

يستعد لبروفات مسرحيته الجديدة «قلب للبيع»

طارق العلي يشارك ناصر القصبي في «سلفي 2»



طارق العلي

التي تعرض السباح العرب خلال موسم الصيف وأترك التفاصيل لحين عرض العمل الذي توقع له أن يكون إحدى مفاجآت «أم بي سي» الكبري. وفي الحلقة عدد من النجوم من بينهم الفنان ناصر القصبي ونور حبيب الحبيب، والمسلسل كما هو معروف بإشراف المؤلف خلف الحربي، والعمل يجمع أكبر عدد من نجوم الدراما في دول مجلس التعاون الخليجي. بل استطاع القول إنه يؤسس لمرحلة جديدة في مجال الإنتاج الدرامي التلفزيوني على صعيد سقف الحريات والاحترافية الإنتاجية».

وعلى صعيد آخر، اشارك الفنان طارق العلي إلى أنه فور عودته من تصوير «سلفي 2» سيشرع ببروفات مسرحيته الجديدة «قلب للبيع» تأليف أيمن الحجيل وإخراج عبدالعزيز الصايغ ويشاركه البطولة منى شداد وخالد العجبر وشهاب حاجبة وسعود الشويبي ونورة العميري ومي عبدالله وخالد المظفر، وستقدم للمسرحية اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المبارك.

عبر النجم الكوميدي طارق العلي عن سعادته الغامرة لفتح أبواب التعاون الفني المشترك مع النجم ناصر القصبي. وأشار العلي في تصريحات صحافية لا يمكن وصف سعادتي بالدعوة الكريمة من قبل الفنان السعودي القدير ناصر القصبي للتعاون الفني المشترك، وهي المرة الأولى التي أقدم فيها عملاً بالتعاون مع النجم والصديق الراحل ناصر القصبي. وحول تفاصيل هذا التعاون قال العلي: أشارك في إحدى حلقات مسلسل «سلفي 2» الذي يمثل خطوة إضافية لرصيد العمل الذي حقق في جزئه الأول الكثير من النجاح والانتشار. ولم أعد من ذي قبل المشاركة في حلقة أو حلقتين كضيف شرف، ولكن للمكانة التي يحتلها في قلبي الفنان النجم ناصر القصبي، ولجديّة الموضوع والقضية المطروحة ضمن حلقات «سلفي 2» والذي سيعرض بإذن الله خلال الدورة الرمضانية المقبلة، قبلت.

ويستطرد الفنان طارق العلي قائلاً: «نتمحور الحلقة حول رصد لعدد من أهم القضايا والمشاكل

سلاف فواخرجي تساند عباس النوري بمحنته في «باب الحارة»



عباس النوري



سلاف فواخرجي

شارك النجمة سلاف فواخرجي هذا العام في عملين دراميين غير أنها تطل لأول مرة على جمهورها من خلال الفانتازيا الشامية غير الجزء الثامن من مسلسل «باب الحارة» للمخرج ناجي طعيمي. وتؤدي سلاف فواخرجي في العمل شخصية الحامية «جولي» الموظفة في جامعة دمشق والتي تدافع عن أهالي «حارة الضبع» في وجه الاستعمار الفرنسي عبر مكتب الحاماة الذي تفتتحه. سلاف ستلعب إلى جانب «أبو عصام» الذي يؤدي دوره النجم السوري عباس النوري في محنته الكبرى في هذا الجزء حيث يتعرض وعائلته لمشاكل كبيرة وهو ما يفسر بشكل أو بآخر انتقال ابنه «العكيد معتز» للعيش في منزل منفصل عن منزل والده.

وستكون «جولي» حاضرة إلى جانب «أبو عصام» في وجه المهندس «زهدي» الذي يؤدي دوره النجم فادي صبيح والذي يحاول إقناع أهالي الحارة ببيع منازلهم من أجل تحويل الحارة إلى حي عصري وهو الأمر الذي يتصدى له «أبو عصام» ما يقوده إلى مواجهة قوية مع «زهدي» تكون «جولي» طرفاً فيها.

من جهة أخرى اقتربت سلاف من إنهاء تصوير دور البطولة في مسلسل «أحمر» للمخرج جود سعيد إلى جانب كل من عباس النوري، ديمة قندلفت، عبد المنعم عمايزي، رفيق علي أحمد و صفاء سلطان حيث تؤدي شخصية الصحافية «سماح» التي تعيش في حارة «القاضي خالد» بدور عباس النوري حيث تتولى تحقيقاً

صحافياً يكشف سر مقتلته وعلاقاته الفاسدة ولعل الأهم هو ملف «الزئبق الأحمر». أحد ملفات الفساد التي كان القاضي خالد منوطاً فيها.

من جهة أخرى سلاف لن تعرف الراحة بعد انتهاء تصوير أعمالها الرمضانية حيث تستعد للبدء بتجربة إخراجية جديدة هي فيلم «عدة» للكاتب الصحافي سامر محمد اسماعيل حيث ستبدأ تصوير الفيلم بعد عدة أسابيع.

وتدرس سلاف المشاركة في الدراما المصرية بعمل ضخم في الموسم المقبل بعد تلقيها عدة عروض هذا الموسم رفضتها جميعاً من بينها «العريس رقم 13» مع هاني رمزي بينما لم يتحدد مصير «شجرة الدر» لغاية الآن.

أمل العوضي: «نوايا» نقلة في تجربتي الفنية



أمل العوضي

أكدت الفنانة أمل العوضي أنها تعتبر مسلسل «نوايا» بمثابة نقلة في تجربتها الفنية وإضافة لرصيدها الفني.

وقالت الفنانة أمل العوضي بتصريح صحفي لا يمكن وصف سعادتي بـرود الأعمال التي حصدها مسلسل «نوايا»، والذي عرض من خلال قناة «أم بي سي» حيث تلقت العديد من الاتصالات من أنحاء العالم العربي، واستطيع القول إن نجاح المسلسل يجعلني أمام تحدٍ كبير.

وتابعت أصل: «حينما رشحتني الفنانة القديرة سعاد عبدالله للشخصية للعمل وهي التجربة الثانية التي تجمعني بها. اكتشفت أن هذا الاختيار يذهب بي إلى منطقة جديدة بالأداء، وأيضاً التعاطي مع شخصيات ذات أبعاد ومضامين جديدة تختلف شكلاً ومضموناً عما قدمته من ذي قبل».

وتابعت: نص «نوايا» كتيته نواف المصطفى الكثير من العمق والمعالجة الذكية لجملته من القضايا والموضوعات، لعل في مقدمتها الفارق الطبقي والاجتماعي بذكاء وعمق شديدين.

وعن جديدتها للدورة الرمضانية قالت أمل العوضي: «اعتزرت عن الكثير من الأعمال خلال الفترة القصيرة الماضية، لكنني ساكون حاضرة خلال

الدورة الرمضانية من خلال مسلسل «خمس خوات» وأنجزت سادسية جديدة «أحلام وردية».

هند صبري تؤجل تصوير «كرسي بعجل»



هند صبري

أعلنت هند صبري منذ فترة استعدادها لفيلم سينمائي جديد بعنوان «كرسي بعجل»، إلا أنها حتى الآن لم تبدأ تصوير العمل ولم يعلن عن موعد عرضه إن كان سيكون ضمن خطة العيد المقبلة أم سيطلع مع نهاية العام الحالي.

تقول هند صبري في تصريحات صحافية إنها فعلاً تعاقدت على الفيلم ولكنها لا تزال في مرحلة التحضير الأولى ولن يبدأ التصوير إلا بعد عودتها من تونس، خاصة أنها لن تقيم شهر رمضان بصحبة طفلتها في اجازة مع عائلتها هناك، على أن تعود لتبدأ التصوير عقب رمضان مباشرة إلا أنه حتى الآن لم يُحدد موعد للعرض ومن الصعب الاتفاق على ذلك الآن.

وعن فيلمها زهرة حلب تقول إنها انتهت بالفعل بتصويره وستعلن قريباً موعد عرضه، وهي شعرت بأن هذا الفيلم من الأعمال التي أضافت لها كتملة، وتابعت أنها قررت أن تخوض تجربة الإنتاج أيضاً خصوصاً الأعمال التي تحمل قيمة فنية عالية علماً بأن هناك بعض السيناريوهات والأعمال الجيدة التي توضع على الرف بسبب عدم وجود ميزانية، كما نلت أن تكون منتجة للإنتاج عموماً لأنها تركز على كونها منتجة.

وأخيراً أعربت هند عن رغبتها في تقديم عمل درامي رمضاني غير أنها فضلت ألا تشارك هذا العام في أي عمل جديد، علماً بأنها انطلقت على

كمال أبو رية يتنقل بين الدراما الكوميدية والتاريخية والدينية في رمضان



كمال أبو رية

يطل الفنان كمال أبو رية، على جمهوره خلال رمضان المقبل، بثلاثة وجوه مختلفة يتنقل خلالها بين الدراما الكوميدية والتاريخية والدينية.

ويجسد كمال أبو رية في مسلسل «مامون» وشركاه» شخصية رئيس جهاز أمن الدولة، ويؤدي تتابع الأحداث والخفوف التي يمر بها «مامون» (عادل إمام)، إلى نشوء صداقة بينهما ويلجأ له «مامون» دائماً في حل مشاكله مع عائلته.

ويتنغمس المسلسل إلى الكوميديا الاجتماعية التي تعالج مشكلة البخل لدى بعض الأشخاص من خلال شخصية البطل، حيث يتناول قصة رجل يخل مزوج ولديه 4 أبناء، ويخفي عن عائلته أنه صاحب ثروة طائلة.

ويشارك في بطولة «مامون وشركاه» خالد سليم ومصطفى فهمي، ولبلية، وريم مصطفى وهما الزاهد وإخراج رامي إمام. ويظهر كمال أبو رية من خلال المسلسل التاريخي «السلطان والشاه» بالحلية الكليقة والشارب الكبير لتناسب شخصية «ستاجلو» التي يجسدها في المسلسل الذي الذي يناقش فترة حكم السلطان سليم الأول والنزاع على الخلافة الإسلامية في القرن السادس عشر.

وتدور أحداث المسلسل حول الصراع بين السلطان العثماني سليم الأول، والشاه

إسماعيل الصفوي، وهي الفترة المعروفة بالضيائية لدى المسلمين والعرب، والتي دار حولها الكثير من الغمط، وتسلط في المنطقة العربية، وكيف أثرت الصراعات

الأحداث الضوء حول أسرار هذه الحقبية الزمنية، التي غيرت مسار الحياة السياسية في المنطقة العربية.

ريم هلال ممرضة تحمل الخير والشرف في «العم دافنشي»



ريم هلال

أعربت الفنانة الشابة ريم هلال، عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «العم دافنشي» الذي يعرض في الماراثون الرمضاني مؤكدة أن الكاتب محمد الحناوي، أبدع في كتابة تفاصيل كل شخصية وسبق قدم عصر الحاجة في كل حلقة وعند قراءة السيناريو لم استطع تخمين بقاء الأحداث والتغيرات التي تطرأ على كل شخصية. وأضافت أن العمل يناقش قضايا معاصرة ومستجدات ظهرت في حياتنا في السنوات الأخيرة وتجسد هلال، دور ممرضة تحمل في تركيبها الخير والشرف وتقع كل شيء للوصول إلى قلب حبيبها الطبيب في نفس المستشفى وتأتي المفارقة أن هذا الطبيب يخطف إحدى فريجاته وهي الفنانة ليلى علوي.

المسلسل بطولة ليلى علوي، وخالد الصاوي، ومي كساب، وريم هلال، وغيرهم ومن تأليف محمد الحناوي، وإخراج عبدالعزيز حشاد.

داخل قصر الحكم على تغيير الأوضاع في المنطقة.

وانتهي أبو رية من تصوير حوالي 60 في المئة من دوره بالمسلسل الذي تبلغ ميزانيته حوالي 50 مليون جنيه تم رصدها للديكورات والأزياء والاكسسوارات والسفر بين مصر وتونس وتركيا حيث يجري التصوير.

ويشارك في بطولة المسلسل محمد رياض، ونسرين طافش، وفهد العابد، وعبدالرحمن أبو زهرة، وإنتاج العراقي محسن العلي، وإخراج محمد عزيزية.

ويعود أبو رية إلى الدراما الدينية من خلال مسلسل «قضاء عظماء» حيث يجسد دور أحد قضاة الإسلام الأجلة الذين كان لهم دور كبير في نشر العدل بين المسلمين. ويجري تصوير المسلسل بشكل شبه كامل في الحي الإسلامي بمدينة الإنتاج الإعلامي، وتدور أحداث المسلسل في 30 حلقة، موزعة على 10 فنانين لكل منهم 3 حلقات يجسد من خلالها أحد أبرز قضاة العهد الإسلامي.

ويشارك في بطولة المسلسل «قضاء عظماء» أشرف عبدالغفور، أحمد ماهر، حسن يوسف، سامح الصريطي، أحمد عبدالعزیز، محمد رياض، مسنر رياحنة، عثمان محمد علي، وعبدالرحمن أبو القاسم وإخراج عبد القادر الأطرش.