

مؤسسة جائزة البابطين للإبداع الشعري أصدرت 29 كتاباً بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي

البابطين : قصور التمدد الثقافي وراء ما يعانيه الوطن العربي من أحداث

وابحات متميزة ومؤلفات فكرية وثقافية تكشف عن تسامحه وتجاوزاته الصعود العرفية والدينية الضيقة وأهمها سلسلة كتب عن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وعن البطل صلاح الدين الأيوبي وكذلك كتابه عن العرب والإسلام في الشعر الأوروبي. وعن مسابقة ديوان العرب التي نظمتها المؤسسة بالتعاون مع إذاعة صوت العرب في شهر رمضان الماضي ذكر البابطين أن المسابقة تختص بالقصائد الشعرية وفاز بالجائزة الأولى وقدرها ستة آلاف دولار الشاعر عمر عنان من العراق عن قصيدته (اليدائي الذي في النقش). وأضاف أن الجائزة الثالثة وقدرها 1500 دولار كانت من نصيب الشاعر أمين ربيع (الأردن) عن قصيدته (زهرة في طريق ابن بطوطة).

وحظي الشاعر سامح محجوب (مصر) بالجائزة الرابعة وقدرها 750 دولاراً أمريكياً عن قصيدته (على إيقاع ضحكته يمشي).

الحديث عن المؤسسة وما قامت به من أسهامات فكرية وثقافية طوال مسيرتها التي بلغت 25 عاماً. وأعلن البابطين أن الفائز بجائزة مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري عن أفضل قصيدة وقدرها 10 آلاف دولار هو الشاعر أحمد عبده الجهمي من اليمن عن قصيدته (نقطة في رحم البياب) بالمناصفة مع الشاعر سمير مصطفي فراج من مصر عن قصيدته (نزع القناع). وفاز بجائزة أفضل ديوان شعري وقدرها 20 ألف دولار الأستاذ الدكتور محمد المنصف الوهبي من تونس عن ديوانه (ديوان الوهايمي) فيما فاز بجائزة الإبداع في مجال نقد الشعر وقدرها 40 ألف دولار الأستاذ الدكتور يوسف مسلم أبو العدوس من الأردن عن كتابه (الأسلوبية ونقد الشعر... رؤية نظرية وأفاق تطبيقية).

وأوضح البابطين أن الفائز بالجائزة التكميلية وقدرها 50 ألف دولار هو الشاعر جورج سجعان جرداق من لبنان. وبين أن هذه الجائزة يمنحها رئيس المؤسسة تكريماً لسيرة شاعر عربي كبير في إشارة إلى ما قدمه الشاعر من دواوين شعرية



جانب من الحضور

المغاربة من مختلف ربوع المغرب العربي في الدورة المقبلة (دورة أبي تمام الطائي). وعن ترشيحات الدورة المقبلة بين أن الاحتفالية تتضمن إقامة شوة فكرية وأدبية تتناول ملامح الفن الشعري للشاعر الطائي والمؤثرات التي تآثر بها وآثر فيها فضلاً عن

التي لم يعلن عنها من قبل واستطاعت المؤسسة أخيراً العثور عليها في أحد مساجد يزد شرقي إيران على حدود أفغانستان. وأشار البابطين إلى مشاركة أكثر من 300 شاعر من الأدباء والمثقفين من خارج المملكة وأكثر من 100 شاعر من الأدباء والمثقفين

إصدارات المؤسسة مبيّن أن عدد إصدارات المؤسسة منذ إنشائها بلغ أكثر من 400 إصدار. وكشف أن من ضمن الإصدارات الجديدة للمؤسسة ديوان للشاعر الطائي باسم (المستوفي من شعر أبي تمام) مبيّن أن الديوان المذكور يتضمن مئات القصائد الشعرية



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين خلال المؤتمر

الشعري التي بدأت نشاطها في القاهرة «عاصمة الثقافة العربية» عام 1989. وأوضح البابطين أن المؤسسة أصدرت بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي 29 كتاباً منها 23 كتاباً جديداً فيما أعادت طباعة ستة كتب تمثل نخبة من أبرز

عصفور لافتاً إلى أن الوزير كان عضواً سابقاً في مجلس الأمناء في مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وكان من ضمن من ساهموا في نجاحها. كما أعرب عن سعادته بمرور 25 عاماً على إنشاء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع

أكد رئيس مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أهمية نشر الثقافة العربية والارتقاء بها مشدداً على أن ما يعانيه الوطن العربي من أحداث هو نتيجة القصور الكبير في التمدد الثقافي. جاء ذلك في تصريح للبابطين لـ(كونا) عقب المؤتمر الصحفي الذي عقده في القاهرة الليلة الماضية لإعلان عن أسماء الفائزين بجوائز المؤسسة الشعرية للدورة الحالية الـ14 (دورة أبي تمام الطائي) المقرر إقامتها بمدينة مراكش المغربية تحت رعاية جلالة الملك محمد السادس في 21 أكتوبر المقبل وأسماء الفائزين بجائزة ديوان العرب للقامة في القاهرة خلال شهر رمضان الماضي بالتعاون مع إذاعة صوت العرب. وقال البابطين أن مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري تساهم بشكل كبير في رفع الوعي الثقافي في الوطن العربي ما يؤدي إلى فهم الحياة السياسية وكيفية ممارستها والانخراط فيها. وأعرب عن سعادته ببقاء وزير الثقافة المصري الدكتور جابر

شارك في مهرجان خريف صلاة 2014

علي سالم يطرح « ليل الشوق » بأشعار « أصايل » وألحان « البحر »



الفنان علي سالم خلال مشاركة في مهرجان صلاة 2014

طرح الفنان علي سالم أحدث أغنياته المفردة تحت عنوان «ليل الشوق» تعاون بها مع الشاعرة الإماراتية «أصايل» في تعاونه الأول الذي يجمعه أيضاً مع الملحن الإماراتي «البحر» الذي أسند مهمة التوزيع للموسيقى إلى الموزع العراقي نشوان طلال، مؤكداً سعادته بهذا التعاون الجديد الذي يقول عنه: «تعتبر أغنية (ليل الشوق) من الأغنيات الهامة في مشواري الغنائي، وأعتبرها أغنية أضافت وستضيف إلى الكثير أمام الجمهور في سلطنة عمان والخليج العربي»، مضيفاً: «لقد فتحت لي الشاعرة أصايل والملحن البحر أبواباً جديدة من خلال الكلمة الجديدة المزوجة باللحن المميز الذي صنع الفرق وحقق لي أصداً جميلة جداً». وتأتي أغنية «ليل الشوق» بعد أن شارك علي سالم هذا العام 2014 خلال شهر أغسطس الماضي بمهرجان خريف صلاة 2014 ضمن مشاركة الفنانين العمانيين بالمهرجان، وقدم مجموعة من الأعمال الغنائية من بينهم أغنية وطنية أهداها خصيصاً إلى وطنه سلطنة عمان. مؤكداً أن مهرجان صلاة السباحي يعد محطة مهمة لأي فنان سواء من داخل السلطنة أو خارجها كونه أصبح من المهرجانات الدولية الكبيرة، ويمثل لي الشيء الكثير للظهور من خلال مسرحه الهان والمتنوع قضائياً على أكثر من قناة خليجية وعربية إلى جانب القناة العمانية الفضائية الراعية الرئيسية للمهرجان.

خالد البريكي يعترف: أنا مدمن على «السيافي»



الفنان خالد البريكي

ساهمت مواقع التواصل تلك بفتح أبواب الحوار وتجاوز الشائعات». وينشر خالد بمعدل يومي مجموعة من الصور الحديثة عبر التصوير «السيافي» في جميع المواقع التي يمتلك حسابات عليها. وعن جديد يقول الفنان خالد البريكي: «أصور حالياً مسلسل «أنيسة الوثنية» تأليف عبدالحسن الروضان وإخراج منير الزعبي وبطولة عدد من الفنانين منهم عبدالحسن النمر وفاطمة الصقي وغير أحمد وملاك وعبدالله الطراوة وآخرون.

أكد الفنان خالد البريكي أنه «مدمن» على مواقع التواصل الاجتماعي، وأنه يحرص كل الحرص على توثيق كافة اللحظات والتواصل مع جمهوره من خلال تلك المواقع. وقال البريكي إنه يعتقد أن طريقة التصوير الجديدة «سيافي» تمثل الطريقة الأجل للحضور في مواقع التواصل الاجتماعي. ويضيف «مواقع التواصل الاجتماعي اختصرت لي الكثير من الوقت والجهد، وقربت المسافات بيني وبين جمهوري الحبيب الذي يتابع ويسأل ويعلق سلبياً وإيجابياً، وقد

أسماء لمنور تطرح أغنياتها الجديدة «هاكاوا»



أسماء لمنور

تستعد الفنانة أسماء لمنور لطرح أغنياتها «هاكاوا» التي صورتها على طريقة الفيديو كليب بمدينة الدار البيضاء، خلال الأيام الماضية وستعرض على قنوات روتانا، وشعادت في هذه الأغنية التي كتبت باللهجة المغربية مع الفنان المغربي جلال الصداوي، الذي أشرف على كتابة كلمات الأغنية وتلحينها بالإضافة إلى توزيعها. وسبق لأسماء لمنور أن تعاونت مع الصداوي في عدد من الأعمال بينها أغنية «أنا معاك» و«صافي». وكانت لمنور قد طرحت أغنية خليجية جديدة بعنوان «خطوة أنشائي» من كلمات تركي المشيقح والحنان عصام كمال وتوزيع زيد عاتل، عبر قنواتها الرسمية على اليوتيوب.

منى شداد ضعيفة أمام الشوكولاتة ولا تفكر بربط المعدة

أن أقول بانثي ضعيفة بشكل عام أمام الحلويات... والشوكولاته... وحول تجربتها الأخيرة مع الفنان داوود حسين في مسلسل «تذكرة داوود» قالت الفنانة منى «أنها تجربة أكثر من رائعة وكنت أجسد دور شقيقته التي تحاول التخلص منه من خلال العمل على تزويجه حتى تتمكن من التفرغ لاسرتها وأطفالها كل ذلك بأسلوب كوميدى رشيق». أما عن أعمالها الفنية قالت منى شداد «أمامي أكثر من عمل فني من بينها برنامج مسابقات محلي سيقدم من خلال الفضائية الكويتية خلال أيام عيد الأضحى المبارك، بالإضافة لارتباطي بأعداد عروض مسرحية «البومة» المكتوبة عن مسرحية «الملك لير» لوليم شكسبير قام بأعدادها وإخراجها الفنان محمد الحجلي ويشارك في بطولتها الفنان عبدالرحمن العقل وهبة الدري وشوق وأحمد فرج وعدد آخر من الفنانين..

من خلف كواليس مسرحية «البومة» التي تستعد الفنانة منى شداد لتقديمها اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى المبارك تحدثت عن حالتها الصحية وعشقها للشوكولاتة وآخر أعمالها الفنية. وتعليقاً على رحلتها العلاجية إلى ألمانيا مؤخراً قالت قدمت باستئصال مجموعة من الأورام وأما حالياً بالف خير والحمد لله. وتابعت «لا أفكر بعمليات التخسيس من خلال تكميم أو تحريم المعدة لأنني لست سميكة إلى ذلك الحد حيث لا زال اتحكم بوزني». وأضافت «أنا مرتاحة بوزني الحالي وأمارس الرياضة بشكل يومي كما أن العمل الفني سواء على المسرح أو أمام الكاميرا يتطلب لياقة عالية، ولكنني أعمل على انقاص وزني وأتبع حمية من خلال التغذية حسب الأنظمة الغذائية المتخصصة في هذا الجانب ولكن هذا لا يمنع من



منى شداد

أياد نصار يجسد الرجل المستحيل في «الجاني»

تعاقد الفنان أياد نصار، على بطولة مسلسل جديد بعنوان يحمل عنوان «الجاني» مع المنتج محمد عبد الحميد، وتشاركه البطولة دينا فؤاد. أحداث العمل تدور في إطار بوليسي تشويقي بنفس الأسلوب الذي كتب به نبيل فاروق سلسلة «الرجل المستحيل»، حيث يجعل المشاهد في حالة ترقب دائم له وشغف لمعرفة باقي أحداثه لكشف السر والكنز الذي يخفيه أبطاله، وسيتم عرض الحلقات العمل بمعدل حلقة أسبوعياً كل يوم جمعة على فئتي الحياة والحزن. ويبدأ تصوير المسلسل عقب انتهاء عيد الأضحى القادم وهو من تأليف د.نبيل فاروق وجاري ترشيح مخرج له.



أياد نصار