

بمشاركة 12 دولة عربية وأجنبية

انطلاق مهرجان الكويت الدولي «للمونودراما» بتكريم سعد الفرج



صورة جماعية أثناء افتتاح المهرجان



جولة على أعمال الفنان سعد الفرج التي أضافها للمساحة الفنية

المهنة الذين غمروني بحبهم»، وقالت الممثلة المصرية فريوس عبد الحميد إن «الكويت مكانة فنية كبيرة والمسرح مساحة في وجداننا فالكويت حققت الريادة دوماً وهذا المهرجان حقق سمعة طيبة عربياً ودولياً ولابد من تشجيع استمرارية المهرجان». وقامت مجموعة من الفنانين وهم هيفاء عادل ومحمد جابر وجمال الردهان وغانم السليطي باستذكار أعمدة أعمال الفنان سعد الفرج والقيمة الفنية العظيمة التي أضافها للمساحة الفنية مؤكداً أنه رمز للموهبة والتواضع الجم.

وقدّم في الافتتاح عرض مسرحي ارتجالي بعنوان (تحية إلى سعد الفرج) من إخراج نجف جمال. ويتضمن المهرجان فعاليات متنوعة من العروض المسرحية والندوات التطبيقية والشهادات الفنية علاوة على معارض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية بمشاركة عربية وعالمية.

وتبدأ عروض المهرجان بواقع عرضين يومياً والعروض المشاركة تبلغ 12 عرضاً وهي من الكويت (قريباً) وهو عرض باللغة الإنجليزية لفرقة الطاقة إلى جانب مشاركة مكتب الشهيد بمسرحية (قلوب شجاعة) بطولته وإخراج جمال الردهان.

ومن قطر يشارك عرض (السجينة) ومن البحرين (في انتظار مريم) وتشارك الإمارات بعرض (الحلاج وحيدا) للفنان عمر غباش وسلطنة عمان (هذه المدينة لا تحب الخضار) للفنان طالب البلوشي.

وتشارك مصر بعرض (اللي متسماش) لفرقة المكفوفين وتونس (حكاية ولا نهاية) إخراج المنجي بن إبراهيم والجزائر (مايا) وليتوانيا (انتيجون) وفرنسا (رائحة القهوة) وبولندا (من الأمام والخلف) وأرمينيا (السقوط).

وتبدأ عروض المهرجان بواقع عرضين يومياً والعروض المشاركة تبلغ 12 عرضاً وهي من الكويت (قريباً) وهو عرض باللغة الإنجليزية لفرقة الطاقة إلى جانب مشاركة مكتب الشهيد بمسرحية (قلوب شجاعة) بطولته وإخراج جمال الردهان.

ومن قطر يشارك عرض (السجينة) ومن البحرين (في انتظار مريم) وتشارك الإمارات بعرض (الحلاج وحيدا) للفنان عمر غباش وسلطنة عمان (هذه المدينة لا تحب الخضار) للفنان طالب البلوشي.

وتبدأ عروض المهرجان بواقع عرضين يومياً والعروض المشاركة تبلغ 12 عرضاً وهي من الكويت (قريباً) وهو عرض باللغة الإنجليزية لفرقة الطاقة إلى جانب مشاركة مكتب الشهيد بمسرحية (قلوب شجاعة) بطولته وإخراج جمال الردهان.

ومن قطر يشارك عرض (السجينة) ومن البحرين (في انتظار مريم) وتشارك الإمارات بعرض (الحلاج وحيدا) للفنان عمر غباش وسلطنة عمان (هذه المدينة لا تحب الخضار) للفنان طالب البلوشي.

وتبدأ عروض المهرجان بواقع عرضين يومياً والعروض المشاركة تبلغ 12 عرضاً وهي من الكويت (قريباً) وهو عرض باللغة الإنجليزية لفرقة الطاقة إلى جانب مشاركة مكتب الشهيد بمسرحية (قلوب شجاعة) بطولته وإخراج جمال الردهان.

ومن قطر يشارك عرض (السجينة) ومن البحرين (في انتظار مريم) وتشارك الإمارات بعرض (الحلاج وحيدا) للفنان عمر غباش وسلطنة عمان (هذه المدينة لا تحب الخضار) للفنان طالب البلوشي.

وتبدأ عروض المهرجان بواقع عرضين يومياً والعروض المشاركة تبلغ 12 عرضاً وهي من الكويت (قريباً) وهو عرض باللغة الإنجليزية لفرقة الطاقة إلى جانب مشاركة مكتب الشهيد بمسرحية (قلوب شجاعة) بطولته وإخراج جمال الردهان.



يتم الدويش وسعد الفرج وحياة الفهد وفريوس عبد الحميد خلال افتتاح المهرجان الكويت الدولي للمونودراما

التكريم والاحتفاء مؤكداً أنه لولا دور زملائه وجميع المشاركين معه في رحلته الفنية لما حقق أي نجاح. وشكر الفرج الفائزين على المهرجان لتسمية الدورة باسمه قائلا إنه «شرف كبير وتكريم عظيم من قبل الدولة ومن قبل زملاء

لم ألقى جمال اللهو مؤسس ورئيس المهرجان كلمة جاء فيها أن «المهرجان حمل اسم الفنان الكبير سعد الفرج بهذه الدورة والذي حملنا مسؤولية وأمانة كبيرة». من جهته أعرب الفنان سعد الفرج في كلمته عن سعاداته بهذا

■ **العسكوسي :**
المهرجان أصبح علامة مميزة من علامات الفعل المسرحي
■ **الدويش :**
دورة هذا العام حملت اسم الفنان الفرج لإثرائه الحركة المسرحية في الكويت
■ **الفرج :**
لولا زملائي والمشاركون معي في رحلتي الفنية لما حققت أي نجاح

انطلقت مساء أول أمس الدورة الثالثة من مهرجان الكويت الدولي للمونودراما والذي تحمل دورته هذا العام اسم الفنان الكبير «سعد الفرج» تكريماً لمشواره الفني الزاخر. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسكوسي لـ (كوئنا) على هامش افتتاح المهرجان الذي يستمر حتى 23 إبريل الجاري إن هذا المهرجان أصبح علامة مميزة من علامات الفعل المسرحي.

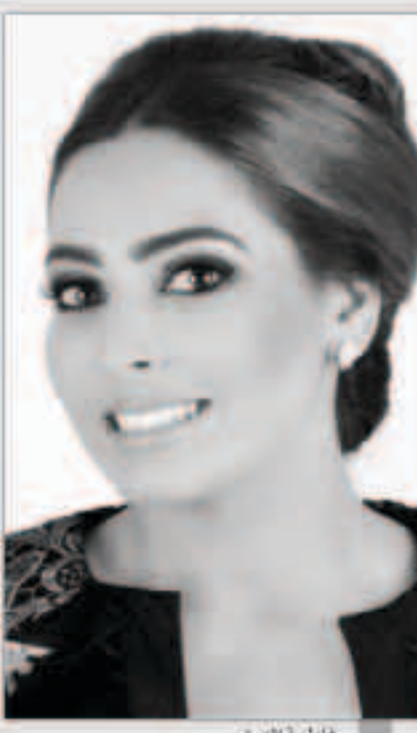
وأضاف العسكوسي أن المهرجان الذي نجح على المستويين العربي والمحلي لاسيما أنه جاء ليسد فراغاً مسرحياً وثقافياً في الكويت حيث إن المونودراما فن راسخ وله مريدوه موضعاً إن استمرارية هذا المهرجان دليل على اهتمام الكويت بالأعمال المسرحية وتشجيعها. وذكر أن هذا النوع من الفنون أصبح يستقطب الكثير من الحضور لأنه يحتوي على درجة عالية من الحرية والموهبة الفنية ويعتمد مباشرة على الممثل الواحد الذي يغطي مساحة عرض متكاملة. من جهة أخرى قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الدكتور بدر الدويش في كلمته خلال الافتتاح إن المهرجان يجمع نخبة من الهواة والمحترفين والمهتمين بهذا الفن الجميل مؤكداً أهمية الفن في الحياة لث روح الوعي والتطوير لكيفية مواجهة قضايا المجتمع وبناء الإنسان في بيئة ثقافية وفنية صحيحة.

وأضاف الدويش أن دورة المهرجان لهذا العام تحمل اسماً فنياً كبيراً هو الفنان سعد الفرج الذي يعبر بأعماله الفنية عن ضمير وإرادة الشعب ويستحق أن يكون «ممثل الشعب» لإثرائه الحركة المسرحية في الكويت خلال 58 عاماً من العطاء الفني حيث ترك إرثاً خالداً من الأعمال المسرحية التي لا تنسى في تاريخ الكويت.

وأوضح أن مهرجان الكويت الدولي للمونودراما أصبح حدثاً مسرحياً كويتياً فريداً بفضل رئيس ومؤسس مهرجان الكويت الدولي للمونودراما جمال اللهو مشيداً بالجهود المبذولة لإنجاح المهرجان.

وأعرب عن دعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لجميع الأنشطة الفنية من خلال تعزيز ونشر وتسويق الإنتاج المسرحي الكويتي على الساحة الإقليمية والدولية والعربية والمساهمة في نشرها.

فاطمة الصفي: انتظروا تغييرات جذرية بدوري في مسلسل «نوايا»



فاطمة الصفي

تعيش في حياتها. أصيبت الفنانة فاطمة الصفي في عينها إثر سقوطها في المزل، وهناك من يقول ربما كانت «عين الحسد» بعد تألقها اللافت في المسلسل.

أعربت الفنانة فاطمة الصفي عن سعادتها بما تحمله شخصية لطيفة التي تؤديها بالعمل من أصداة إيجابية لدى جمهورها، وهي ابنة أخت «شبيخة» «مما جعلني، تضيف، في جملة مشاهدي إلى جوار الفنانة سعاد عبد الله أقدم شخصية ثرية بالواقف والمضامين».

وأشارت الصفي، مروراً بأحداث مسلسل «نوايا» سيكون المشاهد على موعد مع مفاجأة كبيرة وتغيير في شخصية لطيفة التي لن تستمر طويلاً فيما تعيشه من استسلام مع الواقع الأليم مع زوجها الذي يجسد دوره الفنان فهد عبد المحسن، حيث سيروي الجمهور خلال الأحداث اختلافاً كبيراً في شخصيتها، وقد يصل بها الأمر إلى الانتقام من زوجها ومن الواقع المرير الذي

أسماء المنور تطرح كليب «مش رجولة»

والكليب من إخراج عبد الله السعراك تدور فكرة الأغنية حول فتاة تعيش قصة حب مع شاب وتظل في انتظاره ولكنه يتخلى عنها وبالتأكيد تصرفه مش رجولة.

الأغنية من كلمات سمير الموحاري الحان مهدي موزاين توزيع جلال الحسدادي

انتهت المطربة أسماء المنور من تسجيل وتصوير أغنية جديدة بعنوان «مش رجولة» وهي أحدث أغنيات المنور التي قامت بطرحها على موقع انغماسي في حين ستعرض

لطفي بوشناق يطلق أغنية جديدة لـ «شعب الجزائر»



لطفي بوشناق

في الأغنية «سرايفو» التي لحنها الموسيقار محسن الماطري. والجزائر».. كشف الماطري عن توزيعه لأغان عديدة من الحان الجزائري نوبلي فاضل، من بينها

أطلق الفنان التونسي لطفي بوشناق أغنية جزائرية منقردة بمناسبة إحياء يوم العلم في الجزائر المصادف لـ 16 إبريل. ويتعاون بوشناق في هذا العمل الجديد مع التونسي محسن الماطري الذي قام بالتوزيع الموسيقي لكلمات قصيدة العلامة الجزائري عبد الحميد بن باديس، والحنان الموسيقار الجزائري نوبلي فاضل.

وقال المالح التونسي محسن الماطري في مقابلة مع «العربية» نت، إن «هذا العمل يعتبر من أضخم الأعمال العربية الوطنية، فلا توجد أغنية تتغنى بالأوطان مثلما تصدح بها قصيدة الجزائري عبد الحميد بن باديس».

ويؤكد الماطري في حديثه أن «الأغنية أخذت حيزاً زمنياً في التنفيذ للموسيقى الذي أخرج هذا الإبداع التونسي-الجزائري». وسبق لبوشناق أن تعاون مع المالح الجزائري نوبلي فاضل

رامز جلال يلعب مع ضيوفه بالنار في رمضان

ويقدم رامز ضيفه إلى السطح، الذي هب طاقم البرنامج بمشاهد انفجار، فيزداد خوفهم وتظهر ردود أفعالهم، وفي وقت لاحق تظهر مروحية تحوم فوق سطح الفندق ويومهم رامز جلال ضيفه بوصول طاقم المساعدة الجوي إلا أنه يزيد في رعبهم عندما تغادر المروحية دون أن تنقذهم.

مقلب الفنان المصري الذي سيعرض على قناة MBC مصر اسم «رامز يلعب بالنار»، وستدور تفاصيله فوق سطح أحد برج «التوين» حيث تتم دعوة ضيوف مشاهير بزعم القيام بتسجيل حوار معهم، ليبدأوا أثناء التصوير بسماع أصوات انفجارات، ويشرح لهم رامز الذي يخفي علامته بتقنيات متطورة أن مصر هذه الأصوات تأتي عن عمل إرهابي في الفندق الذي يجري فيه الحوار.

كشفت قناة MBC النقاد رسمياً عن اسم برنامج المقلب الجديد للفنان رامز جلال المقرر عرضه في رمضان المقبل بعنوان «رامز يلعب بالنار»، وأكدت أن الممثل الشاب انتهى بالفعل من تصوير البرنامج بالكامل. وأن الموسم الجديد سيضم العديد من النجوم العالين.

البرنامج تم تصويره بالفعل فوق برج «التوين سانتر» بمنطقة المعاريف، بالدار البيضاء، وسيعمل