

سعاد عبدالله : هذا سر نجاح مسلس «نوايا»



سعاد عبدالله

حصل المسلسل الدرامي «نوايا» للفنانة سعاد عبدالله نسبة مشاهدة عالية منذ عرض أولى حلقاته على قناة «أم بي سي» ولفاعل كبيراً من المشاهدين على مستوى الوطن العربي، وقد شارك في بطولته إلى جانب سعاد عبدالله عدد من النجوم منهم: سليمان الياسين وانتصار الشراح وقاطمة الصفي وحسين الهدي وأمل العوضي وفهد العبدالحسن وعبدالله الطراوة وغرور ولولوة الحلا، وهو من تأليف نواف النصف وتصدى لإخراج المخرج منير الزعبي وإنتاج صباح بكتشز وتمتص منفذ سبكتروم بكتشز.

وعن جديدتها الفني ردت الفنانة سعاد عبدالله قائلة: «في هذا العمل هناك مناطق جديدة وموضوعات تربة بالشخصيات والقضايا ونفساً ما بشكل إضافة حقيقية لرصيد الدراما الخليجية».

وتابعت عبدالله: «النوايا الطبية لا تحمي أصحابها. ووفق تلك المقولة، تتحرك مضامين وأبعاد الشخصية التي تقدمها في مسلسل «نوايا» حيث نض العمل غني بالأحداث والقطاعات، وإبداع الكاتبة الكويتية نواف النصف جعل لخط سير العمل نكهة خاصة وفصلاً من الخطوط الدرامية ما يؤكد نضج تجربتها ومقدرتها على تحليل الواقع، فتأخذنا إلى قصة تصور فترة مهمة من حياة عائلي في ظل التغيرات الجديدة، ومنها ثورة التواصل الاجتماعي، فضلاً عن الصراع بين تلك الشخصيات. وتلني عبدالله على تنفيذ منير

أو الطراوة وانتصار الشراح والبقية من دون استثناء». وعن أحداث المسلسل وتطوراتها علفت عبدالله: «بما أن المسلسل حظي بنسبة مشاهدة وتفاعل من الجمهور وهذا ما لاحظناه من أغلب الرسائل والاتصالات التي ترد، فالأفضل أن نتابعوا أحداثه لنحكموا بأنفسكم، فعلاً الأحداث القادمة ستغير الكثير، وبالنسبة الحب والخير هما المنتصران على أي رأي آخر».

من جهة أخرى تستعد لتجربتها المقبلة لشهر رمضان في مسلسل «ساق البامبو» للمقتبس من رواية شهيرة للمؤلف الكويتي سعود السنعوسي، وكانت هذه الرواية قد فازت بجائزة البوكر العالمية لأفضل رواية عربية.

الرعي للعمل قائلة: «هذا المخرج الجتهد بعدنا دعماً بإضافات نوعية إلى أعماله». وعن سؤالها حول أداء الفنانة أمل العوضي في هذا المسلسل ردت قائلة: «أمل العوضي فنانة «شاطرة» ورشحتها لإيماني بقرنها على تجسيدها للشخصية التي تتطلب وجود فنانة لها «سبايل» مميز وأداء صادق وهذا ما وجدته في سبقة أقصد أمل العوضي، وهذا الأمر ينطبق على بقية نجوم المسلسل، وأصدقك القول، إنهم تفوقوا جميعاً على أنفسهم بل منهم من قدم أدواراً لأول مرة أمام الجمهور، وكل منهم كان شريكاً أساسياً في نجاح العمل، ولا تستطيع مثلاً إقصاء أي منهم سواء الياسين أو الصفي



جانب من المؤتمر الصحفي

7 يوليو مهرجان أغاني أغاني للأغنية الشرقية. 8 يوليو تأسس NRJ Music Tour. 9 يوليو 12, 13, 16, 19, 21, 22, 26, 29, 30, 31 يوليو 2016. 4 أغسطس الياس

الأسئلة والنقاش مع أهل الإعلام، وتجدر الإشارة أن تقديم المؤتمر قد تم بإدارة الإعلامي الزميل محمد قيس. يتميز مهرجان أعياد بيروت ببرنامجه الغني وباعتماده على أحدث التقنيات الخاصة بالصوت والأضاءة في حفلاته التي تستجدها واجهة بيروت البحرية وفي قاعة ضخمة مزودة بأجهزة مساحات خاصة كل عام وختم عيسى كلمته ليفتح من بعده باب للعام الحالي فثاني كالتالي:

بدوره، تحدث صاحب شركة Production Factory جورج عيسى عن النجاح الكبير الذي حققه للمهرجان العام الماضي، معتبراً أن الإقبال الشديد الذي شهده أدى إلى تكرار بعض الأسماء التي كانت قد شاركت من قبل، كما أكد حرص المهرجان على دعم المواهب اللبنانية الشابة وخاصة الفرق التي أصبح لها أسعار البطاقات بطريقة جيدة تناسب كافة الفئات الاجتماعية.

بمفاجآت ضخمة في برنامجهما للعام الحالي. من جهته عرض صاحب شركة Star System السيد أمين أبي باغي تفاصيل البرنامج، حيث أكد أن العروض ستكون متنوعة ومميزة بمضمونها اللبناني البحت إضافة إلى الأسماء العربية والعالية للمشاركة، ونوه بحرص المهرجان الدائم على درس أسعار البطاقات بطريقة جيدة تناسب كافة الفئات الاجتماعية.

مهرجانات أعياد بيروت تطلق دورتها الخامسة

إنطلق مهرجان أعياد بيروت بدورته الخامسة من العاصمة اللبنانية بيروت برعاية وحضور وزير السباحة والثقافة اللبنانيين، إضافة إلى أصحاب الشركات للمنظمة وممثلي الوسائل الإعلامية، حيث أكد وزير السباحة ميشال فرعون دعم الوزارة للمهرجان كما تحدث عن أهمية هذا الحدث السنوي من ناحية تنشيط الحركة السياحية، وهذا في كلمته أصحاب الشركات الخاصة التي تتولى تنظيم مهرجان «أعياد بيروت» دون الحاجة إلى الدعم المالي من وزارة السباحة مما اعتبره إنجازاً حقيقياً. أما وزير الثقافة روني عريجي فالثني على الدور الذي يلعبه المهرجان في خلق الأجواء الإيجابية في العاصمة اللبنانية كما تحدث عن المساحة الثقافية التي يتضمنها من خلال اسمياته الفنية المتنوعة وأكدوقوف الوزارة إلى جانبه ودعمه المتواصل.

خلال المؤتمر تحدث منظمو المهرجان فهد رئيس مجلس إدارة شركة 2U2C السيد جهاد المر على أهمية للمهرجان في قلب بيروت واستمراره وتطوره واعتبر أن Beirut Holidays قد نجح في ترسيخ مكانته في المنطقة كمناسبة فنية ثابتة تستعيد من خلالها بيروت دورها الطبيعي كعاصمة ثقافية بامتياز. كما تحدث المر عن الب Music Tour ومهرجان أغاني أغاني للأغنية الشرقية اللذين انضما إلى أعياد بيروت، وأعدا

مقلب رامز جلال.. غموض لاصطياد النجوم وهرباً من السرقة



رامز جلال في المصنع التركي

تسود حالة من الغموض حول فكرة برنامج المقلب، الذي يقدمه الفنان رامز جلال، ستؤيا خلال شهر رمضان، على شاشة «mbc». ورغم نشر «المؤستر الدعائي» للبرنامج، الذي يحمل اسم «رامز جلال خان»، غير أن فكرة المقلب لا تزال غامضة، حفاظاً على مفاجأة ضحاياه من النجوم، والأهم من ذلك حفاظاً على الفكرة من السرقة بعد أن شهد العام الماضي تقديم أكثر من برنامج مقلب حول نفس فكرة «رامز وأكل الجو».

وظهر رامز في «المؤستر الدعائي» مرشحاً لزي الهندي، ليتكهن من خداع ضحاياه الذين لم يتم الكشف عن أسمائهم حتى الآن. وسافر رامز إلى الهند منذ أيام لتصوير حلقات البرنامج، في محاولة لتقي ما تردد مؤخراً عن تصوير حلقات البرنامج في المغرب. ورغم أن المطربة الإماراتية أحلام نجحت من مقلب رامز للعام الثاني على التوالي، لكنها لم تكشف طبيعة هذا المقلب.

وكتبت أحلام، في تغريدة على «تويتر»: «رامز جلال.. كان غيرك أشرط»، وذلك في إشارة منها إلى أنها نجحت مجدداً من مقلب رامز جلال المرعبة، والتي من المنتظر أن تبث حلقاتها خلال رمضان المقبل.

وقدم رامز جلال العام الماضي برنامج «رامز وأكل الجو»، ووقع ضحية له مجموعة من النجوم بينهم محمد هندي، محمد رمضان، عبدالله الخليل، صافينار. وخلال الأعوام الماضية قدم رامز برامج «رامز قرش البحر»، و«رامز عتق آسوء»، و«رامز تغلب الصحراء»، و«رامز قلب الأسد».

دنيا سمير غانم تصور «هيبتا»



دنيا سمير غانم

سجلت الفنانة دنيا سمير غانم الأغنية الدعائية لفيلم «هيبتا» المحاضرة الأخيرة» بعنوان أغنية «حكاية واحدة». وصورت «غانم» مشاهد سيتم عرضها في الفيديو كليب الدعائي للفيلم الذي يعتمد على الأغنية من خلال مشاهد لأبطال العمل، علماً بأنها ستخرج خلال ساعات عبر شاشات الفضائيات المختلفة للترويج للفيلم الذي تستقبله الصالات السينمائية في الأسبوع المقبل، ضمن أفلام موسم الصيف الذي انطلق مبكراً في العام الجاري بسبب الغدوم المبكر لشهر رمضان.

يذكر أن «هيبتا المحاضرة الأخيرة» مأخوذ من الرواية التي تحمل الاسم نفسه، وهو من إخراج هادي الباجوري ويشارك في بطولته عدد من الفنانين منهم نبيل نزيه، كندة علوش، عمرو يوسف، ماجد الكوطني، أحمد داود، جميلة عوض، وشيرين رضا.

سامية الطرابلسي سيدة أعمال متحررة في «الطبال»



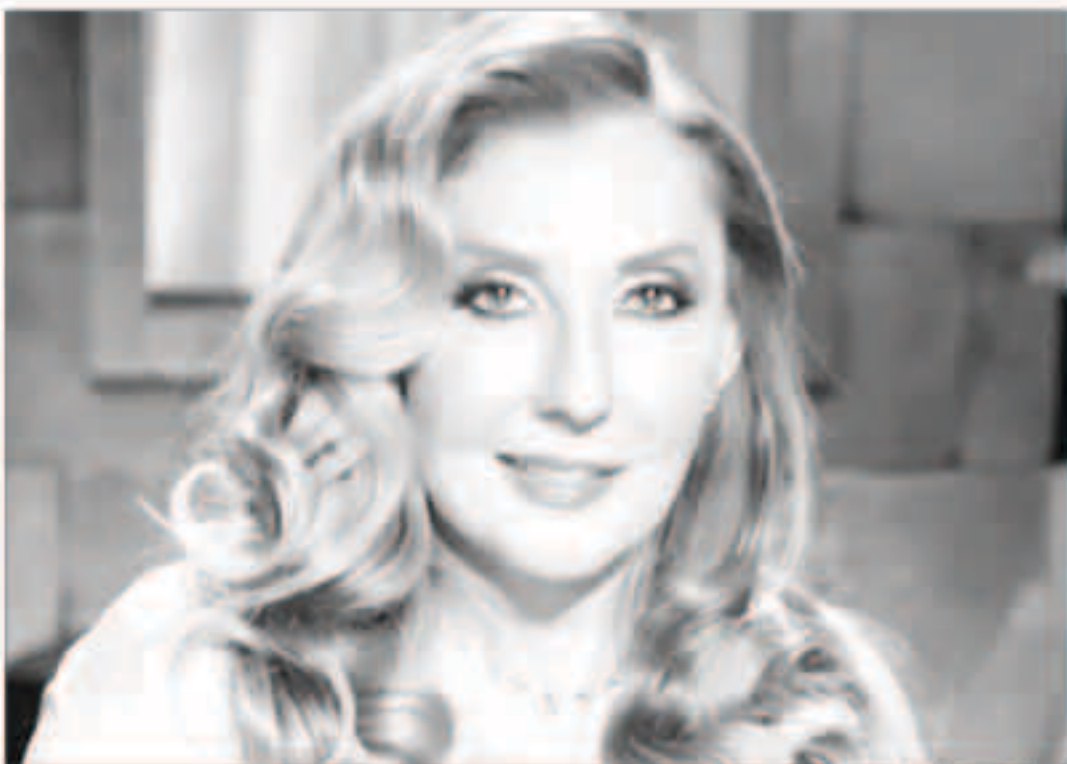
سامية الطرابلسي

تستعد الفنانة الشابة سامية الطرابلسي لاستئناف تصوير أحداث دورها بمسلسل «الطبال»، وتجسد من خلاله دور «إيمان»، وهي سيدة أعمال متحررة، تجمعها علاقة غريبة بالطبال، وهي الشخصية التي يلعبها بطل الحلقات أمير كرازة. وفي سياق مختلف تواصل سامية الطرابلسي تصوير حلقات برنامج «وش السعد»، أمام الفنان محمد سعد، من إنتاج صادق الصباح، وإخراج سامح عبد العزيز.

وتعد سامية الطرابلسي من الفنانات الشابات التونسيات اللاتي نجحن في فرض موهبت علي

الساحة الفنية مؤخراً، بعد نجاحها في عدة أدوار شهدت شهادة ميلادها الفنية بمصر مثل «ساحرة الجنوب»، مع حورية فرغلي، وإخراج أكرم فريد، و«الخليوص» مع محمد رجب، وإخراج إسماعيل غاروق. يذكر أن مسلسل «الطبال» يشارك في بطولته كل من روجينا ووليد فواز ونبيل عيسى وأسل رزق وريم مصطفى وعمر السعيد وأحمد صيام وطارق النهري وسامية الطرابلسي ومحمد مهران وخالد كمال وصبري عبد المنعم، ومن تأليف هشام هلال وإنتاج دينا كريم وإخراج أحمد خالد أمين.

«منظومة» نادية الجندي بعد رمضان



نادية الجندي

في سرية تامة، بدأت الفنانة نادية الجندي التحضير لأحدث أعمالها الدرامية بعنوان «المنظومة»، حيث تلقي بالسيناريست أحمد صبحي والمخرج وأثل فهمي عبد الحميد من أجل إجراء التعديلات على سيناريو المسلسل الجديد، الذي اتفقت عليه من فترة.

ولكن من المرتقب أن تبدأ الجندي تصوير العمل عقب انتهاء شهر رمضان المقبل، بعد قرار الشركة المنتجة خروجه من العرض الرمضاني.

وقد أكد المنتج محمد مختار أن قرار عرض العمل خارج رمضان جاء بالإجماع لرغبة نادية في العمل على مسلسلها بهدوء، خاصة أنها لا تحب أن تقوم بالتصوير بعجلة، فباني على حساب جودة العمل كما أن مسلسلها الأخير «أسرار» عرض خارج رمضان محققاً نسبة مشاهدة كبيرة أيضاً.

من ناحية أخرى، فحتى الآن لم تنجح نادية الجندي في العثور على عمل سينمائي، لتعود به مرة أخرى، بالرغم من قرارها منذ فترة العمل على العودة للإفلام مجدداً، بعد أن شاركت في أكثر من عمل درامي، ولكن مع عدم وجود السيناريو المناسب لمرحلة العمرية وفي نفس الوقت يتناسب لتكون بطله العمل، هو الذي عطل هذه الخطوة وهو ما يدفع نادية للتركيز على الدراما في الفترة الأخيرة. أيضاً مع مسلسلها الذي أعلنت عنه بتصوير من فترة، والسلاح، وكان من المفترض أن تبدأ تصويره من فترة، قلن يرى النور خاصة بعدما رفض الكاتب عادل حمودة أن يوافق على تحويل روايته إلى عمل درامي، فيما كانت الجندي قد أعلنت منذ فترة عن أنها ستبدأ بتصوير العمل قريباً، إلا أن المشاكل الإنتاجية ورفض الكاتب حالت دون تقديم القصة.