فلا غربة إذا ارتبط الفنان الخليجي بكل أشكاله في التركيب الفني ونظيره تجاه الموضوع بروحية ليس من السهل إهمال علاقتهما بترائه القديم. إن هذا الموقف العصري من التراث

عبرت الشبيخة الدكتورة سعاد الصباح عن سرورها بهذا المهرجان الدوري السنوي الذي يعد رافعة للفن التشكيلي ومحفزاً فريداً للتنمية الذاتية الفنية والحسيلة الثقافية وعاملاً مهماً على تشجيع المبدعين في الكويت وسائر دول الخليج العربي. وقالت في تصريح خاص بمناسبة مهرجان سعاد الصباح الخامس للفن التشكيلي خلال الفترة من 13 - 19 إبريل 2016: أهلاً بإطاللتكم من جديد في هذا المهرجان الذي يشرف بكم ويعزز بإبداعاتكم، معترية عن سعادتها بأن يتجدد اللقاء، وذلك «لنشر معكم باب الأسفل ونحن تدخل عالم اللون وبهجة اللوحة وكرنفال الرسم الجميل». وفي ختام تصريحها قالت الدكتورة سعاد الصباح: أهلاً بكم أيها الأحياء في مهرجان تصبغه أيديكم الماهرة وقلوبكم الطاهرة وضربات ريشة الفن على صفحات البياض».

عبير أحمد: أستعد لـ «صوف تحت الحرير»



عبير أحمد

تواصل الفنانة عبير أحمد هذه الأيام في مدينة دبي تصوير عملها الدرامي الجديد «عود أخضر». كما تستعد لعمل آخر بعنوان «صوف تحت الحرير». وقالت في تصريح لـ «العربية.نت»: «تقريباً أتمت دورتي في السلسل الخليجي الجديد «عود أخضر». تأليف الدكتورة حصة الملا، وإخراج طارق خليل، وإنتاج عاطف كامل. ويوجد في العمل عدد بارز من النجوم، بينهم جاسم النبهان ومشاري البلام وأور أحمد وليلى السلطان وشذى سبت وسناء بكر يونس». وتابعت: «يسلط العمل الضوء على أجواء الإعلام من خلال حكاية مذيعة للبرامج السياسية تمتاز بجريتها، ما يخلق لها الكثير من الأعداء والمواقف التي تكاد تهدد حياتها ومستقبل أسرتها».

وأكدت: «على صعيد آخر، أستعد لعمل درامي جديد انطلق تصويره للدورة الرمضانية للقبلة بعنوان «صوف تحت الحرير». تأليف إيمان سلطان، وإخراج الإماراتية نهلة الفهد، والتي أخوض أولى تجاربي الفنية معها». وأكدت الفنانة أنها لم تترك الكويت قائلة: «لم أنتقل من الكويت إلى دبي، كل ما هناك أنني مرتبطة هذه الفترة بالذات بعملين، أما إقامتي فهي بالكويت حيث أعيش مع أسرتي وأطفالي الذين يكملون دراستهم هناك، كما أنني بنت الدراما الكويتية. وفور انتهاء أعمالتي في دبي سأعود مجدداً إلى الكويت حيث بيتي وأسرتي وأهلي وأصدقائي».

روعة ياسين تلجأ للعمل بناد ليلى في «بلا غمد»



روعة ياسين

تقوم الفنانة روعة ياسين بتصوير دورها في السلسل الاجتماعي «بلا غمد»، وهو مسلسل اجتماعي يتطرق لمشاكل وهموم تلامس المجتمع من إخراج فهد ميري وقالت ياسين أجسد في العمل شخصية «حسنه» الفتاة التي تعتقد بأنها تمتلك موهبة خاصة، وتسعى جاهدة للوصول إلى النجومية والشهرة، كما تلجأ للعمل في ناد ليلى من أجل كسب المال، والارتفاق على عائلتها، وذلك ما تعده ميري لتصرفاتها. ياسين أبدت إعجابها بنص السلسل، وتوازن مساحة الشخصيات، وأهميتها، إلى جانب ارتباطها المنطقي في ما بينها، كما أعربت عن سعادتها بالعمل ضمن كادره.

من جهة أخرى انتهت روعة ياسين من تصوير دورها في السلسل التاريخي «أحمد بن حنبل» حيث جسدت شخصية حسن آخر زوجات الإمام والذي كان لها تأثير كبير على حياته.

محمد خير الجراح يستعد لتصوير «باب الحارة»



محمد خير الجراح

يستعد النجم محمد خير الجراح لبدء تصوير مشاهدته بشخصية «أبو بدر» في الجزء الثامن من مسلسل «باب الحارة» للكاتب سليمان عبد العزيز وإخراج ناجي طعيمي والإشراف العام للمخرج يسام الملا. وسيؤدي شخصية «أبو بدر» التي ستتطور في الجزء الجديد من العمل حيث ستأخذ مساحة أوسع وسيطراً تطور كبير على حياته يجعله يمكن حيث نرى أبو بدر يسير مع مرافق في الحارة. ولكن من جهة أخرى ستستمر سيطرة «فوزية» التي تؤدي دورها النجمة السورية شكران مرتجى عليه. من جهة أخرى يشارك الجراح في السلسل الأردني «في ميل»، حيث يحل ضيفاً على ثلاث حلقات من الجزء الثالث للعمل الذي يعرض على موقع «يونيو» ويناقش تفاصيل العلاقة بين الرجل والمرأة بدءاً من التعارف، مروراً بمرحلة الخطوبة، وصولاً إلى الحياة الزوجية، والخلافات بين الزوجين، ضمن قالب كوميدي ساخر.

بيار داغر إلى دراما البيئة الشامية



بيار داغر

انضم النجم بيار داغر إلى أسرة مسلسل البيئة الشامية «خاتون» للمخرج تامر اسحاق، بيار سيؤدي شخصية جنرال فرنسي يستفيد من نزاعات أهل الحارة ويحاول واد مقاومتهم لاحتلال الفرنسي ويكون فاسيا جدا. ويبدأ ينضم النجم اللبناني إلى زملاته ورد الخال و طوني عيسى و يوسف الخال الذي يخوضون لغمار الدراما السورية هذا العام. من جهة أخرى لن يكون حضور بيار في «ساق البامبو» على مسلسل «خاتون» فهو يتابع تصوير مشاهدته في مسلسل «أحمد» للمخرج جود سعيد ويؤدي بيار في العمل شخصية «أسر» وهو رجل أعمال لبناني على علاقة بالفاضي خالد الذي يؤدي دوره النجم عباس النوري وسيكون له دور في كشف قصة مقتل التي هي محور أحداث العمل.