يعتمد على الجراءة والانتقاد للعديد من القضايا في قالب كوميدي

ناصر القصبي ينتهي من تصوير «سيلفي 2»

ناصر القصبي وأوس الشرقي وأسعد الزهراني ومريم الغامدي وحبيب الحبيب «سيلفي 2».

ريماس منصور وناصر القصبي من الكواليس

انتهى الفنان ناصر القصبي من تصوير الموسم الثاني من مسلسله «سيلفي»، الذي سيعرض خلال شهر رمضان المقبل شاشة mbc في الفترة الذهبية.

وتم تصوير كامل العمل ما بين الإمارات والسعودية، إضافة إلى ثلاث حلقات صورت في تركيا في أجواء كوميدية، باستخدام أحدث تقنيات الصورة السينمائية.

وبحسب لـ «سيلفي 2» أنه أول مسلسل سعودي تم تصويره هذا الموسم، حيث بدأ التصوير في شهر فبراير وسط كواليس غلب عليها التناغم الكبير بين الممثلين والفنيين لا سيما وأنها تقريباً نفس الطواقم الفنية والتقنية التي عملت في الموسم الأول من العمل.

ويعتمد العمل على الجراءة في الطرح والانتقاد للعديد من القضايا السياسية والاجتماعية الحساسة في قالب كوميدي اجتماعي ساخر، ويتكون من ثلاثين حلقة منفصلة تمزج بين الكوميديا والتراجيديا وتتناول موضوعات جديدة عما تم تقديمه بالجزء الأول، وتستخدم تكنيك مختلف في كل حلقة هذا الموسم، مع أحدث تقنيات للصورة السينمائية في العالم.

والمسلسل من إنتاج شركة بارا ميديا التابعة للمخرج أوس الشرقي، ويشرف الفنان ناصر القصبي على ورشة كتابة المسلسل التي يترأسها خلف الحربي وتضم عدداً من الكتاب الجدد بجانب ناصر العزاز وعبدالرحمن الوابلي وعبدالعزيز المدهش، وإخراج أوس الشرقي، وبطولة: ناصر القصبي وحبيب الحبيب وعبدالإله السناني ويوسف الجراح وأسعد الزهراني ومحمد الطويان وريم عبدالله وعبدالمحسن النمر ومريم الغامدي وأغادير السعيد وريماس منصور.

وقد دفع النجاح الكبير وردود الفعل الواسعة التي حققها مسلسل «سيلفي» رمضان الماضي، صناع العمل وقناة MBC لتقديم موسم ثان؛ بحثاً عن تحقيق ذات النجاح والمتابعة الجماهيرية، ولمزيد من الإعلانات في الموسم الإعلاني الأهم شهر رمضان، لا سيما وأنها تخصص الفترة الذهبية لعرضه، فيما رصدت له ميزانية إنتاجية كبيرة، وحشدت في بطولته عدد كبير من نجوم الدراما السعودية والخليجية.

فيما أطاح نجاح «سيلفي» وللعام الثاني على التوالي بالجزء الرابع من «واي فاي» خارج خريطة رمضان والذي عرض بشكل أسبوعي على mbc قبل الشهر الفضيل، كما أطاح من قبل بمسلسل «بيوت من شراب» للفنان ناصر القصبي الذي تأجل للعام الثاني كذلك.

تواصل تصوير «ساق البامبو» في دبي

فاطمة الصفي تستعد لمسرحية «زين الغابة» في العيد

فاطمة الصفي

تواصل الفنانة فاطمة الصفي في دبي تصوير أحدث أعمالها الدرامية التلفزيونية بعنوان «ساق البامبو» والذي تصفه الصفي بأنه «العمل المرتقب» بالنسبة لها.

وقالت الفنانة فاطمة الصفي: «نعيش هذه الأيام في سباق مع الزمن لإنجاز العمل الجديد «ساق البامبو»، الذي يمثل بالنسبة لي العمل المرتقب لاعتبارات عدة، منها أهمية العمل الروائي الفائز بجائزة البوكر العالمية للرواية العربية».

والمسلسل من تأليف الكاتب الكويتي سعود السنعوسي الذي شارك أيضاً في كتابة السيناريو الذي تصدى لكتابته السيناريست القدير محفوظ عبدالرحمن، «كما أن هذا العمل يعيد اللقاء مع النجمة القديرة سعاد عبدالله التي أنجزت معها منذ فترة قصيرة مسلسل نوايا الذي حصد كثيراً من النجاح والاهتمام خلال فترة عرضه من خلال قناة إم بي سي»، وفق ما قالت الصفي.

وأضافت الفنانة فاطمة الصفي: في العمل الجديد أجسد شخصية هند، وهي إحدى الشخصيات المحورية في هذا العمل الذي سيجد طريقه إلى جمهور المشاهدين خلال الدورة الرمضانية المقبلة وأيضاً عبر «إم بي سي»، والمسلسل من إخراج الفنان البحريني محمد القفاص.

وفي المسلسل عدد بارز من النجوم، من بينهم عبدالمحسن النمر ومرام وشجون وفيصل العميري وريم ارحمة والنجم الكوري الجنوبي وان هو الذي سيشكل إحدى مفاجآت هذا العمل الدرامي البارز، وعن جديدها لعيد الفطر المبارك قالت فاطمة الصفي: أمامي عمل مسرحي استعراضي بعنوان زين الغابة، من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، وإخراج سمير عبود، ومشاركة عدد من النجوم، منهم بشار الشطي وعلي كاكولي وحمد الشكناني وغيرهم، وسيكون هذا العمل عيديتنا للجمهور الحبيب.

يجمع من خلاله أهل الفن والصحافة الإماراتية

ميحد حمد يعلن عن مشروع هو الأول من نوعه على مستوى الخليج

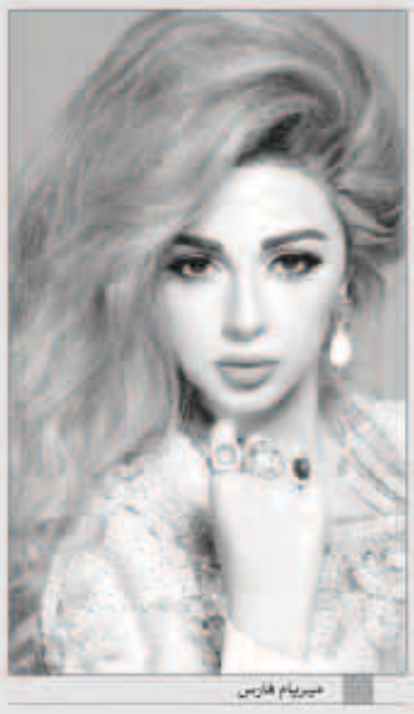
ميحد حمد

تطلق مجموعة MMH الإعلامية، مشروع هو الأول من نوعه في منطقة الخليج، تحت إسم «فنان الإمارات الأول» ميحد حمد، والذي سيتم الكشف عنه من خلال حفل إطلاق خاص سيعقد في مدينة دبي، بحضور نخبة من نجوم الأغنية الإماراتية، من فنانين وشعراء وملحنين وموسيقيين، وبحضور أهل الصحافة والإعلام، وذلك يوم 9 مايو الجاري 2016، في فندق «سانت ريجس».

ويؤكد الفنان القدير الإماراتي أن المشروع الجديد، سيقدم خدمة للفن الإماراتي ودعم هويته الموسيقية، والإهتمام بالمواهب الصوتية الجديدة والشابة التي تستحق، حيث بدأت مجموعة MMH العمل عليه منذ أشهر سابقة، وسط أهم وأحدث التقنيات المتطورة والأحدث عالمياً.

وأهم ما سيجمعه هذا المشروع الذي سيتم الكشف عن تفاصيله خلال الإحتفالية الإماراتية في دبي، ثمانية وثلاثون عاماً من مشوار ميحد حمد مع الأغنية الإماراتية، منذ بداياته وحتى هذا الوقت، وسيتم الكشف أيضاً عن أول مفاجآت هذا المشروع بالإعلان عنه رسمياً خلال الإحتفالية يوم 9 مايو الجاري.

ميريام فارس .. هل تكون بديلة نيكول سابا في مسرحية محمد رمضان ؟


ميريام فارس

يبحث الفنان محمد رمضان، هو وفريق عمل مسرحيته الجديدة «أهلا رمضان» هذه الأيام، عن بطلة لتشاركه المسرحية بدلاً من الفنانة نيكول سابا، التي اعتذرت عن المشاركة في العمل في وقت سابق، لانشغالها بحفلاتها ومسلسلها الجديد «ولاد تسعة» الذي تبدأ بتصويره عقب عيد الفطر، فيلحق بالموسم الدرامي الجديد خارج رمضان.

وقد رُشحت الفنانة ميريام فارس، وتواصل معها منتج المسرحية ومخرجها، لكن حتى الآن لم تعلن ميريام موقفها سواء بالموافقة أو الرفض لموضوع المشاركة في المسرحية، التي تُعد الثانية لها في مسيرتها الفنية بعد مشاركتها في عرض Peter Pan الذي أقيم في دبي.

إلا أن محمد رمضان في الواقع، يُراهن بميريام على نجاح العمل، خاصة أن العمل يضم مجموعة من الاستعراضات واللوحات والأغنيات، لذلك فهو يبحث عن نجمة استعراضية ومغنية معروفة على الساحة الفنية.

يشار إلى أن محمد رمضان يسعى لإنهاء تصوير أحداث مسلسله الجديد «الأسطورة»، قبل بدء الشهر الكريم، لأنه سيبدأ البروفات اليومية مع باقي فريق العمل مع بداية من شهر رمضان، استعداداً لعرض المسرحية في أول أيام عيد الفطر المبارك، على مسرح الهرم المعروف بـ«الزعيم» سابقاً.

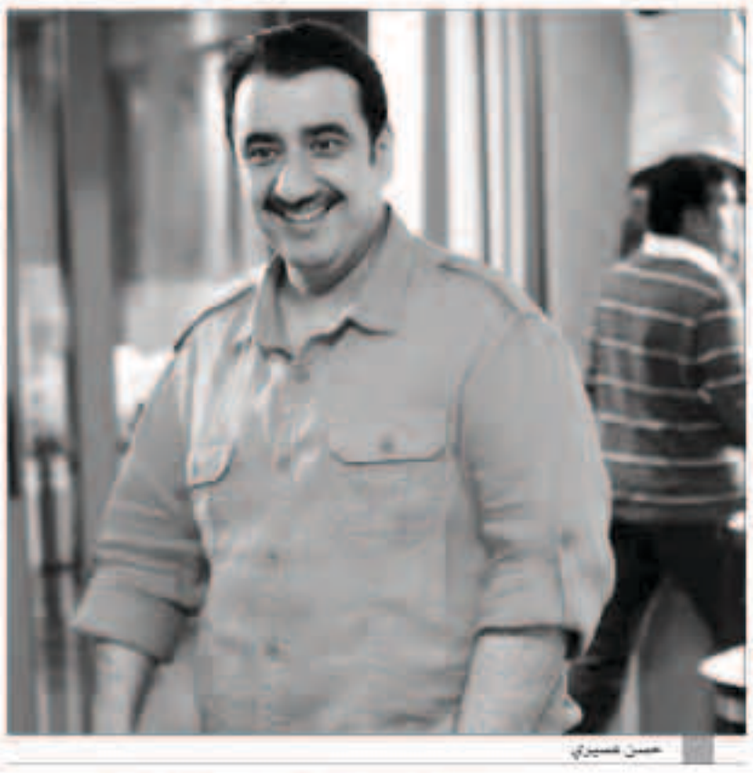
وعلى جانب آخر تأجل المشروع السينمائي، الذي كان من المفترض أن يجمع محمد رمضان بالإعلامي عمرو الليثي، في أولى خطواته الإنتاجية، من خلال شركة إنتاج والده الراحل ممدوح الليثي، إلى أجل غير مسمى، لعدم حصول العمل على الموافقات الأمنية.

وطلب الليثي من رمضان البحث عن سيناريو آخر حتى يبدأ تصويره، الأمر الذي رفضه رمضان، وأبلغه أن سيناريو «المسطول والقنبلة»، هو الذي نال إعجابه، وهو الأمر الذي تسبب بزيادة غضب الليثي من رمضان.

من ناحية أخرى، فالفنان محمد رمضان مشغول بتصوير مسلسله الجديد «الأسطورة» الذي سيُعرض على شاشة MBC في رمضان ويظهر من خلاله لأول مرة بشخصيتين مختلفتين.

في عمل يجمع النجوم العرب بالأتراك

حسن عسيري يخترق الدراما التركية بـ «البيت الكبير»


حسن عسيري

.. وخلال تصوير احد المشاهد

تمكن الفنان والمنتج حسن عسيري من اختراق سوق الدراما التركية بأضخم انتاج عربي تركي مشترك يحمل عنوان «البيت الكبير» الذي سيُعرض في شهر رمضان القادم ويستهدف المشاهد التركي، ويجري تصويره حالياً بمدينة انطاليا التركية المطلة على البحر الأسود بمشاركة نخبة من نجوم الدراما من الوطن العربي وتركيا.

ولعل التحدي بهذا العمل يتمثل للقائمين عليه في مدى امكانية اقناع المشاهد التركي بالمحتوى العربي خاصة وأن البيت الكبير أول مسلسل عربي يُنتَج ويوجه للمشاهدين الأتراك، إلا هناك مراقبون يرون أن قوة النص والحبكة الدرامية الذكية يمكنها أن تشكل عامل جذب للمشاهد التركي.

وفي تصريح خاص لبطل العمل الفنان حسن عسيري حول البيت الكبير قال أن الإنتاج للسوق التركي مهم للغاية ولابد أن نعرف المشاهد التركي بهمومنا وقضايانا مثلما يتابع المشاهد العربي أعمالهم الدرامية، وأعتقد أن هذا العمل من نجاحات وثمرات المشاركة في المهرجانات العالمية التي أحرص عليها باستمرار حيث التقيت قبل عامين بمجموعة من القنوات التركية وتفاوضت معهم وأقنعتهم بأهمية المحتوى العربي، وقد وقعت عقود حصرية وطويلة بفضل الله مع اهم القنوات التركية بخطط انتاجية دقيقة ومدروسة تم التحضير لها خلال عامين، أما الفنانة السورية ديما بياعة فقد ذكرت ان مشاركتها في البيت الكبير جاءت بسبب النص الجميل الذي كتبه المؤلف المتميز علاء حمزة وقالت ان فكرة تقديم عمل للسوق التركي في حد ذاتها كانت جاذبة ورائعة، من جانبه قال المخرج التركي خيال اصلان: رغم صعوبة اللغة في بعض الأحيان إلا ان الفريق المصاحب لنا من المترجمين والبروفات التحضيرية الطويلة ساعدت كثيراً في نجاح العمل بشكل كبير وتوقع خيال ان يحب المشاهد التركي الدراما العربية وقال ان هذا يسعدني جداً بأن أكون أول مخرج تركي يقدم عملاً عربياً للسوق التركي.

لقطة من مسلسل «البيت الكبير»

إلى ذلك أكد مؤلف المسلسل الكاتب علاء حمزة : لم نحاول اطلاقاً بناء نص خاص للسوق التركي بقدر ما بذلت جهدي ان اطرح عملاً عربياً بمشاعر انسانية عالية يستطيع ان يتفاعل معه الانسان في اي مكان، ونجاح الاعمال بيد الله وقد بذلنا جهدنا ونتمنى أيضاً أن يلقى هذا العمل النجاح حين يُعرَض للسوق العربي.

يُذكر أن البيت الكبير يتناول قصة كوميدية تعكس التقارب بين الشعوب وذلك من خلال أحداث مشوقة وجاذبة تمر بكثير من التطورات والمفاجآت التي تحبس الانفاس، وتنطلق أحداث العمل من خلال رسالة فيديو ينشرها عبر (واتس اب) رجل تركي ثم تنتشر هذه الرسالة في أنحاء الوطن العربي كالنار في الهشيم وتصنع معها أحداثاً ضاحكة ومثيرة.

والجدير ذكره هو أن التصوير يجري في الفيلا التي احتضنت الرئيس الأمريكي باراك اوباما والوفد المرافق له في قمة العشرين كما أن فريق العمل يقيم بفندق ريفنوم الذي ضم قادة العالم المشاركين في القمة ذاتها. أما بقية أحداث العمل، فيتم تصويرها في الفلل الأخرى التي احتضنت الرؤساء والأمراء والملوك المشاركين في القمة التي أقيمت في العام الماضي.

هذا ومن المتوقع بث المسلسل في قناة trt التركية الناطقة بالعربية كعرض أول ومن ثم سيُعاد عرضه في مجموعة من القنوات العربية، وهو من تأليف الكاتب علاء حمزة وفي إدارة الانتاج رياض أحمد ويشرف عليه فنياً عمر الديني ويتكون من ثلاثين حلقة في سلسلة أحداث متصلة ويؤدي بطولته الفنان حسن عسيري وبمشاركة فنانين من ست دول، حيث يشارك من السعودية بجانب عسيري، نور حسين، فيصل العمري، عبد العزيز السكيرين، ومن الكويت منى حسين، عبير خضر، ومريم حسين، ومن المغرب إلهام عزيز، تسرين قطروب، ايمان الغربي، حليمة السعيدي، ابتسام أوكادير، وعبد الرحيم الغزواني، ومن سوريا محمد الحجي، ديمة بياعة، جيرار اغبشياني، شادي يوسف، هلا صياصنة، وبتول محمد، ومن مصر مارتينا عادل وحامد مرزوق، ويشارك من تركيا سردار المشهداني، أسماء صائب افندي، مصطفى باباش، بدر، ايزكي، وفيصل الفيصل، وإخراج التركي خيال أصلان.