

ضمن احتفالية « الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016 » بمشاركة 45 فناً

«الوطني للثقافة» يفتح الملتقى الثاني لخطاطي دول مجلس التعاون الخليجي



... وخلال جولة على الأعمال المعروضة



بدر الدويش ومحمد العسوسى خلال افتتاح الملتقى

خليجية متنوعة والتعرف على فنانين من دول مجلس التعاون. ومن ناحيتها اعتبرت سحابة الدولة المستشار بالفتوى والتشريع وأحدى رواد المعرض نجلاء التقي في تصريح مائل لـ «كويتا» أن مثل هذه الفعاليات «الرائعة» التي يقدمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تساهم في توطيد العلاقة بين شعوب مجلس التعاون وتساعد على تبادل الآراء واكتساب الخبرات.

وأكدت أن الثقافة والفنون والآداب هي «رسالة لها تأثير قوي على المجتمع وترتقي بذائقة الفرد وتساهم في تطوير شخصيته مما ينعكس إيجاباً على المجتمع».

ودعت المواطنين والمقيمين إلى زيارة هذه الفعاليات والمعارض الثقافية لدورها في توسيع معرفتهم بالثقافة والفنون العربية والإسلامية وتتيح لهم الفرصة للتعرف على فنانين موهوبين والإطلاع على إبداعاتهم. يذكر أن أعمال الملتقى الثاني لخطاطي دول مجلس التعاون الخليجي تستمر حتى الخميس المقبل وتشمل عدد من ورش العمل بالإضافة لمعرض خطاطي دول مجلس التعاون والذي يقام في صالة الفنون في ضاحية عبدالله السالم.

- **الدويش : الملتقى يضم 83 لوحة عبرت عن جماليات وتنوع الخط العربي**
- **العسوسى : الدورة الحالية شهدت إقبالاً واسعاً والأعمال المشاركة تتميز بالتنوع والثراء**
- **النقي : هذه الفعاليات الرائعة تساهم في توطيد العلاقة بين شعوب مجلس التعاون**
- **الدفاعي : أشارك بخمسة أعمال في مجال «الحروفيات»**

ومن جهته قال الفنان العماني سلطان الدفاعي لـ (كويتا) أنه يشارك في هذا الملتقى بخمسة أعمال في مجال «الحروفيات» وكل لوحة تختلف عن الأخرى مشيراً أنه دمج الحداثة بالحروف رغبة منه بالخروج عن الطريقة الكلاسيكية «التي أصبحت نوعاً ما مستهلكة».

وأضاف أنه حاول أيضاً إدخال البهجة من خلال تعدد الألوان في الكلمة لينشد انتباه الجمهور مشيداً بالملتقى الذي يتيح فرصة عرض أعمال

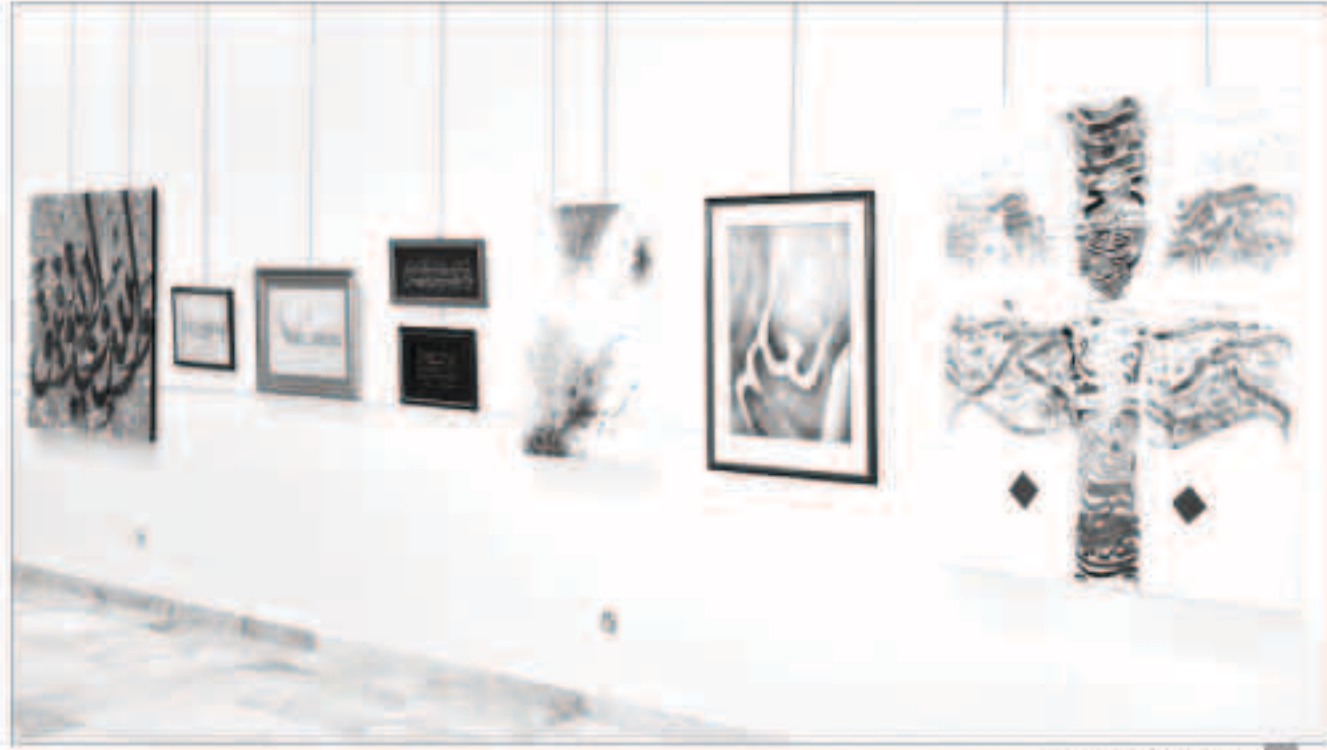
وأوضح أن لوحات الفنانين المشاركين شكلت «ثقلة نوعية» بما تضمنته من تنوع في فنون الخط العربي معتبراً أن الملتقى من خلال هذه المشاركة «العريضة» والمتنوعة استطاع أن يحجز مكاناً على خريطة العمل الثقافي في دول مجلس التعاون. وذكر أن الإقبال الواسع على معرض الملتقى سيشكل دفعة لاستمرارية المعرض على اعتبار أن فنون الخط العربي والإسلامية هي فنون أصيلة للثقافة العربية والإسلامية.

«كويتا» : افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أول أمس الملتقى الثاني لخطاطي دول مجلس التعاون الخليجي وذلك في معرض الفنون في ضاحية عبدالله السالم ضمن احتفالية «الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016» بمشاركة 45 فناً خليجياً.

وقال الأمين المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش في لـ «كويتا» على هامش حفل الافتتاح أن الملتقى يعد إحدى محطات احتفالية «الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016» ويضم 83 لوحة عبرت عن جماليات وتنوع الخط العربي. وأضاف أن الفنانين الخليجيين المشاركين في الملتقى قدموا تنوعاً جمالياً «ممتعاً» أبرز روعة هذا الفن وجذوره العربية والإسلامية.

وذكر أن الملتقى سيمسح به إقامة خمس ورش للخط العربي داعياً الشباب والمهتمين للمشاركة فيها لإسيما وأنها متاحة للجميع ولكل الأعمار.

ومن جانبه أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس محمد العسوسى في تصريح مماثل لـ «كويتا» أن الدورة الحالية للملتقى شهدت إقبالاً فائقاً دورته الأولى فضلاً عن تميز الأعمال المشاركة بالتنوع والثراء.



جانب من الأعمال المعروضة



صورة جماعية للمشاركين في الملتقى الثاني لخطاطي دول مجلس التعاون الخليجي

السدحان: «مستر كاش» سيسلم للتلفزيون قبل رمضان بوقت كاف



من كواليس «مستر كاش»



نواف السدحان مع المخرج أسد فولادكار يلبعان لتصوير أحد المشاهد

متحملاً أن يلقى العمل رضا الجمهور وأن يكون إضافة للدراما السعودية. يشير إلى أن «مستر كاش» من إنتاج مؤسسة فن المحبة للإنتاج الفني التابعة للفنان عبدالله السدحان، وتأليف ورشة نص تتكون من غير الدوسري وحسين الراشد بإشراف عبدالله السدحان، وإخراج أسد فولادكار، وبطولة: عبدالله السدحان ومحمد العيسى ويوسف الجراح وماجد مطرب فواز ومشعل المطيري وليلى السلطان وأميرة محمد وشعنة محمد ومروة محمد وعبدالمحسن النمر وأمينة العلي.

سيتم تصويره بين الرياض وجدة والقاهرة وتسليمه للتلفزيون السعودي قبل رمضان بوقت كاف حيث إن المونتاج وبإي الأعمال الفنية تتم بالتوازي مع التصوير. وأبان أن الكواليس بين الفنانين والفنانيين وكل العاملين في المسلسل تدور في إطار من التقدير والاحترام.

وأكد السدحان أنه يتم في هذا العمل استخدام كاميرات وعدسات متطورة وتقنية السينما تحت إدارة إخراجية وانتاجية محترفة ورأبغة. معبراً عن سعادته بالعمل كشرف على مسلسل إنتاجي للمرة الثانية بعد «هذا حنا» - وليس مسلسل «طالع نازل» كما نشر في تقارير سابق -

صرح نواف السدحان المشرف العام على مسلسل «مستر كاش» من بطولة وإنتاج الفنان عبدالله السدحان ويعرض خلال شهر رمضان المقبل على القناة الأولى في الفترة الذهبية، أنه استمتع بالعمل مع مجموعة مميزة من الفنانين الكبار في السعودية والخليج. معتبراً أن الفنان عبدالله السدحان الأب الروحي للعمل بداية من النص مروراً بالإنتاج وحتى التمثيل، وأوضح أن الرؤية كانت مشتركة بين الجميع في إطار فريق واحد يسعى للنجاح وتقديم الأفضل سواء من التلفزيون أو الكتاب أو الفنانين أو المخرج.

ولفت إلى أن التصوير يتم بوتيرة جيدة وأن العمل

إيحاء، حفل غنائي بمشاركة فرقة ميامي بنادي القادسية «الكينج» محمد منير بالكويت للمرة الأولى في 13 مايو



محمد منير

بالحفل بإسعاد مميزة. وتوفر كل فئة بحسب الكمية، منها ما أنه تم تحديد يوم الجمعة 13 مايو ليكون يوماً ثرياً فيها مفتوحاً وسيمتوي على عدد كبير من الفعاليات والأنشطة. وسيشارك فيه عدد من المشايخ الصغيرة والنسوة والكبيرة وسيختم اليوم بالحفل الغنائي، مشيراً بأنه ستفتح أبواب الاستاد للجمهور في هذا اليوم من الساعة 4 عصراً.

وأكد محمد مصطفى بأن «الكينج» خلا غنائياً في الكويت للمرة الأولى، بمشاركة فرقة «ميامي» الكويتية، وسيقام الحفل يوم الجمعة الموافق 13 مايو 2016م. وذلك في استاد محمد الحمد بنادي القادسية الرياضي - حولي، برعاية اللجنة نوال الحدود الصباح ووزارة السياحة المصرية، والجدير بالذكر بأنه كان من المقرر تنظيم الحفل يوم 29 إبريل الحالي ولكن تم تأجيله لارتباط الفنان المنير محمد منير بحفل القرية الذكية بالقاهرة ونظراً لضيق الوقت بين الحفلات وأيضا لحرص الفنان على تقديم حفل على مستوى يليق بجمهور الكويت.

ومن هذا الجانب قالت الشخبة نوال الحدود الصباح: «بالتأكيد سيكون الحفل مميزاً كثيراً وخاصة لأنه يجمع بين نجم من نجوم جمهورية مصر العربية وهو محمد منير وفرقة كويتية مميزة وتعتبر الأولى في الكويت وهي فرقة ميامي، وسيقدم محمد منير بتقديم حفل مميز وخاصة لأنها المرة الأولى التي سيغني فيها منير على أرض الكويت. ومن ناحيته بين الرئيس التنفيذي لشركة Flawless Advertising المنظمة للحفل محمد مصطفى بأنه تم توفير عدد كبير من التذاكر الخاصة