

زهرة عرفات مديرة تحرير طموحة في «أحلام على ورق»



صورة جماعية لفريق العمل



زهرة عرفات في لقطة من مسلسل أحلام على ورق

أحمد وإخراج علي الحلبي، وهو عمل اجتماعي يناقش الكثير من القضايا الإنسانية والعلاقات العاطفية من خلال 30 حلقة، وسيعرض في شهر رمضان المقبل، ويشارك في بطولته الفنانون سعد الفرج، فاطمة عبدالرحيم، علي كاكولي وآخرون.

غالبية مشاهده داخل مقر مجلة الأطفال «مأجد»، ومن المقرر أن يعرض خارج السياق الرمضانية» من جهة أخرى تصور الفنانة زهرة عرفات دورها حالياً في المسلسل التلفزيوني الجديد «باب الريح» داخل ملكة البحرين من تأليف محمد حسن

تحرير جديد يجسد شخصيته الفنان إبراهيم الزنجالي، وينتقل الصراع إليه مرة أخرى حول هذا الهدف» وهو من تأليف حازم سليمان وإخراج عامر فهد، ويشارك في بطولته الفنانون إبراهيم الزنجالي، أحمد إبراهيم، شيماء سبت، مي عبدالله وآخرون، وتم تصوير

انتهت الفنانة زهرة عرفات من تصوير «أحلام على ورق» في أبو ظبي، حيث تجسد شخصية مديرة التحرير التي تلحق للوصول إلى هذا المنصب، وبالفعل نجحت في الإطاحة بعدد كبير من رؤساء التحرير، وفي الوقت الذي اقترب فيه من الوصول إلى هذا المنصب يأتي رئيس

عبدالمحسن النمر: بين «حارة الشيخ» و«ساق البامبو» في رمضان



عبدالمحسن النمر

أكد النجم عبدالمحسن النمر أنه قطع شوطاً واسعاً من تصوير المسلسل التلفزيوني التاريخي الشعبي السعودي «حارة الشيخ» الذي يواصل تصويره في مدينة دبي.

وأشار النمر في تصريحات صحافية إلى أنه سيكون حاضراً خلال الدورة الرمضانية المقبلة من خلال عملي هما «ساق البامبو» و«حارة الشيخ».

وقال النمر أيضاً «يتناول مسلسل حارة الشيخ مرحلة هامة من تاريخ مدينة جدة، حيث أواخر العهد العثماني في مطلع القرن العشرين والحالة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي كانت تعيشها مدينة جدة من خلال حارة الشيخ، إحدى الحارات الشعبية الهامة في جدة.

وتابع الفنان عبدالمحسن النمر: مسلسل «حارة الشيخ» كتبه السيناريست بندر باجيع ويخرجه المهند صبح، ويشارك به عدد بارز من النجوم من بينهم محمد بخش وجميل علي ويوسف الجراح ومجدي القاضي وسناء بكر يونس وخالد الحريشي وشيرين خطاب وشيماء الفضل وعدد آخر من النجوم الشباب، وهو ما يمنح

التجربة قيمة إضافية للعلاقة بين الأجيال في هذا العمل المرتقب.

عبدالمحسن النمر قائلا: سعيد أن أكون ضمن فريق هذا العمل الكبير

أما فيما يخص مسلسل «ساق البامبو»، فيتحدث عنه الفنان

الذي يجمع أكبر حشد من نجوم الدراما الخليجية في إطار عمل روائي مرتقب.

يذكر أن مسلسل «ساق البامبو» مقتبس من رواية بنفس الاسم للروائي الكويتي سعود السنعوسي وكتب للمسلسل السيناريست القدير محفوظ عبدالرحمن وينصدي لإخراجه الفنان محمد القفاص.

وفي العمل أيضاً النجمة القديرة سعاد عبدالله، إضافة إلى فاطمة الصفي وشجون وفيفل العميري وعلي الحسيني وريم أرحمة، وتدور أحداث العمل حول شاب فلسطيني من أم فلسطينية وأب كويتي كان قد تزوج سراً من الخادمة، وينقل الممثل لاحقاً للعيش مع والدته إلى الفلبين في ظل أوضاع معيشية مزرية وحينما يكبر يسعى للعودة إلى الكويت ليندا كتمة من الأحداث الاجتماعية الترية بالمضامين والشخوص.

ويختم الفنان عبدالمحسن النمر قائلا: «سعدتني أكبر أن هذه الأعمال ستكون حاضرة حصرياً على قناة (إم بي سي) وهو ما يعني مساحات أكبر من الانتشار والتواصل مع المشاهد العربي في كل مكان».

انتهى من «الليلة دي» وليد توفيق يقدم أول أغنية له باللهجة المغربية في «كيفاش»



وليد توفيق

انتهى المطرب وليد توفيق من تصوير فيديو كليب لإحدى أغنيات اليوم الأخير «وليد 2016» والذي تم طرحه في الأسواق خلال الأسابيع السابقة، وحقق نجاحاً كبيراً، الأغنية التي قام وليد بتصويرها هي «الليلة دي» وصور مشاهدتها بالكامل في بيروت، مع المخرج وليد ناصيف، وهي من كلمات رمزي بسوني والحنان وليد توفيق. وكشف وليد أنه بصدد تصوير أغنية جديدة من الألبوم ف المغرب وهي تحمل عنوان «كيفاش»، وهي أول أغنية له باللهجة المغربية.

وقال إنه من المقرر أن يقوم بتصويرها مع المخرج وليد ناصيف أيضاً، وذلك بعد أن كان مقرراً لها التصوير في الهند، ولكنه تراجع وقرر تصويرها في المغرب، وهي من كلمات الشاعر المغربي إيهاب غيث وتوزيع محمد قبسي والحنان وليد توفيق.

جيني إسبر ترفض التورط في علاقة مع باسم ياخور



جيني إسبر وباسم ياخور في مشهد من مسلسل «علاقات خاصة»

من جهة أخرى، بات من حكم المؤكد أن التجمين السوريين جيني إسبر وديمة قندلفت، لن تخضرا في الجزء الجديد من المسلسل، حيث إن الجزء السابق انتهى بوفاة شخصيهما، وبالتالي فالخطوط الدرامية لن تشملهما من الآن.

الجزء الجديد سيضم نجوماً جديداً من سوريا ومصر وليتان بشخصيات مختلفة وجديدة لم تشهدا في الجزء السابق، في محاولة لشغفئة أحداث العمل الذي يحاول صناعه الخروج من روتينية الأجزاء الثانية في المسلسلات الدرامية. الجزء الثاني من «علاقات خاصة» سيكون من أرمين حلقة فقط، وإن يكون طويلاً كما الجزء الأول أكثر من 60 حلقة، ومن جهتها أكدت الكاتبة نور شيشكلي أنها تفر بوضع خطوط وجزيئات الجزء الثاني من المسلسل منذ حوالي تسعة أشهر، وأن هناك الكثير من الجوانب والقصص التي نستحق تسلط الضوء عليها ولم يتم تناولها في الجزء الأول من المسلسل.

بعد النجاح الذي حققه مسلسل «علاقات خاصة» الذي عرض في العام الماضي خارج شهر رمضان المبارك، وكان باكورة الأعمال التي افتتحت موسماً درامياً خريفاً، تعكف الكاتبة نور شيشكلي على كتابة أحداث موسمه الثاني تحت إبرة المخرجة رشا شربجي.

المخرجة رشا شربجي أكدت أن العمل مازال قيد الكتابة حالياً، حيث توضع الأفكار الخاصة بأحداث المسلسل، وبعدها يبدأ التحضير للانطلاق بتصوير العمل في العاصمة اللبنانية بيروت، حيث تم تصوير أحداث الجزء الأول فضلاً عن القاهرة.

ولفت رشا شربجي إلى أن أغلب نجوم الجزء الأول من المسلسل سيكونون حاضرين في الجزء الثاني من العمل وفي مقدمتهم النجم السوري باسم ياخور.

وحضور باسم ياخور سيكون قوياً ومختلفاً وخصوصاً أن شخصيته في الجزء الأول حققت الكثير من النجاح وثالث تفاعلاً كبيراً من الجمهور.

أكثر من 280 مهراً لمخرجين صاعدين ومخضرمين منذ 2006

«مهرجان دبي السينمائي الدولي» يفتح باب المشاركة في مسابقة المهر 2016

وواصلت مسابقة المهر على مدى عشر سنوات الاحتفاء بإبداعات السينما العربية، وكُرمت مواهب صاعدة ومختصرة على حد سواء، وفي تعليق لسعود امرالله آل علي، المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «إنه وقت استثنائي للسينما العربية، أريد أن أفتن مواهباً سينمائية عربية التي لمحت في محافل عالمية، بما فيها جوائز الأوسكار والأكاديمية البريطانية للفنون والأفلام والتلفزيون (البافتا)، إلى جانب المواهب التي سطعت في المهرجانات السينمائية المرموقة مثل كان وبرلين. وأنا فخور بدور المهر ومهرجان دبي السينمائي الدولي في اكتشاف المواهب المميزّة وتشجيع الأفلام العربية، وإبقائها تحت دائرة الضوء العالمية».



جائزة المهر المرموقة لأفضل فيلم قصير في عام 2015

مواهب عربية على الساحة العالمية، حيث وصل ياسر خليل عن فيلمه القصير «السلام عليك يا مريم» إلى حفل جوائز الأوسكار الـ 88 في لوس أنجلوس، فيما ترشح هاني أبو أسعد عن فيلمه الروائي «عمر» في فئة أفضل فيلم اجنبي بعد أن حصد جائزة أفضل مهر طويل في 2013، وهو الفيلم الذي تم إنتاجه بدعم من برنامج «إنجاز» التابع للمهرجان.

جوائز «المهر» التي تعتبر منصة التكريم الأساسية في المهرجان. ويعتبره المهرجان السنمائي العربي الوحيد الذي يفتح ترشيح الأفلام القصيرة لجوائز الأوسكار، ستماهل الفيلم الفائز بجائزة أفضل فيلم قصير لجوائز الأوسكار للعام 2017.

ومنذ انطلاقته في 2006، استطاعت مسابقة المهر تقديم

المهرجان صناعة الأفلام من البحرين والكويت وعمان وقطر واليمن هذا العام لتقديم أفلامهم الروائية وغير الروائية القصيرة، وذلك لتعريف الجمهور بشكل أوسع بقوة المواهب في منطقة دول الخليج العربي.

يذكر أن باب الاشتراك مفتوح الآن للأفلام الروائية وغير الروائية الطويلة والقصيرة من الإمارات وفيه الدول العربية، للناقص على

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، الحدث السنمائي والثقافي الأبرز في المنطقة والذي يعرض أفضل إنتاجات السينما العربية والعالمية، عن فتح باب طلبات المشاركة في مسابقة المهر خلال دورته الـ 13، التي من المقرر أن تقام من 7 إلى 14 ديسمبر 2016.

وحققت الدورة الفائتة من المهرجان رقماً قياسياً في أعداد الجماهير بزيادة 10% مقارنة بدورة العام 2014، حيث حرص الجمهور على مشاهدة ما قُدمه المهرجان من أفلام عالمية وعربية على مدى ثمانية أيام وشهدت مسابقة المهر تناقص أكثر من 60 فيلماً عربياً، واستقطبت أنظار الجمهور المحلي والعالمي على حد سواء، وهو ما عكس الاهتمام المتزايد بالأفلام العربية المستقلة.

وانطلقت جوائز مسابقة «المهر الخليجي» للأفلام القصيرة العام الماضي لتشجيع صانعي الأفلام في منطقة الخليج لتقديم قصصهم وإبداعاتهم الفريدة. وفي عامها الأول، تلقى «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عدداً كبيراً من طلبات الاشتراك في هذه المسابقة من الملكة العربية السعودية والعراق، ويشجع

حميد العبدولي ينتهي من تسجيل «مشبه عليك»



حميد العبدولي

انتهى نجم أراب أيدول حميد العبدولي، من تسجيل أول أغنية له منذ تألقه في البيرتاج وحملت عنوان «مشبه عليك» ويستعد لتصويرها بطريقة الفيديو كليب بإليام المقلبة في إسارة دبي مع نوايا بإطلاق مجموعة أغنيات تباعا.

وتعاون العبدولي في أغنيته هذه مع المؤلف عبيد حارب والمحن خالد الأحمد في حين تكلل بشوان طلال بتوزيعها بينما أنتجتها شركة غولدن ستار للإنتاج الفني التي يديرها روبري فخري.

وفي تصريحات خاصة قال العبدولي: إنه سعيد للغاية بإطلاق الأغنية كونها الأولى في مسيرته، مشيداً بشركة «جولدن ستار» لإدارتها أعماله من جهة ولإنتاجها الأغنية من جهة أخرى.

وأضاف: «الأغنية بدأت تثير في الأذاعات وقريباً ستظهر بطريقة الفيديو كليب، وهي باكورة أعمالي التي ستظهر في المستقبل تباعاً».