

يطرح العديد من القضايا الشبابية

فيصل العيسى: «شباب البومب 5» أصبح عربياً وليس محلياً



من كواليس «شباب البومب 5»



عبد العزيز الفريحي وفيصل العيسى في حلقة الصحافة

وأوضح أن العمل يطرح العديد من القضايا الشبابية ككل موسم أبرزها التعصب الرياضي والأبطال في أحد الجنوبي وبرامج مواقع التواصل والفراغ، بجانب العديد من الأفكار المشاكل الاجتماعية والتعليمية والاقتصادية والصحية والترفيهية والأكشن والرياضية. في فوالب فنية تجمع ما بين الكوميديا والتراجيديا، لافتاً إلى أن من أهم الحلقات التي ستعرض في الموسم الخامس من العمل «بدون حريم» و«كنشة» و«الجواهر» و«سناپ شات» و«المخدرات» و«زواج هائي» و«عاش بنحاكم» و«كينك الدرفت».

وعبر فيصل العيسى عن لفته يحتاج هذا الموسم من «شباب البومب» والذي تم التحضير له مبكراً عبر ورشة النص، مبيناً أنه تم تصوير المسلسل من قبل طاقم سينمائي مصري محترف بقيادة مدير التصوير والإضاءة الدكتور أحمد حسين، وذكر أن أجواء التصوير سادها الحب واللذة والفكاشات الكوميدية بين أبطاله الشباب والذين يعملون سوياً منذ خمس سنوات رغم صعوبة التصوير حيث أن أغلب المشاهد خارجي في الأماكن التي يتواجد فيها الشباب.

انتقى في الرياض وضواحيها تصوير الجزء الخامس من مسلسل «شباب البومب» الذي سيعرض خلال شهر رمضان المقبل على قناة روتانا خليجية، بعد أن عرضت أجزاءه الأربعة السابقة على التلفزيون السعودي وحقق نجاحات تثل عليها تحظى مشاهداته على موقع يوتيوب 200 مليون مشاهدة رمضان الفائت.

وقال الفنان فيصل العيسى بطل ومنتج العمل في تصريح صحافي للمسلسل ميسر بالخير، خاصة وأن الجديد في الموسم الخامس أن العمل أصبح عربياً من خلال العرض على شاشة روتانا خليجية بعد أن كان محلياً في التلفزيون السعودي، مع التجديد في الموضوعات والطرح، حتى يستمتع المشاهد العربي بالمسلسل، وإن لم تخرج عن ذات الإطار من طرح الأفكار والقضايا الشبابية في المجتمع السعودي بما يناسب المجتمع العربي، ولا زال المستهدف الرئيسي بالنسبة لنا الشباب السعودي من جمهورنا الكبير الذي اعتاد متابعة العمل في موسمه السابقة، فيما نسك العصا من المتكسف، حيث نستهدف المتابعة من الجمهور والشباب العربي أيضاً.



حسين المهدي

الجزء الثاني من مسرحية «مصنع الكاكاو» الذي عكث قد قدمت الجزء الأول منها خلال الجزء الثاني جاهدًا لعبد الفطر المفضل بإذن الله. والمسرحية من بطولة الهام الفضالة وصمود ويعقوب عبدالله ومن إخراج الفنان علي العلي الذي كان قد أخرج الجزء الأول أيضاً. وقال الفنان حسين المهدي: «أقرأ عدداً من النصوص الدرامية الجديدة التي سأبدأ بتصويرها بعد إجازة عيد الفطر المبارك».

على كل شيء بالقوة بما فيها الحب، وهو يسلك كافة الطرق السينمائية وألها مع الفنانة أمل العوضي، والمسلسل كما هو معروف من بطولة النجمة الكبيرة سعاد عبدالله، وإخراج منير الزعبي، وإنتاج «صباح بكتشيز».

وتابع الفنان حسين المهدي: «سلسلة «شباب» بدأت في مسلسل «شباب» يتناول عدداً من القضايا الاجتماعية صاغها الكاتب التركي أرغان تورهان وأخرجها عمار رضوان. وغير شخصية «طارق» أقدم شخصية الشاب الشرير الذي يسعى إلى الانتقام والحصول

انتهى منذ أيام الفنان حسين المهدي من تصوير أحدث أعماله التلفزيونية بعنوان «حالة خاصة» والذي صور مشاهده في دبي، بمشاركة عدد بارز ومنهم عبدالعزيز جاسم وهيا عبدالسلام وفؤاد علي وياسم عبدالأمير.

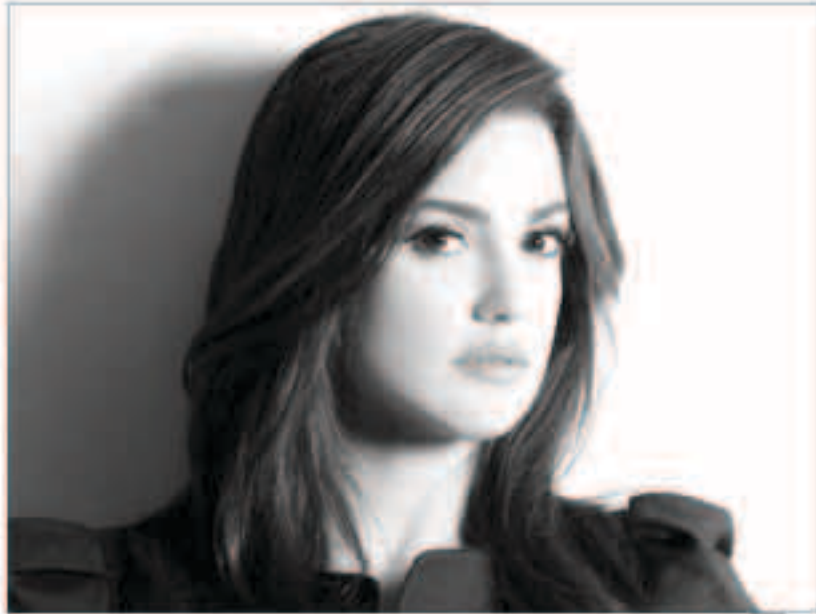
والشاعر الفنان حسين المهدي إلى أنه أمام شخصية مركبة وفاسية، ووصفها به «الشخصية الشريرة» حيث قال: تعتبر شخصية «طارق» التي أقمها في مسلسل «حالة خاصة» الذي سيعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة، واحدة من الشخصيات الصعبة التي قمتها خلال مشواري. فهي شخصية مركبة وفاسية، بل هي ويكتل من النوصيف الدقيق شخصية «شريرة» وهذا ما جعلني أمام تحدٍ حقيقي، خصوصاً بعد مجموعة الأعمال الأخيرة التي قمتها والتي راحت تتحور حول الشخصية الرومانسية بالذات في مسلسل «شباب».

في مسلسل «شباب» يتناول عدداً من القضايا الاجتماعية صاغها الكاتب التركي أرغان تورهان وأخرجها عمار رضوان. وغير شخصية «طارق» أقدم شخصية الشاب الشرير الذي يسعى إلى الانتقام والحصول

أمل درة مقطوع بالسينما بسبب أحمد حلمي



أحمد حلمي



درة

شم النسيم، وتعرضت للانتقادات من جمهورها بعد أن نشرت صورة لها وهي ترتدي شورتاً قصيراً و«تي شيرت» تكشف عن بطنها، وهو ما جعل جمهورها يصفونها بالجرينة، خاصة أنها لم ترتد مايوه من قبل في أفعالها.

ويشار إلى أن درة يُعرض لها حالياً مسلسل «قسمتي ونصيبك» الذي تقاسمت بطولته مع هاني سلامة، نيكول سابا، مي سليم وعدد من النجمات، إلا أن المسلسل يدور في حلقات منفصلة متصلة، وكل حلقة تقوم ببطولة مجموعة من الحلقات أمام هاني سلامة بطل العمل، وقد حقق العمل نسبة مشاهدة كبيرة.

وتأهد السباعي، اللواتي يتصدرون شبك التذاكر. درة تقدم في فيلم «الباب بقوت أمل»، شخصية «أمل» التي تتعرض لواقف كوميدية مع زوجها الطبيب البيطري توفيق الذي يقدم دوره في الفيلم شريف رمزي، ويشارك معها في البطولة كل من خالد عيسى، ومن إخراج أحمد البنداري وإنتاج أحمد حلمي وإيهاب السرجاني.

من ناحية أخرى، حصلت درة أخيراً على إجازة من تصوير دورها في مسلسل «ليالي الخفية» في جزمته الجديد، حيث انضمت أخيراً لأبطال الجزء السادس الذي يجري تصويره حالياً في استوديوهات مصر.

وكانت درة قد سافرت إلى شرم الشيخ، لقضاء إجازة في موسم الصيف الحالي، والمزيج بأعياد الربيع وشم النسيم في مصر، لم يكن على جدول الأعمال العروسة في دور السينما، إذ يبدو أن شركة شادون التي يمتلكها الفنان أحمد حلمي قررت تأجيل عرض الفيلم.

ويأتي قرار الشركة تأجيل عرض العمل، من أجل مصلحته فيجري التسويق له بطريقة مناسبة، على أن يُعرض الفيلم بعد العيد، وبالتحديد في الموسم الصيفي المقبل، وبذلك تتعد بطاقة الفيلم التوسعية درة عن المناقشة الموجودة حالياً، خاصة أن هناك بالفعل عروضاً لكثير من النجمات في الموسم، ومنهن منة شلبي و غادة عبد الرزاق

محمد عساف يحضر لأغنية باللون الخليجي



محمد عساف

كشف مدير أعمال محبوب العرب محمد عساف، بعض تفاصيل اليوم الجديد، وقال محمد عساف يحضر منذ العام المنصرم للأعمال الغنائية التي سيضمها في البومب المقبل، ليكون هذا ثاني البوماته التي تنتجها له شركة بلاينيوم ريكوردينز بعد فوزه بلقب محبوب العرب، «أراب أيدول» في موسمه الثاني، وعندما قدم عساف للهجن اللبنانية والمصرية في البومب الأول، كشف لنا مدير أعماله أنه سيقدم اللون الخليجي للمرة الأولى فضلاً عن الأغنيات اللبنانية والمصرية.

وأشار إلى أنه حتى اليوم من المقرر أن يضم الألبوم عشر أغنيات، أما عن موعد إطلاقه فهو لم يحدد أي تاريخ ثابت لعرضه في السوق، فقرار الإصدار يعود إلى الشركة المنتجة لا إلى عساف، حيث تنجه لمرح العمل بعد شهر رمضان.

ومن المرتقب أن يضم أغنيات جديدة للألبوم ليصبح عددها 12 أغنية. فهو يحرص على متابعة أدق التفاصيل ومتزج جداً بارتباطاته المهنية لدرجة المثالية، ويتعامل مع الشعراء والمثنيين والموزعين بطريقة لائقة جداً.

ولن يقتل عساف بهذا الألبوم ولن ينتظر إطلاقه كي يطرح عملاً جديداً، بل يستعد لإصدار أغنية جديدة على طريقة الأغنية المفردة سينغل وهي تحمل عنوان سيوف العز، ومن المفترض طرحها خلال الشهر المقبل، وتبدأ الأغنية بموال فيه الكثير من الوطنية وعبارات تتناول موضوع الوطن الذي يحاول رجاله حمايته بأي أسلوب، مهما كان ثمن التضحية وكيفية وفوفهم وقلة عن من أجل تراب الوطن.

وقد صورها على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج ديفيد زعني، ومن المحتمل أن يدخل بها عساف موسوعة غينيس بسبب المفاجأة التي يحملها ولم يفضح عنها.

هذا وتستعد روتانا للصوتيات والمراثيات (الشركة المنتجة للبومب الأول)، لعقد مؤتمرًا صحافيًا إحتفالياً ضخماً للفنان فؤاد عبد الواحد في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، بمناسبة إطلاق الألبوم «فؤاد عبد الواحد 2016» الذي يتضمن 20 أغنية جديدة، سيحضره عدد كبير من الإعلاميين والصحفيين من دول الخليج والوطن العربي، وذلك قبل أن يتوجه في جولة إعلامية إلى عدد من الدول لعقد مجموعة من اللقاءات المصورة والكتوبة.

ومن جهة أخرى، ما زالت أغنيات اليوم الجديد تتصدر قوائم الأغنيات الأكثر طلباً أسبوعياً في عدد من الإذاعات العربية وياكثر من دولة، وذلك رغم مرور أكثر من شهر على إطلاق الألبوم والأغنيات أمام الجمهور.

فؤاد عبد الواحد يتخطى حاجز المليون مشاهدة بـ«قلبي الصغير»

تجتاح ملفت للنظر يحققه الفنان فؤاد عبد الواحد، من خلال أغنيات البومب الأول والجديد «فؤاد عبد الواحد 2016» الذي طرح من إنتاج روتانا للصوتيات والمراثيات، وحقق كليب أغنية «قلبي الصغير» التي صورها مع المخرج ياسر إلياس، متخطياً حاجز المليون مشاهدة في موقع اليوتيوب بفترة روتانا، وذلك بعد فترة صغيرة من إطلاقها وعرضها أمام المشاهدين.

وأبدى فؤاد عبد الواحد سعادة بتخطي الأغنية المصنفة «قلبي الصغير» هذا الرقم من عدد المشاهدين، والمتزايد بشكل يومي، «كل الإحترام والتقدير للجمهور، وأسعدني تواصلهم معي عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي من تهنئتي ومتابعة جميع أعماله وأغنياته» مؤكداً أنه يستعد ويجهز مجموعة من الأعمال والمفاجآت التي سيطلقها خلال الفترة المقبلة.

هذا وتستعد روتانا للصوتيات والمراثيات (الشركة المنتجة للبومب الأول)، لعقد مؤتمرًا صحافيًا إحتفالياً ضخماً للفنان فؤاد عبد الواحد في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، بمناسبة إطلاق الألبوم «فؤاد عبد الواحد 2016» الذي يتضمن 20 أغنية جديدة، سيحضره عدد كبير من الإعلاميين والصحفيين من دول الخليج والوطن العربي، وذلك قبل أن يتوجه في جولة إعلامية إلى عدد من الدول لعقد مجموعة من اللقاءات المصورة والكتوبة.

ومن جهة أخرى، ما زالت أغنيات اليوم الجديد تتصدر قوائم الأغنيات الأكثر طلباً أسبوعياً في عدد من الإذاعات العربية وياكثر من دولة، وذلك رغم مرور أكثر من شهر على إطلاق الألبوم والأغنيات أمام الجمهور.