شجون تصور «ساق البامبو» في دبي

شجون الهاجري

سافرت الفنانة شجون الهاجري إلى دبي لتصوير دورها بالمسلسل الاجتماعي الجديد «ساق البامبو» أمام النجمة القديرة سعاد عبدالله.

وقالت عن التجربة لـ«العربية.نت» لا يمكن وصف سعادتي بانضمامي إلى فريق مسلسل «ساق البامبو»، الذي يضم عددا متميزا من نجوم الدراما، تتقدمهم النجمة القديرة سعاد عبدالله التي أسعد بعودة التعاون معها بعد غياب طويل».

وتابعت: «ساق البامبو» مأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتب الروائي الكويتي سعود السنعوسي كانت قد فازت قبيل 3 أعوام بجائزة البوكر العالمية للرواية العربية، وهذا ما جعل الفنانة القديرة سعاد عبدالله تتحرك منذ تلك الفترة لتحويل النص الروائي إلى عمل درامي تلفزيوني.

وهذا ما تم فعلا، حيث كتب السيناريو والحوار السيناريست القدير محفوظ عبدالرحمن، بينما قام سعود السنعوسي بكتابة الحوار باللهجة الخليجية. والعمل من إنتاج صباح بكتشرز، ومشاركة عدد بارز من النجوم، بينهم عبدالمحسن النمر ومرام وفاطمة الصفي وفيصل العميري وريم ارحمه وفرح الصراف، والمسلسل من إخراج الفنان البحريني محمد القفاص.

وعن تفاصيل العمل الجديد قالت شجون: «تدور أحداث المسلسل حول شاب من أم فلبينية وأب كويتي، كان والده قد تزوج بأمه التي كانت تعمل في منزلهم، ينتقل الطفل لاحقا للعيش مع والدته في الفلبين بأوضاع معيشية غاية في الصعوبة والقسوة، ليلتحق بوالده وأسرته لتبدأ المشكلات التي تقودها والدة الأب والتي تجسدها النجمة القديرة سعاد عبدالله».

وتابعت شجون: «أتوقع شخصيا أن يثير العمل كثيرا من الجدل عند عرضه خلال الدورة الرمضانية، وسيكون عرضه الأول من خلال قناة «أم بي سي» التي عودتنا دائما على تقديم كل ما هو جديد ومتميز».

وأضافت شجون: كان من المفترض أن أشارك في بطولة مسلسل «اليوم الأسود»، تأليف فهد العليوة، وإخراج محمد دحام الشمري، وبطولة عدد من النجوم بينهم إلهام الفضالة ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري وحسن البلام وغيرهم، ونظرا لضيق الوقت وازدحام المواعيد تم تأجيل تصوير المسلسل إلى ما بعد شهر رمضان».

حسن عسيري خارج رمضان ممثلاً ومنتجاً

حسن عسيري

يغيب الفنان حسن عسيري عن رمضان 2016 دراميا بشكل كامل، لأول مرة منذ سنوات، سواء كممثل من نجوم الدراما السعودية أو كمنتج فني.

ولم يقدم عسيري عملاً دراميا من بطولته في رمضان الماضي، بل اكتفى بالظهور كضيف شرف في مسلسل «منا وفينا»، أمام الفنان عبدالله السدحان وباقة من نجوم المملكة، على التلفزيون السعودي، كما شارك في بطولة مسلسل «طريق المعلمات» مع زهرة عرفات وهيفاء حسين على mbc، إلا أن عرض العمل تأجّل لما بعد رمضان 2015.

ويعدّ حسن عسيري من أهمّ النجوم وأصحاب الحضور في الموسم الرمضاني، منذ سنوات طويلة، سواءً كممثل أو كمنتج، إذ قدّم طوال الأعوام الماضية عدّة أجزاء من أعماله «كلام الناس» و «بيني وبينك» أو «قول في الثمانينات» وغيرها.

يذكر أن المسلسل السعودي الاجتماعي «بين ليلة وضحاها»، الذي عرض خارج خريطة رمضان على عدد من القنوات الفضائية مؤخّرا، هو آخر أعمال الفنان حسن عسيري كمنتج، عبر شركته «الصدف»، ومن إخراج الأردني رائد عودة، ومن بطولة: عبد المحسن النمر وبامور وخالد البريكي وفخرية خميس ومني شداد وإلهام علي وميسون الرويلي وغيرهم.

حمد القطان رقم قياسي لـ«ما في أحد»

حمد القطان

حقق الفنان الشاب حمد القطان، رقماً قياسياً جديد بالتعاون مع شركة ODIENCE MEDIA، الشركة الرائدة في مجال ادارة اليوتيوب والشريك الأساسي لشركة جوجل العالمية، محققا أكثر من 100 الف مشترك في قناته الخاصة في YouTube وأكثر من 32 مليون مشاهدة لفيديو كليب أغنية «ما في أحد» وذلك خلال ثلاث أشهر من إفتتاح القناة.

هذا وتميزت أغنية حمد القطان «ما في أحد» بأسلوب غنائي جديد ومختلف، بالإضافة الى فيديو كليب لفت الأنظار بالسيناريو الخاص به، والتصوير بالأسلوب الشبابي الكوميدية و شارك بالفيديو كليب الفنان السعودي الشاب طارق الحربي، حيث إستطاع الفيديو جذب أكثر من 30 مليون مشاهدة على القناة الرسمية للفنان، والتي تدار من خلال شركة ODIENCE MEDIA الشركة التابعة لشركة «قنوات» الرائدة في مجال توزيع وتسويق المحتوي الديجيتال بالوطن العربي.

سبق وأن حققت الشركة إنجازات وإصدارات في مجال YouTube من بينها نجاحات القنوات الخاصة للفنانين المغربي سعد لمجرد، والإماراتي حسين الجسمي والسعودي راشد الماجد، الى جانب تصدر فيديوهاتها المركز الأول على مدار سنتين متتاليتين لأكثر الفيديوهات مشاهدة بالوطن العربي على YouTube، وهما أغنية «للعلم» لسعد المجرد في العام 2015، وأغنية «بشرة خير» لحسين الجسمي في العام 2014، بحسب التقرير الصادر من اليوتيوب YouTube Rewind Arabia الذي يصدر سنويا لحصر أكثر الفيديوهات مشاهدة بالمنطقة.

هذا وحملت فيديو كليب أغنية «ما في أحد» كلمات أحمد الصانع وهي من ألحان حمد القطان نفسه، وتوزيع زيد نديم، وإخراج عبد الله العراك.

فايز السعيد: تعاون ناجح مع أحلام وعبد المجيد عبد الله

فايز السعيد

انتهى فايز السعيد من تلحين ثلاثة أعمال جديدة تجمعه مع نجوم الغناء الخليجي وهم عبد المجيد عبدالله، وأحلام، وغريب.

في العمل الأول تعاون مع النجمة الإماراتية في أغنيتها الجديدة «ومستغرب» من كلمات الشاعر عبد الرحمن العثمان وتوزيع زيد نديم وإيقاعات إبراهيم حسن والمكساج لجاسم محمد.

أما العمل الثاني، فجمعه مع عبد المجيد عبد الله بعنوان «حاضري لقياه» من كلمات جساس، من توزيع زيد نديم، وإيقاعات إبراهيم حسن، ومكساج جاسم محمد.

وأخيراً العمل الثالث والأخير هي أغنية «ولا كلمة» حيث تعاون الفنان السعيد مع الفنانة «غريب» من كلمات الشاعر تركي الشريف، ومن توزيع ومكساج حسام كامل.

وقد حصدت الأعمال الثلاث تفاعلاً كبيراً على مواقع التواصل من رواد الشبكة العنكبوتية حيث تمنى الجمهور للفنان الإماراتي النجاح والاستمرارية بتقديم الأعمال الرائعة.

داليا البحيري تتحمل الألم من أجل «المفروسة»

داليا البحيري

فوجئ مخرج مسلسل «يوميات زوجة مفروسة» في جزئه الثاني، أحمد نور، بالفنانة داليا البحيري تطلب منه قطع إجازتها التي حصلت عليها، بعد تعرضها لكسر في الساق، وذلك من أجل استكمال تصوير مسلسلها الجديد «يوميات زوجة مفروسة».

في تصريح تقول داليا البحيري: «نصحني الأطباء بالتزام الراحة التامة لمدة شهرين، ولكن لا يمكن ذلك لأن العمل محدد عرضه في شهر رمضان المقبل، لذا طلبت من المخرج تصوير المشاهد التي لا تتطلب حركة، وأظهر فيها بوجهي فقط، حتى لا يتعطل العمل»، وتابعت بالقول إنها تحاول الاعتماد بالتأكيد على المسكنات، ولكن لم يكن أمامها سوى هذا القرار لشعورها بالمسؤولية.

فريق عمل المسلسل، انتقل بالفعل إلى استوديو المغربي حيث يجري تصوير المشاهد المتعلقة بالفنانين سمير غانم و ميمي جمال بعد إصابة داليا، على أن يعود الفريق مرة أخرى إلى الاستوديو الخاص بشقة داليا البحيري، التي تجسد شخصية صحافية وأم تعاني من حياتها الزوجية ومن أمومتها، ولكن بطريقة كوميدية.

المسلسل من تأليف أماني ضرغام، وإخراج أحمد نور ويشارك في بطولته خالد سرحان و رجاء الجداوي و مروة عبد المنعم، وهو الجزء الثاني من العمل، بعد أن عُرض منه الجزء الأول في رمضان الماضي.

من ناحية أخرى، أكدت داليا أن مسلسل «خيانة عصرية» حتى الآن مؤجل، لوجود مشاكل إنتاجية، وقالت إنها لا تعلم متى سيُصور ولكنها لم تعتذر عنه لشدة إعجابها بالقصة من ناحية جرأتها واختلافها عن كل ما قدم من قبل في الدراما، وهي تحب كثيرا التنوع والاختلاف، ولكن لم يُحدد موعد للتصوير.

وكانت داليا قد تعاقدت على العمل منذ عامين تقريباً، إلا أنها انشغلت بعدها بتقديم «يوميات زوجة مفروسة» في جزءيه.

سلافة معمار تعود لتصوير «دومينو»

سلافة معمار

تعرضت النجمة سلافة معمار لوعكة صحية ألزمتها الراحة لفترة وجيزة، مما أدى إلى تأجيل تصوير مشاهدها في مسلسل «دومينو» المنتظر عرضه في شهر رمضان المبارك.

وأصدرت الشركة المنتجة للمسلسل بيان أكدت من خلاله تحسن الحالة الصحية لسلافة، موضحة أنها ستستكمل تصوير باقي مشاهدها بالعمل في مطلع الأسبوع القادم.

ونفت الشركة ما تناقلته بعض وسائل الإعلام عن إعتزال سلافة للفن، مؤكدة أن هذا الأمر ليس له أساس من الصحة، كما أكد المخرج فادي سليم أنه لا نية أبداً لاستبدال الفنانة سلافة معمار أو الاستعاضة عنها بفنانة أخرى.

من جانبها نشرت سلافة صورتها عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، موضحة أن حالتها الصحية مستقرة الآن، وكشفت سلافة أنها تعاني من مرض «التهاب الكبدي الوبائي A»، نتيجة عدوى أحد الأشخاص لها.

وكتبت سلافة : «مرحبا حبايبي، شكرًا لكل الناس يلي عم تسأل عني وتطمن على صحتي، نُعديت بطريقة ما بمرض التهاب الكبد الوبائي A، وضعي مستقر حاليًا وعم أتعالج، هذا المرض بده راحة وعزلة لأنو معدي فلهيك اعتذرت عن بعض الأعمال».

إليسا تغني تتر مسلسل «يا ريت»

أعلنت النجمة إليسا أمس عبر حساباتها الرسمية عن اتفاقها مع شركة Eagle Films على غناء شارة مسلسل «يا ريت» الذي سيُعرض في شهر رمضان المقبل.

ونشرت إليسا صورة تجمعها بالمنتج جمال سنّان، لتدخل خلال أقل من ساعة كلمة «يا ريت» قائمة الأكثر تداولا في لبنان والعالم العربي، ولتحافظ على مرتبة متقدّمة لساعات.

أغنية «يا ريت» كلمات وألحان صلاح الكردي وتوزيع ناصر الأسعد، ويُفترض أن تبصر النور منتصف شهر مايو المقبل، أي قبل بدء عرض المسلسل عبر شاشة Mtv ومحطات عربية أخرى بأسابيع قليلة.

مسلسل «يا ريت» من إخراج فيليب أسمر، كتابة كلوديا مرشليان وبطولة: مكسيم خليل، ماغي بو غصن وقيس الشيخ نجيب ويشاركهم البطولة عدد كبير من نجوم الدراما اللبنانية منهم: باميلا الكيك، وسام حنا، نهلة داوود، جوزيف بو نصار، جو طراد، إضافة إلى النجم المصري هاني عادل، ونجوم الدراما السورية: منى واصف، خالد القيش، علاء الزعبي، أنطوانيت نجيب، ميريانا معلولي وغيرهم.