

بعد تأجيل «مسا فات» و «اليوم الأسود» تلتقي بجمهورها بـ «روح روجي» في رمضان

إلهام الفضالة : أحضر لعمل مسرحي خاص للطفل في العيد



إلهام الفضالة



... ومع نجوم، «مسا فات»

أكدت الفنانة إلهام الفضالة أنها ستكون حاضرة خلال الدورة الرمضانية المقبلة، وقالت الفضالة في تصريح لـ «العربية.نت» رغم تأجيل عرض عملها الأخير «مسا فات» إلى ما بعد الدورة الرمضانية، وأيضاً ترجيل موعد تصوير مسلسل «اليوم الأسود» إلى ما بعد رمضان، إلا أنها ستكون حاضرة من خلال السداسية التلفزيونية «روح روجي»، تأليف أنفال الدويسان، وإخراج عبدالله التركماني، ومشاركة خالد أمين وملاك واسمان توفيق ونور الغندور ومرام.

وقالت الفنانة إلهام الفضالة: «كنت قد أخرجت خلال الفترة

القصيرة الماضية المسلسل الاجتماعي الجديد «مسا فات» تأليف دخيل التبهان وإخراج محمد الفقاص ومشاركة عدد بارز من النجوم، من بينهم حسين المنصور ومحمود بوشهري ومحمد العجيمي ومحمد المسلم وعبدالله السيف وغرور ونور الغندور وخالد مظفر وريم أرحمه وعدد آخر من الأسماء من أجيال الفن».

وأضافت لقد كان من المقرر عرض العمل خلال شهر رمضان. ولكن تم الإعلان عن تأجيل العرض إلى ما بعد الدورة الرمضانية نظراً لإزحام الأعمال الجديدة. وتابعت الفضالة: «كما كان من المقرر المشاركة في بطولة

مسلسل (اليوم الأسود)، تأليف فهد العليوة، وإخراج محمد دحام الشمري وبطولة محمود بوشهري وحسن البلام وعبدالله بوشهري وشجون، ولكن ظروف تأخر العمل في الرقابة أجل موعد التصوير لما بعد شهر رمضان».

وأكدت الفنانة إلهام: «أقوم حالياً بتحضير عمل مسرحي خاص بمسرح الطفل وبمشاركة عدد بارز من نجوم الساحة الفنية، وعروض مسرح الطفل خلال أيام عيد الفطر تمثل بالنسبة لي موعداً أنتظره واترقبه لأنه يعمل علي مد جسور التواصل مع شريحة كبيرة من جمهور المسرح في الكويت وضيوفاً من دول مجلس التعاون الخليجي».

يوسف العماني يتصدى لـ «أهل الفتن»



يوسف العماني

دخل الفنان يوسف العماني استوديوهات أوبرا لتسجيل أغنيته الجديدة والتي حملت عنواناً صادماً وغير مألوف أطلق عليها اسم «أهل الفتن» والتي وضع كلماتها وألحانها بنفسه.

وتدور فكرة الأغنية حول الواقع العربي الراهن وحالة التشرد التي يعيشها أكثر من بلد عربي يركز فيها العماني على سورية ولبنان وليبيا والعراق.

ويريد العماني من أغنيته أن يقول بأن الناس لا ذنب لهم فيما يجري في أي بلد ويستشهد بحديث نبوي الرسول صلى الله عليه والسلام في ضرورة تجنب الفن: «الفننة لشد من الفتل»

وفي تصريحات خاصة أكد العماني أنه ولدى كتابته كلمات الأغنية خطرت في باله سورية التي زارها قبل الحرب المندلعة فيها، مشيراً إلى أن رسالته التي يرغب بإيصالها للناس هي دعوة البشر لتجنب الخطر المتأتي من الفن.

وقال رسالتي رسالة محبة وسلام وأخوة وفيها صرخة بأن نتفكي بما واجهناه من خراب وأن نحذر التفرفة

وأضاف رؤيتي أن الدول الإسلامية والعربية أخوة ويجب أن يكونوا بدا واحدة ولا يهتم شيء جانبي لأنهم الخاسر الأكبر بكل شيء وأردف قني أن بضعك فلان بالابتعاد عن فلان بحجة أنك أفضل منه فلا يجوز أن تتناذب بشيء ولا أن تضفي لصوت التفرفة والتميز فكلنا واحد.

وأشار إلى أنه في الأسبوع المقبل ستكون الأغنية جاهزة ومصورة، لافتاً إلى أن فكرة الكليب ستكون مفاجئة لجهة بساطتها وطبيعتها. وقال سيراتي الناس في الكليب طبعياً وكأنني أعيش بين الناس وسط الحرب الفكرة عفوية بالخلق.

القنة ضيف شرف وعضو لجنة تحكيم مهرجان «مكناس» المغربي



نادر القنة

اختار مهرجان مكناس الدولي لسينما الشباب الذي تنظمه جمعية نادي السينما والتوثيق والإعلام بمكناس المغربية الدكتور نادر القنة استاذ علوم المسرح والدراما كضيف شرف الدورة وعضو لجنة تحكيم في المهرجان بدورته السادسة التي تقام خلال الفترة من 21-21 مايو الجاري تحت شعار السينما والعلاقات الدولية والجدير بالذكر أن الدكتور القنة حصد المركز الأول للفلسطين في مسابقة التأليف المسرحي لجائزة الدكتور حسن يعقوب العلي والتي ينقلها الفنان المسرحي محمد الخضر عن نص مسرحية «قف للفلسطين» وانتهت دورتها الأولى أخيراً يذكر أيضاً أن القنة شارك في العديد من لجان التحكيم المسرحية والسينمائية على مستوى الدول العربية وله حضور لافت في الندوات والمخلفات المسرحية كما أصدر الكثير من البحوث والدراسات في مجال المسرح وعلومه.

مادلين طبر تودع «السلطان والشاه»



مادلين طبر و صفاء سلطان في لقطة من «السلطان والشاه»

حول الصراع بين السلطان العثماني سليم الأول والشاه إسماعيل الصفوي، وتسلط الأحداث الضوء حول أسرار هذه الحقبة الزمنية، التي غيرت مسار الحياة السياسية في المنطقة العربية، وكشف أثر الصراعات داخل قصر الحكم على تغيير الأوضاع في المنطقة.

ويشارك في بطولة العمل مجموعة كبيرة من نجوم الفن في الوطن العربي ومنهم محمد رياض، مادلين طبر، كمال أبو رية، سامر المصري، زهير النوباني، صفاء سلطان، سميرة بارودي، وعبد الرحمن أبو زهرة إضافة إلى عدد كبير من النجوم العرب من فلسطين والعراق وسوريا والأردن.

انتهت الفنانة مادلين طبر، من تصوير دورها في المسلسل الرمضاني الجديد «السلطان والشاه» الذي شهد انتحارها في الدور الذي ترأه عن مادلين هذا العام، وخلفت أخيراً ثوب «جليها مام».

وتجسد مادلين في العمل شخصية «جليها مام»، وهي السلطانة الأم وزوجها السلطان «بايزيد» بقدمة الفنان القدير عبد الرحمن أبو زهرة وابنتهما «ياقوتة» وتقديمها صفاء سلطان، بينما يقدم الفنان سامر المصري شخصية السلطان ومقابلة الشاه الذي يجسده محمد رياض.

«السلطان والشاه» سيناريو وحوار عباس الخري، وإنتاج محسن العلي، وتدور أحداثه

المقارنة بين إيمي وناهد السباعي تضع «هبة رجل الغراب» في مأزق



ناهد السباعي



إيمي سمير غانم

إيمي سمير غانم من الناحية الشكلية، وكانت ناهد السباعي قد أكدت في تصريحات سابقة أنها ستقوم بأداء الشخصية بطريقتها وبشكل مختلف، وأنها لن تقلد أحداً، إلا أن المقارنة ليست في صالحتها من الناحية النظرية بعد انتحار اللافت الذي حققته بطلة الجزيين الأول والثاني.

ومن جانبها، قالت إيمي سمير غانم: «أتمنى التوفيق لمريق عمل الجزء الجديد للمسلسل.. ولكنني كنت أمل أن تكون تفاصيل الشكل الخارجي لشخصية «هبة» مختلف عن الذي ظهرت فيه من ناحية الملابس التي استعنت بها أو شكل الوجه الخارجي حتى يكون هناك ابتكار في الشخصية».

«التمانيات» أثناء تصوير العمل، كما اقترحت وضع «شامة» في الوجه لشخصية «هبة»، إلى جانب خفة الظل التي تتمتع بها والتي انعكست على شكل الشخصية مما ساهم في نجاح العمل، والذي جعل صناعه يتمسكون بتقديم جزء ثالث من المسلسل.

ونفاجي الجمهور باعتذار بطلة العمل في الجزئين الأول والثاني إيمي سمير غانم عن عدم المشاركة في الجزء الثالث والجديد، وانفقت جهة الإنتاج مع الفنانة ناهد السباعي لتحل محل إيمي في المسلسل، وتم البدء في التصوير.. وأظهر الأفيش الدعائي للجزء الجديد من مسلسل «هبة رجل الغراب»، والذي تناوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ناهد السباعي بفلس إطلالة

على الرغم من أنه ليس بالضرورة أن تحقق أعمال فنية عربية نفس القدر من النجاح الذي حققته النسخة الأجنبية، إلا أن مسلسل «هبة رجل الغراب» الذي يعد النسخة العربية من المسلسل الأمريكي الشهير «Ugly Betty» قد حقق نجاحاً لافتاً في جزائه الأول والثاني، وذلك بفضل توافر كافة عوامل النجاح في المسلسل السيناريو الجيد والإنتاج والإخراج» إلى جانب التفاصيل التي أضافتها بطلة المسلسل إيمي سمير غانم بالانفاق مع مصمم الملابس الخاص بها لشخصية «هبة» الخارجية.

واستعانت إيمي سمير غانم بملابس والدتها الفنانة دلال عبد العزيز القديمة التي كانت ترتديها في فترة

يسرا اللوزي تنتهي من تصوير «بنات سوبرمان»



يسرا اللوزي

بطولته مع الممثل علي ربيع، والفيلم على الرغم من نجاحه، حقق أقل إيرادات في الموسم الحالي مقارنة بفيلم «نورة» والتي اختشوا مأوا، وقبل الأخيرة.

فهي لا تفكر في الحمل مجدداً خلال هذه الفترة، وهي متراغبة لمهنتها وعملها وكذلك أسرته الصغيرة.

على صعيد آخر، يسرا اللوزي تعرض لها حالياً فيلم «حسن وبقلقة» الذي تشارك

أنهت الممثلة يسرا اللوزي أخيراً تصوير دورها، في مسلسل «بنات سوبرمان» الذي تقوم ببطولته مع النجمتين شيري عادل وريهام حجاج. ولأن العمل ينتمي إلى نوعية الدراما الطويلة، التي تستغرق وقتاً طويلاً في التصوير، فقد قررت يسرا اللوزي الحصول على إجازة عائلية لتقضيها مع ابنتها الوحيدة دليلا، وسافرت بالفعل إلى العاصمة الليبانية بيروت، حيث تحب أن تقضي أغلب إجازاتها بصحبة صديقاتها هناك، وأغلقت هاتفها لتتفرغ لقضاء وقتها مع ابنتها وزوجها أيضاً في إجازة خلافات. وفيما تردد أن هناك خلافات كبيرة بين بطلات العمل الثلاث على ترتيب الأسماء وظهورها على تتر المسلسل، إلا أنها علّمت من مصدر بداخل العمل، أنه لا توجد أي خلافات بين اللوزي أو شيري عادل حيث سيكتب اسمهما معاً، أما ريهام حجاج فلم تعترض نهائياً على وضع اسمها بعدهما، بل رحبت بالأمر لأن المسلسل هو أول بطولة مطلقة لها.

من ناحية أخرى أشيع أخيراً، أن يسرا اللوزي تخفي خسر حملها في طفلها الثاني، ولكن اللوزي نفقة للقرينين لها، خاصة أن ابنتها دليلا لا تزال صغيرة في السن، وتحتاج لرعايتها أغلب الوقت، ولذلك