

القصبي والسدحان .. صراع مشتعل للعام الثاني في رمضان



عبدالله السدحان وزهرة عرفات في «منا وفيها» العام الماضي



حبیب الحبيب يبتسم مع ناصر القصبي في «سيفلي» 2



ناصر القصبي وعبدالله السدحان

السدحان، وتاليف ورشة نص يشرف عليها الفنان عبدالله السدحان، وتضم الكاتبتين عبير الدوسري وحسن الراشد، وإخراج أسد فولادكار، ويطوله عبدالله السدحان بجانب نخبة من أهم نجوم الدراما السعودية والخليجية ومنهم: محمد العيسى ويوسف الجراح ومشعل المطيري وريم عبدالله ومروة محمد والغابري السعيد وشمعة محمد ومريم الغامدي وإيمان القصبي وعلي المدفع وعبدالعزیز المبدل ومحمد الكنهل وبشير الغنيم وعبد الرحمن الخطيب ومشعل العتيبي وعدد من نجوم «اليوتيوب».

ويعتمد السدحان ملثما فعل في مسلسله العام الماضي «منا وفيها» على البطولة الجماعية لإشهر نجوم الكوميديا، لينتهي الثنائية في الأعمال الكوميديا السعودية وخاصة المنفصلة، حيث يقوم ببطولة حلقاته بألفه من أهم نجوم الكوميديا في المملكة ومنهم يوسف الجراح ومحمد العيسى وغيرهما، مستغلين عن الثنائية في «طاش» بين السدحان والقصبي، ولم يستبدلها بثنائية بين السدحان وفنان آخر، كما فعل ناصر القصبي في «سيفلي» بتبديل ثنائية «طاش» مع السدحان بثنائية جديدة مع الفنان حبيب الجيب.

وأيضا تقديم رؤية إخراجية فنية مغايرة من المخرج اللبناني أسد فولادكار صاحب النجاحات الكبيرة في الكوميديا المصرية، والذي أخرج «منا وفيها» العمل الذي قدمه عبدالله السدحان رمضان الماضي، حيث يستخدم أحدث تقنيات الصورة من خلال فريق لبناني ومصري محترف لتقديم صورة مميزة تماثل الأعمال المصرية في جودة صورتها وترفع مستوى العمل فنيا وفق رؤية فنية وإخراجية خاصة.

وهو عمل كوميدي اجتماعي، يتكون من ثلاثين حلقة منفصلة تمزج بين الكوميديا والتراجيديا وتتناول قضايا جريئة من الواقع الخليجي والعربي وموضوعات جديدة عما تم تقديمه بالجزء الأول، ومن إنتاج شركة «يارا ميديا» التابعة للمخرج أوس الشرفي.

ويشرف الفنان ناصر القصبي على ورشة كتابة المسلسل التي يترأسها خلف الحربي وتضم عددا من الكتاب الجدد بجانب ناصر العزان وعبد الرحمن الوائلي وعبدالعزیز المدش، وإخراج أوس الشرفي، ويطولة ناصر القصبي وعدد من نجوم الكوميديا السعودية والخليجية ومنهم: حبيب الجيب وعبدالله السدحان وأسعد الزهراني ومحمد الطويان وريم عبدالله ومريم الغامدي والغابري السعيد وريماس منصور.

يراهن التلفزيون السعودي على نجم واحد هذا العام، حيث يقدم مسلسلا دراميا وحيدا في رمضان 2016 للفنان عبدالله السدحان بعنوان «سنتر كاش»، بعد أن كان «طاش طليخ» وفي وقت سابق «الدرواة» ملثما يتردّد، بعد أن قدم السدحان ومجموعة من نجوم الفن السعودي مسلسل «منا وفيها» على التلفزيون السعودي رمضان الماضي وحقق نجاحا لافتا.

المسلسل يتم تصويره في الرياض، وإن كان يُعاب عليه التأخر الكبير في بدء عمليات التصوير، وتخصص له القناة الأولى بالتلفزيون السعودي الفترة الذهبية للعرض في رمضان، وهو عمل كوميدي اجتماعي إنساني، حلقاته منفصلة، ويتألف العديد من القضايا من واقع المجتمع السعودي في فوالب درامية منوعة بين الكوميدي والتراجيدي.

والعمل من إنتاج مؤسسة «فن» المحلية للإنتاج الفني التابعة لعبدالله

وعلمنا حدث رمضان الماضي، هناك مسلسلان من العيار الثقيل يتوقع أن يكونا الأبرز في الدراما السعودية رمضان 2016، حيث يضمّان كل نجوم الفن السعودي تقريبا، بعد أن حشد ناصر القصبي وعبدالله السدحان لبطولة عمليهما القلب نجوم المملكة.

ولعل ما يؤجج الصراع بين السدحان والقصبي أن مسلسليهما سيعرضان في نفس التوقيت خلال شهر رمضان في الفترة الذهبية على التلفزيون السعودي وقناة mbc على الترتيب، وبالتالي التنافس للاستحواذ على نسب المشاهدة الأعلى للجماهير السعوديين.

التجاذب الكبير وردود الفعل الواسعة التي حققتها «سيفلي» رمضان الماضي، دفع صناع العمل وقناة mbc لتقديم جزء ثان من المسلسل رمضان المقبل، وفي سبيل ذلك أطاح «سيفلي» 2، للعام الثاني على التوالي بالجزء الرابع من «واي فاي» خارج خريطة رمضان والذي يعرض بشكل أسبوعي حاليا على mbc، كما أطاح من قبل بمسلسل «بيوت من تراب» ببطولة ناصر القصبي الذي تأجل للعام الثاني كذلك.

المسلسل ببطولة الفنان ناصر القصبي، ويجري تصويره ما بين الإمارات والسعودية ولبنان ومصر وأوروبا، وبحسب للعمل أنه أول مسلسل سعودي يتم تصويره حيث بدأ التصوير في شهر فبراير فيما تم البدء في تصوير مسلسلي «شاب اليوم» 5، و«سناب شاف» في مارس وريما يتأخر بدء تصوير مسلسل عبدالله السدحان حتى بداية إبريل وتخصص له قناة mbc ميزانية كبيرة، وتحشد في بطولته عددا كبيرا من نجوم الدراما السعودية والخليجية، ومن المقرر عرضه في الفترة الذهبية بالشهر الفضيل.

من جديد للعام الثاني على التوالي وللمرة الثانية منذ انقضاءهما، يتقابل نجما الكوميديا السعودية ويطلا المسلسل الأشهر في المملكة «طاش ما طاش» الفنانان ناصر القصبي وعبدالله السدحان وجها لوجه في منافسة درامية ساخنة في رمضان المقبل.. فبعد أن دخل النجمان في صراع فني مباشر رمضان الماضي من خلال «سيفلي» لناصر القصبي و«طاش ما طاش» للفنانين ناصر القصبي وعبدالله السدحان، وبإقافة من نجوم السعودية والخليج، مقابل «منا وفيها» لعبدالله السدحان ونخبة من نجوم المملكة والخليج، يستعد القصبي بـ «سيفلي 2» على شاشة mbc لمواجهة فنية من العيار الثقيل مع رفيق دربه السدحان بمسلسله على التلفزيون السعودي.

يبدو أن صراع القلم بين عبدالله السدحان وناصر القصبي سيكون العنوان الأبرز والأوحد في الدراما السعودية في رمضان المقبل، فقبل أكثر من شهرين على بداية الشهر الفضيل تبلورت بشكل كبير ملامح خريطة الأعمال السعودية في رمضان، حيث إن هناك انخفاضا رهيبا في عدد الأعمال الدرامية السعودية رمضان هذا العام، مع تراجع المسلسلات المحلية إلى أربعة فقط، بعد أن كان عددها ضعف هذا الرقم رمضان الماضي وأضعافه في السنوات القليلة الماضية.

كما أن المسلسلات الأربعة سيعرض نصفها على قناة «روتانا خليجية» من خلال عمليّن هما «سناب شاف» لأسعد الزهراني وعدد من النجوم والجزء الخامس من «شباب اليوم» لفيفل العيسى، فيما سيعرض الجزء الثاني من مسلسل «سيفلي» لناصر القصبي على شاشة mbc. ويضع التلفزيون السعودي رهانه الوحيد على عمل واحد من بطولة النجم عبدالله السدحان.

أحلام تكشف عن عودة برنامج «الملكة» من جديد

كشفت المطربة أحلام عن عودة برنامجها «الملكة» من جديد، بعدما أن أحييت على سؤال أحد المخرجين والذي سألتها: «ما الذي حدث مع برنامجك؟»، ولكنها لم تكشف إن كان البرنامج سيعود على نفس القناة، أم سينتقل لقناة أخرى.

وقالت أحلام عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: «سيرجع قريباً وهذا الخير حصري، انتظروني وأنا مسؤوله عن كلامي»، وكانت قناة دبي قد أعلنت عن إلغاء عرض برنامج The Queen، بسبب رد فعل الجمهور السلبي بعد عرض الحلقة الأولى منه، بسبب ما راوا فيه من تصرفات وطريقة حديث من قبل أحلام غير مناسبة، ما اعتبرت وسائل إعلام خليجية أن البرنامج جاء لتجديد الفئات «أحلام» بعد أن لقيت نفسها بالملكة، مدعية أن الجمهور هو من أطلق عليها هذا اللقب.



أحلام

فهد الحيان يتعرض لمواقف طريفة في «الوكر»



فهد الحيان

طريقة يسبب طبعه، ومن المقرر أن يصور العمل في الفترة القريبة المقبلة ولم يحدد بعد وقت عرضه على الشاشة. يذكر أن آخر ظهور للحيان كان في شهر رمضان الماضي على شاشة التلفزيون السعودي عندما شارك مع عبدالله السدحان في بطولة مسلسل «منا وفيها»، فيما تعد سلسلة «عشتمش» أهم إنتاجاته التي قدمها على قناة دبي منذ العام 2007 وحتى العام 2011.

يعود الفنان فهد الحيان إلى التعاون من جديد مع قناة دبي بعد سنوات من توقف السلسلة الكوميديا الشهيرة «عشتمش»، التي كانت العنوان الأبرز لتعاون ناجح بين الطرفين، وثاني عودة الحيان عبر نص كوميدي كتبه السيناريست سعد المدش بعنوان مؤقت هو «الوكر» تدور أحداثه في قالب اجتماعي بسيط يعتمد على السخرية والمفارقة الكوميديا، ويؤدي فيه الحيان شخصية إنسان فقير يعاني من ضغوطات الحياة ويتعرض لمواقف

فؤاد عبدالواحد يتصدر قوائم الإذاعات بأغنياته «قلبي الصغير»



فؤاد عبدالواحد

تصدر الفنان الشاب فؤاد عبدالواحد بأغنياته اليومية الجديد والأول «فؤاد عبدالواحد 2016» مجموعة من القوائم الغنائية الإذاعية بالإضافة إلى المكتبات والمتاجر الإلكترونية المتنوعة، وخاصة بالإغنية المصورة الأولى من الألبوم «قلبي الصغير» التي تحقق نجاحا كبيرا أيضا من خلال قناة روتانا في موقع «اليوتيوب» من إخراج ياسر الياسري.

وكانت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات الشركة المنتجة للألبوم فؤاد عبدالواحد 2016، قد أعلنت عن تخفي عدد مشاهدات أغنيات اليومه الليوني ونصف المليون مشاهدة منذ إنطلاقه وعرضه عبر قناتها في «اليوتيوب»، وهو في تزايد يومي مستمر، حيث من المتوقع أن يحصد المزيد خلال الفترة المقبلة.

من جهة أخرى، قام فؤاد عبدالواحد بعقد مجموعة من اللقاءات الإعلامية الإذاعية، في السعودية والكويت، ويستعد لعدد منها في الإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية خلال الفترة المقبلة، إلى جانب إجرائه مجموعة من اللقاءات الصحافية للصحافة الإلكترونية والمكتوبة، متحدثا بها عن أغنياته الجديدة وتعاوناته المختلفة في الألبوم منها الأسماء الكبيرة من الفنانين الذي تعاون معهم من ناحية الإلحان على رأسهم فنان العرب محمد عيده، وفنان السعودية، ووليد الشامي، وصالح الزبداني، وأحمد الهرسي.

هذا وكان فؤاد عبدالواحد قد طرح أول ألبوماته بعنوان فؤاد عبدالواحد 2016، من إنتاج شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات»، وهو الألبوم الذي يتضمن 20 أغنية حملت العناوين (بغير جو، ليل ومغرب، ولا يهكم، دكتور نفسي، كذاب عود، حيل الله، قلبي الصغير، لا تكابر، رشيقي الله، أنا من يوم، حيك غريب، صوت الباب، بز عك، يا ببح، وأنا لحالي، ما طاو عتو، جيتاكم خطاب، خسام الوقت) تعاون فيها مع نخبة من أبرز الكتاب والممثلين، والموزعين الموسيقيين، بالإضافة إلى أغنيتين فقط عبر المتاجر الإلكترونية هما (وش ضاعة، ناوي شر).

شيلاء سبت تبدأ في تصوير «عود أخضر»

بدأت الفنانة شيلاء سبت في تصوير مسلسل «عود أخضر» والتي ستنافس به في الموسم الحضائي المقبل - ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم ليلي السلطان، شهاب جوهري، مشاري البلام، جاسم النبهان، عبير أحمد، سناء بكري بونس، شذى سبت، أنور أحمد، إبراهيم الزبداني، عبير أحمد، وآخرين.

هذا العمل الدرامي من تأليف حصص الملا وإخراج طارق خليل، وفي التفاصيل، يحكي المسلسل قصة رجل فقير يعيش مشاكل اجتماعية ومادية عديدة في حياته العائلية، وهو أن لود مصاب بإعاقة جسدية تتطلب حاليته مصاريك كثيرة، لكنه يدخل في مشاكل بالجملة مع زوجته التي لا تتحمل هذه الحال من العوز وهذا النمط من العيش، فيضطرّ عندها إلى الارتباط مرة جديدة من سيدة أجنبية تربة لإتقاذ ابنه من الحاجة، وذلك في قالب درامي تشويقي محبك. هذا ويشير إلى أن عبير أحمد ستجسد أيضا في هذا الإنتاج التلفزيوني شخصية مذبذبة معروفة ومشهورة إسمها «ليلي»، تحكي في برنامجها الحوارية الكثير من القضايا الإنسانية، الأمر الذي يعرضها لخطر كبير من قبل الذين تكشف مؤامراتهم وخططهم السياسية المفضحة.

