

أحلام تلغي حفلها بمهرجان فاس بسبب الاختلاف حول « الموعد »



أحلام

أفاد عبد الرقيب زويتن، مدير مهرجان فاس للموسيقى الروحية، أنه تم إلغاء حفل الفنانة أحلام، والذي كان مقررا يوم الاثنين 23 مايو الجاري.

وقال زويتن في ندوة صحافية عقدت بمدينة فاس، إنه تم إلغاء حفلة أحلام بسبب إصرارها على برمجة سهرتها يوم الجمعة 20 مايو، غير أن إدارة المهرجان لم تدرج سهرتها إلا بعد وضع البرنامج الكامل لهذه الظاهرة مما صعب حضورها، مؤكدا أن إدارة المهرجان ترحب بمشاركة الفنانة أحلام خلال الدورات المقبلة.

وأن سبب إلغاء حفل أحلام يرجع إلى رفض الداعمين للمهرجان الاستغناء عن حفل تكريم سيدة الطرب العربي أم كلثوم يوم 13 مايو، وهو التاريخ نفسه الذي ستحي فيه أحلام سهرتها الفنية بساحة باب المكتبة بالمدينة العتيقة «فاس»، مشيرة إلى أن الفنانة أحلام هي من رغب في المشاركة في المهرجان في آخر لحظة.

ولم يكن خبر مشاركة الفنانة أحلام واردا في البداية، وإنما أدرج في آخر لحظة، لكون الندوة الصحافية، التي عقدت مؤخرا بإدار البيضاء لم تشر فيها إدارة المهرجان إلى مشاركة هذه الفنانة العربية الكريمة، بقدر ما اكتفت بالإشارة إلى تكريم سيدة الطرب العربي أم كلثوم يوم 13 مايو.

ورد تأكيد مشاركة الفنانة أحلام في صفحة المهرجان على موقع التواصل «فيسبوك»، نون أن يشير إلى ذكر ذلك على موقعه الإلكتروني المنضم لبرنامج أنشطة الظاهرة والأسماء الفنية التي ستحي

وعن جديده خلال عيد الفطر المبارك قال الفنان سعد الفرج: تعودت أن أطل على الجمهور الحبيب من خلال عروض المسرح السياسي والاجتماعي وآخر التجارب كانت مسرحية «الطنشور» وفي هذا العام وخلال عيد الفطر المبارك ساطل على الجمهور الحبيب من خلال المسرحية الاجتماعية «البيدار» من تأليف بندر طلال السعيد وإخراج علي العلي ومشاركة كل من جمال الزهران وعبدالإمام عبدالله وسامير الغلاف ولحمد اسراج ونور وسلطان الفرج وسامي مهاوش وريما الفضالة.

وهي تجربة ذات مضامين وطروحات اجتماعية عالية الجودة. وأضاف أن أكثر ما يسعدده هو النوعية الختارة من النصوص العالية المستوى وعلى جميع الأصعدة الفنية السينمائية منها والمسرحية والتلفزيونية مما يصعد إيقاع المشاركات وهو أمر يشير إلى الاحترافية الفنية العالية التي راحت تتحرك بها صناعة الفنون في المنطقة.



سعد الفرج

عدد من الفنانين منهم نايف الراشد وعبدالإمام عبدالله وشيلاء سبت، وفي العمل إنسان بحمد لمار حسن نيته كوارث لا تعد ولا تحصى.

خلال الدورة الرمضانية المقبلة. وأشار الفنان سعد الفرج إلى أنه أنجز في مارس الماضي مسلسل بعنوان «البيت روحي» مع المخرج خالد جمال ومشاركة

حيث تجاوز شخصية الإنسان المسحوق والغلوب على أسره إلى شخصية تتعاطى مع العنف لتحصد نتائج عنف أكبر وترك التفاصيل لحزن عرض المسلسل

يوصل النجم الكبير سعد الفرج هذه الأيام في ملكة البحرين تصوير أحدث أعماله الدرامية التلفزيونية بعنوان «باب الريح» الذي أكد بأنه سيكون أحد أعماله لجمهوره في العالم العربي خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

وقال الفنان سعد الفرج قطعنا شوطا واسعاً في تصوير المسلسل الخليجي الجديد «باب الريح» تأليف الإماراتي محمد حسن احمد وإخراج البحريني علي العلي ومشاركة عدد بارز من نجوم المنطقة وإجبالها من الفنانين ومن بينهم إبراهيم الحساوي وزهرة عرفات وحمد العماني وعلي كاوكلي وأميرة محمد وحمد الشكائي وفاطمة عبدالرحيم وعم آخر من النجوم الشباب والمسلسل من إنتاج صباح بكتشرز وسيعرض حصريا من خلال قناة «أم بي سي».

وتابع الفرج قائلا: «اجسد واحدة من الشخصيات المركبة والصعبة وهي مصدر للعنف والعسوة في عملية تغيير شاملة في اختياراتي الفنية».

حضر أغنية منفردة جديدة سيطلقها خلال الأيام المقبلة

عيسى عبد الله يستعد للمشاركة في مهرجان «طانطان» بالمغرب



عيسى عبد الله

يستعد الفنان الشاب عيسى عبدالله، لتمثيل فئتي دولة الإمارات العربية المتحدة في الملكة المغربية، بترشيح من لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، في مهرجان طانطان بموسمه الجديد «الثاني عشر» لعام 2016، وسيفقد حفلين على هامش المهرجان في مكانين مختلفين، وذلك يوم 10 مايو 2016، حيث تبدأ فعاليات المهرجان.

وأبدى عيسى عبدالله الفنان والإعلامي الإماراتي عن سعادته بتمثيل الدولة في هذه المسائل التراثية الأصيلة التي تحمل الموروث الحضاري والثقافي لأهل الصحراء، مما يجعل الموسم فرصة حقيقية للجمع بين الرجل والزوار ويتفاسمون خلالها غنى الثقافة الصحراوية المغربية والخليجية، وقال: «أشرف أن أكون أحد للشحن والمذعوبين لهذا الحدث الهام في الملكة المغربية الشقيقة، ومن هذا الجانب الثقافي للبداءة والصحراء العربية في العصر الحديث»، مضيفاً أنه أحب المشاركة ليمثل جيل الشباب إلى جانب المساهمة في نشر هذه الثقافة والإرث الصحراوي بين أبناء جيلي من الشباب، ونصليت الضوء على فنونه المختلفة، وخاصة الغنائية منها والموسيقى الخاصة بها.

من جهة أخرى، وعلى صعيد الأغنيات المنفردة، انتهى عيسى عبد الله من تجهيز مجموعة أغنيات سيختار منهم أغنية لطرحها خلال الفترة المقبلة، بعد الانتهاء من عملية المكس ولونوتاج، والتي سجلها في الاستوديوهات الصوتية في مدينة العين الإماراتية، وشهد إشراف عدد من الموسيقيين الإماراتيين.

أطلقت كليباً جديداً لأغنية «راجعة»

باسكال مشعلاني: فيروز من كوكب آخر وأخاف تجديد أغانيها



باسكال مشعلاني

أطلقت الفنانة باسكال مشعلاني فيديو كليب جديد لأغنية «راجعة»، الذي تعاونت فيه مع المخرج حسن غدار الذي أخرج لها سابقاً أغنية «يا مدقق»، الأغنية التي بدأت المحطات التلفزيونية بعرضها منذ فترة بسيطة، من أحيان ملحم أبو شديد (زوج مشعلاني) وكلمات منير بن عساف.

وقالت مشعلاني في تصريحات صحافية إنها تعمدت إظهار قدرات تمثيلية في هذا الفيديو كليب الذي تميز بالبساطة والقوة والطبيعية سواء في المظهر أو الأداء. كما أكدت أنها لا تمنع الإدخول في مجال التمثيل، خصوصاً أنها تتلقى عروضاً باستعرا، لكنها تخشى الإقدام على تلك الخطوة إلا إذا كانت واثقة من نجاحها. وكشفت أنها تقرأ حالياً عرضاً تمثيلياً، لكنها لم تحسم الأمر بعد.

إلى ذلك، أشارت باسكال إلى أنها أنجزت البومها الجديد المقرر صدوره في عيد الأضحي المبارك، وهو يتضمن أغنيات باللغتين الليتانية والعربية ذات طابع كلاسيكي.

كما سينضم الألبوم تجديداً لأغنية أحد الفنانين الكبار لكنها لم تشأ ذكر اسم الفنان أو عنوان الأغنية.

وفي معرض الحديث عن تجديد الأغاني القديمة أشارت باسكال إلى أنها قد تجأ في المستقبل إلى تجديد عدد من الأغنيات الطربية لبعض الفنانين العملاقة من بينهم عبد الحليم حافظ والشحورة صباح وأم كلثوم، لا سيما وأنها تستمتع خلال الفهار ويشكل دوري إلى أغاني العنديل «والست».

أما لجهة تجديد أغاني فيروز، فأكدت أنه من المستحيل تجديد أغانيها لأنها «فنانة لا يمكن الاقتراب منها بئانه».

وأضافت: «أشعر وكأنها فنانة من كوكب آخر ولا أحب أيضاً أن يجد أحد من الفنانين أغانياتها، خصوصاً أنها لا زالت على قيد الحياة وأنه لانتحار كبير الفياح بهذا الأمر».

فهي تشعر بالخوف والرهبة من ذلك، بحسب تعبيرها.

وعن العائلة ختمت باسكال كاشفة أن ابنها يتمتع بآذان موسيقية ويستمتع لأغانياتها والآن أبيه ملحم أبو شديد على حد سواء، وهو يعشق الموسيقى التي ورث حبها عن والده وقد يصبح مؤلفاً موسيقياً عندما يكبر.

«فهو يبدن كثير!!» بحسب تعبيرها.

أحمد السقا ومنى زكي يستعدان لـ «تيمور وشقيقة 2»



منى زكي



أحمد السقا

قد صور بدون منى زكي وذلك بسبب انشغالها بتصوير دورها في مسلسل «أفراح القبة»، إلا أن الأفيش النهائي لم يصور حتى الآن.

فقد قرر وليد منصور طرح الأفيش النهائي قريباً، خاصة أنه طرحت بعض الأفيشات الوهمية للعمل التي تسببت بشائعات عن وجود خلافات بين الايطال، وهو أمر غير حقيقي على أرض الواقع، حيث إن العمل بطولة جماعية، ويشارك فيه إلى جانب منى زكي وأحمد السقا، الفنانان ميرفت أمين وشريف منير.

وكان السقا قد حل ضيفاً أخيراً مع الإعلامية

إسعاد يونس في برنامجها التلفزيوني «صاحبة

السعادة»، وتحدث عن وجود كيمياء فنية تجمعهم

بمنى زكي، وأنها الأكثر تصدياً في العمل معه،

على الرغم من تعاونه مع أكثر من فنانة، وأكد أن

الجمهور أيضاً اعتاد على تقبلها معاً في ثنائيات

وأدوار مختلفة.

يبدو أن عودة الثنائي منى زكي وأحمد السقا للعمل مجدداً، لن تقتصر على فيلم «من 30 سنة» فقط، الذي انتهى تصويره أخيراً، وهو العمل الأول لمنظم الحفلات وليد منصور ولكن من الناحية الإنتاجية، ويبدو أن العمل شجع السقا للعمل مرة أخرى مع منى زكي.

ففي تصريح أكد السقا ما نريد من احتمال عمل جزء ثان من فيلم «تيمور وشقيقة»، حقيقي وأنه بالفعل سيحضر لجزء ثاني، وهو بالفعل تحدث مع منى ومع السيناريست نادر حبيب عن ذلك.

وقال إن العمل يحتمل فكرة وجود جزء جديد، وإن اختياره للعمل إلى بسبب تعلق الجمهور

بشخصيتي تيمور وشقيقة، ولكن الأمر ليس

مؤكد، حيث ينتظر إنهاء بعض أعماله ليبدأ

جلسات عمل مع تامر حبيب للتأليف على

التفاصيل.

وكان الأفيش الذي طرح لفيلم «من 30 سنة»