قالت إنها تتربع على القمة

إليسا: أعيش حالة حب قد تنتهي بالزواج

إليسا بصيافة وفاء الكيلاني

بصراحتها المعهودة، أجابت النجمة إليسا عن كافة الأسئلة خلال استضافتها في حلقة «المتاهة» مع الإعلامية وفاء الكيلاني عبر شاشة MBC.

«متى يقول لها إحساسها عفواً لقد انتهى رصيدك؟» هو السؤال الأول الذي طرح عليها فأجابت بأن ذلك يكون بحكم الظروف فقد يزيد الإحساس أو ينقص وفي النهاية نحن بشر يبقى الإحساس موجودا في داخلنا مهما جرى.

واعترفت إليسا بأنها تضغط على نفسها لتحافظ على صورة المرأة القوية والسعيدة، أما المرأة الضعيفة فلا تظهرها سوى داخل المنزل أمام المقربين فضعفها وحزنها حدودهما باب منزلها. وعما إن كانت أسيرة لبعض الأمور الدنيوية، تؤكد إليسا أنها ليست أسيرة المال بل هو مجرد وسيلة «للبسط»، كذلك الشهرة والشهوة ليست أسيرتهما بل هي أسيرة الحب.

وتقولها صراحة: «أنا في القمة» إذ إنها لا تنكر نجاحها ومع ذلك تعترف بأن الإنسان مهدد بالفشل ويجب أن يحافظ على توازن فكري مهما كان ناجحا.

كشفت إليسا عن أنها قررت في إحدى المرات، وتحديدا مع بداية الربيع العربي، التوقف عن الغناء ما دفعها للاتصال بالزميل طوني سمعان - مسؤول الشؤون الفنية في شركة روتانا - لتنظيم مؤتمر صحافي تعلن خلاله عن ذلك لكنه أقنعها بالعودة عن قرارها الذي اتخذته بسبب تأثرها بالوضع السلبي الذي تعيشه الشعوب العربية.

من جهة أخرى، سئلت عما إن كان مبدأها في الحياة السن بالسن فأكدت أنها تستخدم أسلوب التجاهل رغم كل ما تعرضت له من انتقادات.

وعن عائلتها تحدثت طويلاً عن ذويها وإخوتها، فوالدها مدرس أدب عربي أما والدتها فتنحدر من جذور سورية، وهنا طالبت الكيلاني ضيفتها بالتحدث باللهجة السورية فمازحتها إليسا قائلة «بيلبك بقتلك» وقالت: «أسمعها في المسلسلات السورية كتير مهضومة»، وتشير الى أنها كانت الطفلة المدللة لدى والدها وقد التحقت بمدرسة داخلية لمدة عشر سنوات ما ولد في داخلها شوقا مستمرا لأهلها وساعدها في خلق حس الاستقلالية، وهذا ما دفعها للعيش في منزل وحدها منذ بداياتها الفنية رغم أن والدها لم يتقبل ذلك في بادئ الأمر لكنه اعتاد ذلك، وأكدت أنها سعيدة بهذا النمط في حياتها ما دامت لا تقوم سوى بما يسمح به المجتمع.

وتعترف بأنها لا تستطيع البكاء رغم حاجتها له، لكنها أخيرا أصبحت تذرف الدموع بسهولة، وعن ردات فعلها العصبية تقول إليسا: «لم أعد أستطيع القيام بذات ردات الفعل العصبية كما في السابق فقد تغيرت وهذا بسبب النضج».

ومع عرض تقرير خاص من الأرشيف خلال الحلقة، تطرقت إليسا إلى بداياتها الفنية في عمر الستة عشر عاماً حينما تعاونت مع الفنان وسيم طبارة، حيث شاركت في بعض الأدوار التمثيلية لكي تغني في تلك الأعمال لا بهدف التمثيل، وأكدت أنه في مشوارها الفني لا فضل لأحد عليها بشكل مباشر.

وبحديثها عن أغنياتها تشير إليسا إلى أنها بدأت منذ حوالى أربع سنوات اختيار مواضيع معينة تطرحها في أعمالها. وتعترف إليسا خلال سياق الحلقة بأنها صفعت رجلين في إحدى المرات بسبب المس بكرامتها وأنوثتها، وتعترف بأنها تعيش حالة حب راهنا لكنها لم تحسم ما إذا كانت ستصل إلى الزواج.

وعن خلافها مع الفنان مروان خوري كشفت عن أن السيد سالم الهندي وافق على السعر الذي وضعه خوري مقابل التنازل عن أغنية «لو»، لكن لم يصلا إلى التسوية بينهما وهي لا مانع لديها من التعاون مع خوري مجدداً خاصة أن أكثر الأغنيات التي تليق بصوتها هي من تأليفه لكن المشاكل الناجمة بينه وبين روتانا تحول دون ذلك.

وعلقت إليسا على تصريح الفنانة كارول سماحة التي اعتبرت أن الموسم الثاني من برنامج «إكس فاكتور» لم يحقق النجاح المرجو فقالت إليسا: «كارول كانت حاملا وليس لديها وقت لمتابعة التلفاز وأقول لها إكس فاكتور نجح ونجح كثيرا»، وتشير إلى أنه لا تواصل بينهما، ومع ذلك وجهت لها التهنئة بمولودتها. وتحدثت عن انتقاد البعض لصورتها السيلفي فأشارت إلى أنها لا تهتم بتلك التعليقات.

وفي نهاية الحلقة، كانت سلسلة اعترافات من إليسا حيث صرحت بأنها تخاف من السفر وحدها لأنها تشعر بالأمان بوجود الناس من حولها، وهي تشعر أحيانا بعدم الثقة رغم أنها قوية لكن سرعان ما تتخطى هذا الشعور، وهي شخص قلق وأحيانا تصاب بالأرق فتتناول حبوبا مساعدة على النوم ولا تمانع الاستعانة بطبيب نفسي إذا احتاجت إليه.

وهي لا تخاف من الظلمة وتتقبل الصراحة من المقربين منها وهي صريحة وتقول ما تحس به ولا تتصاع لمتاهة التقاليد، وهي لا تخاف من الموت لكنها تحب الحياة. وبالنسبة لها إن متعة المتاهة بالرحلة وبالوصول معاً لأنه يمد بالشعور بالرضى.

عبدالله الرويشد يحيى حفلاً غنائياً اليوم بالقاهرة

عبدالله الرويشد

وصل المطرب عبدالله الرويشد إلى القاهرة صباح أول أمس، حيث من المقرر أن يحيي حفلاً غنائيا مساء اليوم بإحدى الجامعات الخاصة، ويجرى الروشيد وفرقته البروفات النهائية من أجل الحفل الذى أقيم فى إطار دعم الدولة لكورال أطفال مصر، بقيادة المايسترو سليم سحاب، يقدّم الرويشد مجموعة من أجمل أغانيه الخليجية، كما يغني لأول مرة أغنيته الجديدة «حنانك»، ومن المقرر أن يشهد الحفل مفاجآت عدة، بحضور مجموعة من النجوم والمشاهير المصريين والعرب.

راشد الماجد يخرج من عزلته

راشد الماجد

تأكدت عودة الفنان راشد الماجد إلى الحفلات الغنائية من جديد بعد غيبة طويلة عن الظهور العلني استمرت لأكثر من سبع سنوات، حيث تقرر أن يغني الماجد في حفلة جماهيرية كبيرة مساء التاسع من يوليو المقبل في مركز دبي التجاري، وذلك بتنظيم ورعاية من شركة روتانا للصوتيات، يذكر أن آخر حفلة للماجد كانت في الكويت عام 2009 انقطع بعدها عن الظهور العلني، باستثناء أوبريتات الجنادرية، متفرغاً لإنتاج ألبوماته الرسمية ولإدارة قناته الموسيقية «وناسة» التي أطلقها منتصف عام 2007.

«فريا» مونودراما تعرض لشخصية رحالة بريطانية وانطباعاتها عن الكويت

أليسون شان برايس

استطاعت الفنانة البريطانية أليسون شان برايس إبهار الجمهور بتجسيدها شخصية مواطنتها الرحالة فريا ستارك من خلال عرض مونودرامي جميل باسم (فريا) كتبت نصه هدى الشوا وأخرجه عبدالعزيز الحداد.

ويلقي العمل الذي قدم مساء أول أمس على مسرح الدسمة ضمن فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان الكويت الدولي للمونودراما الضوء على جانب من حياة هذه الشخصية المتمردة وزيارتها للكويت عام 1937.

وتطرق العرض الذي قدم باللغة الإنكليزية وتخلله بضع كلمات باللهجة الكويتية إلى عشق فريا ستارك لحياة الترحال والتجوال ومغامراتها في التنقيب عن الآثار من خلال الدور الذي قدمته الفنانة برايس منفردة بأدوات بسيطة على خشبة المسرح يرافقها عزف تصويري مدهش على آلة البيانو فيما سبق العمل عرض لصور التقطتها الرحالة ستارك للكويت خلال زيارتها لها.

وقدمت الفنانة برايس خلال العرض بعضا من الملابس الكويتية مثل العباءة النسائية المطرزة والغترة والعقال كما تطرقت الى بعض الأحداث التاريخية كانتشار مرض الجدري بين الأطفال آنذاك كما أشارت الى كيفية الحياة وبساطتها في ذلك الوقت وزيارتها لبعض المناطق والجزر الكويتية.

حسين المهدي: والدي طردني من المنزل بسبب «نوايا»

حسين المهدي

إثر نجاح دوره بشكل لافت في مسلسل «نوايا»، كشف الفنان حسين المهدي عن موقف تعرض له بسبب المسلسل قائلا: «والدي طردني من المنزل بسبب رفضي الإفصاح عن تفاصيل دوري بعد سؤاله المتكرر لي، إذ إنه يحرص على متابعة أحداث المسلسل، الذي يتم عرضه يوميا على قناة «أم بي سي». ولما يئس من عدم جوابي على سؤاله قام بطردي من البيت (يضحك)، وكانت الفنانة سعاد عبدالله تصر منذ بداية التصوير على عدم إفصاح الفنانين المشاركين عن شخصياتهم بالتفصيل حتى لأفراد أسرهم، حتى يحقق العمل عنصر المفاجأة والتشويق للمشاهد».

واختتم المهدي حديثه موجهاً الشكر إلى الفنانة سعاد عبدالله على الثقة التي منحته إياها لتجسيد شخصية «راكان»، التي يؤديها بالعمل وما يحصده من أصداء إيجابية لدى الجمهور، «إضافة إلى تعاوني الأول مع المبدع منير الزعبي لإبراز ما بداخلي من طاقات فنية وتقديمي إلى الجمهور بشكل وصورة مختلفين. وأنا أكن له كل الاحترام والتقدير».

وائل جسار يكشف تفاصيل ألبومه الجديد

وائل جسار

كشف الفنان وائل جسار كافة تفاصيل ألبومه الجديد الذي سيطرحه خلال الشهر المقبل، كما أنهى تصوير فيديو كليب لإحدى أغنياته.

سيتضمن الألبوم اثنتي عشرة أغنية بين اللهجة اللبنانية والمصرية والبيضاء، أما بعض أغنياته فتحمل العناوين التالية: أنا أخاف كتير، عم شوف خيالات، الأمر لله، ما تزعلش مني، بتقلي بحبك وغيرها.

فضلاً عن أغنيات سبق أن أطلقها جسار على طريقة سينغل مثل: بعدك بتحبو، انتبه عحالك، في إحساس ماليني ونهاية واحدة.

علما بأنه كان من المفترض أن يتضمن الألبوم أغنية تحمل عنوان «عيب عليكو» من كلمات ناصر الجيل وألحان محمود الخيامي، وفي هذه الأغنية يؤدي جسار دور الحبيب الذي افترق عن حبيبته ولكنه لا يسمح لأي شخص بتوجيه كلمة إساءة تنتقد حبيبته السابقة فيقول لهم «عيب عليكو». غير أنه ارتأى عدم ضمها لهذا الألبوم ولم يقرر ما إذا كان سيطلقها كأغنية منفردة.

أما الأغنية التي صورها على طريقة الفيديو كليب فتحمل عنوان «عم شوف خيالات» ويجسد فيه دور الحبيب الذي يتخيل حبيبته ضمن إطار رومانسي كالصورة التي اعتدنا أن نرى جسار فيها.

كذلك يُعرض على جسار تقديم تترات مسلسلات رمضانية بصوته لكنه لم يحسم قراره بعد، فوائل من أبرز الفنانين المطلوبين في سوق غناء تترات المسلسلات كل عام لا سيما الأعمال الدرامية المصرية.

ومن الجدير ذكره أن الفنان وائل جسار سوف يحيي حفلاً ضمن فعاليات مهرجانات اعياد بيروت وذلك يوم الثاني من شهر آب أغسطس المقبل، إذ يشارك للمرة الأولى في هذا المهرجان السنوي.