

حظي بتمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام ويناكس على «السعفة الذهبية»

«البائع» من بين 7 أفلام اختيرت للمشاركة في «كان» السينمائي



لقطة من فيلم «ميموزا»



مشهد من فيلم «البائع»

■ المؤسسة تدعم عرض ثمانية أفلام
قطرية في قسم «صنع في قطر»
بالمهرجان

القطاع السينمائي وممثلي المهرجانات والمتخصصين في صناعة الأفلام القصيرة. ومن هذه الأفلام القصيرة التي ستعرض في مهرجان كان السينمائي فيلم «شجرة النخيل» لجاسم الرميحي الفائز بجائزة أفضل فيلم وثائقي وفيلم «صفورة» لمار حداد الحائز على جائزة أفضل فيلم روائي في مهرجان أجيال السينمائي 2015، وفيلم «مثل العروس» لجاسر الأغا، فيلم «ليالي صفراء» لعبدالله المسلا، فيلم «الدقتر» لأمنة البعطي، فيلم «أصوات خافتة» لكريم كامل، فيلم «نعم للمخضرات» لخالد سليم، فيلم «إلى أمي» لأمنة أحمد البلوشي، وفيلم «غربة» لفهد العبيدلي. منذ عرضها العالمي الأول في مهرجان أجيال السينمائي 2015، عرضت بأكثر من 100 مهرجاناً في 15 دولة، ومن المقرر أن تعرض في مهرجان سربايفو السينمائي الدولي وغيرها من المهرجانات السينمائية الدولية التي ستقام في هذا العام.

وأضافت الرميحي: «من المهام الرئيسية لتمويل الأفلام في مؤسسة الدوحة للأفلام هي المساهمة في السينما العالمية وضمان مواصلة سرد القصص العظيمة. نحن ملتزمون بالإحفال بالمواعب الرفيعة المستوى سواء الصاعدة أو المعروفة منها، وذلك للمساهمة في نمو سينما عالمية ذات جودة عالية. ومن خلال برنامج الملح في مؤسسة الدوحة للسينما، نؤكد على التزامنا بدعم المواهب الواعدة وتأسيس كيان يعكس الطموحات السينمائية للجيل القادم. كما سنتكبر هذه المشاريع أيضاً الشباب القطريين العاملين بالقطاع السينمائي لايتكبر محتوى قوي يكتسب إشادة عالمية». وضمن مشاركة قطر في مهرجان كان السينمائي، تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام عرضاً خاصاً لمجموعة من الأفلام القصيرة في قسم «صنع في قطر» وذلك في ركن الأفلام القصيرة في المهرجان، وهو القسم المتخصص بعرض الأفلام من أكثر من 90 دولة أمام آلاف الضيوف من



مشهد من فيلم «جزيرة الأمان»

المخرج أوليفر لأكس، «ربيع» (لبنان، فرنسا، الإمارات العربية المتحدة، قطر) من إخراج فانتشيه بولغورويان، وفيلم «جزيرة الأمان» (كمبوديا، فرنسا، ألمانيا، قطر) من إخراج دافني تشو.

المخرجين فيلم «الرائعات» (المغرب، فرنسا، قطر) من إخراج هدي بنياميد، وستنافس الأفلام الثلاثة النقيضة على جوائز مرموقة في أسبوع النقاد من ضمنها «ميموزا» (اسبانيا، المغرب، فرنسا، قطر)

(سنغافورة، ألمانيا، فرنسا، هونغ كونغ، قطر) من كتابة وإخراج يو جنغفانج، وفيلم «الكلاب» (رومانيا، فرنسا، بلغاريا، قطر) للمخرج يودان فلوريان ميريك.

يشقق جميعاً وتتمنى للجمهور الاستمتاع بهذا الفيلم واكتشاف جمالياته الساحرة. ومن بين ست أفلام حصلت على منح المؤسسة، اختير اثنان في قسم نظرة ما وهما «المبتدئ»

■ ستة أفلام حاصلة على منح من مؤسسة الدوحة
للافلام تعرض في المهرجان: الرافعات - المبتدئ -
الكلاب - ميموزا - ربيع - جزيرة الأمان

فيلم بلغة أجنبية لعام 2012 عن فيلمه «انفصال» وبجائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي 2013 عن فيلمه «الماضي». وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: «يسرنا اختيار سبعة أفلام لدعمها مؤسسة الدوحة للسينما في هذا العام. إن اختيار فيلم «البائع» في المسابقة الرسمية للمهرجان إنجاز مهم نفتخر به جميعاً. كما نفتخر بأن نساهم في هذه الإنتاجات الدولية التي ترسي معايير جديدة في صناعة الأفلام المتميزة. ويعتبر أصغر فراهدي واحداً من صانعي الأفلام المعروفين في عصرنا اليوم، وطالما أعجبنا بموهبته والتزامه بصناعة أفلام تعالج قضايا مهمة وقوية حافلة بالإنسانية». وأضافت الرميحي: «أود أن أشكر جميع أعضاء الفريق الذين عملوا على صناعة الفيلم وشاركوا رؤيتهم وجعلوها جزءاً من هذه التجربة الرائعة ونتمنى لهم الأفضل دائماً. لقد كان مشروعاً مميزاً نطلعنا إليه

مشهد فيلم «البائع» من كتابة وإخراج أصغر فراهدي والذي شاركت مؤسسة الدوحة للأفلام في تمويله. عرضه العالمي الأول في المسابقة الرسمية في مهرجان كان السينمائي 2016. كما اختيرت ست أفلام أخرى حصلت على دعم من برنامج الملح في المؤسسة لتعرض في أقسام رئيسية في الحدث السينمائي العالمي الذي يقام من 11 إلى 22 مايو. فيلم «البائع» من إنتاج ميمنتو فيلمز للإنتاج وأصغر فراهدي للإنتاج بالشراكة مع آر تي فرانس سينما وبالتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام وميمنتو فيلمز للتوزيع وأر تي فرانس. يطور فيلم «البائع» حول عماد ورسا اللذين يجبران على ترك شغلتهما بسبب أعمال خضرة تجري في المبنى المجاور. فينتقلان إلى شقة جديدة في وسط طهران، لكن حيناً ما مرتبط بقاطني الشقة السابقين بغير حياة الزوجين بشكل دراماتيكي. «البائع» من بطولة شهاب حسيني (انفصال) وترانه علي دوستي (حول الي)، فاز فراهدي بجائزة أوسكار أفضل

كريس براون وكاظم الساهر وديانا حداد نجوم حفل افتتاح مهرجان «موازين»



ديانا حداد

العام، منها 4 كبرى وهي السويسي والنهضة وأبي رقرق وسلا، وثلاثة صغيرة هي شلا ومسرح محمد الخامس والقاعة الفنية النهضة، ويستوعب المسرح الواحد من 15 إلى 200 ألف على حسب كل مسرح، وإن كان أكبر مسرحين هما السويسي والنهضة، ويعد مسرح السويسي معقلاً للموسيقى العالمية التي يقضي عليها النجوم الأجانب الأكثر شهرة في العالم مثل شاكيراً وجينيفر لوبيز وبريهانا وغيرهن ويستقبل المسرح عشرات الآلاف، ومسرح النهضة الذي يقضي عليه أهم نجوم الغناء في الوطن العربي وأكثرهم شهرة ومنهم عمرو دياب وإلسا ووائل كفوري ونانسي عجرم وآخرون، بجانب مسرح أبي رقرق ومسرح سلا، ومن نجوم دورة هذا العام النجمة العالمية كريستينا أجيليرا وإيجي أزاليا وبيت بول وكريس براون وشيرين عبد الوهاب وعاصي الحلائي وكاظم الساهر وميريام فارس وصابر الرباعي وإيرا.

يُحلي كل من نجوم الغناء كريس براون وكاظم الساهر وديانا حداد ورقية تراوري وزينب أسامة ومحمد رضا وحاتم إيدار حفل افتتاح مهرجان الموازين الدولي 15. وذلك يوم 20 مايو الجاري، حيث يقام المهرجان الأضخم عربياً وإفريقياً في الموسيقى وأحد أهم المهرجانات الثقافية على مستوى العالم في العاصمة المغربية الرباط في الفترة من 20 إلى 28 مايو الجاري. ويعتبر كل مغرب من نجوم حفل الافتتاح على المسرح المتخصص له، حيث يقف المغرب العالمي كريس براون على مسرح السويسي، ويعتبر كاظم الساهر على مسرح محمد الخامس، وديانا حداد على مسرح النهضة، ورقية تراوري على مسرح أبي رقرق، وكل من زينب أسامة ومحمد رضا وحاتم إيدار على مسرح سلا. يذكر أن 7 مسارح في الدورة 15 من مهرجان موازين الدولي تستعد لاستقبال نجوم المهرجان هذا

محمد عبده يطرح ألبومه الجديد في دار الأوبرا المصرية



محمد عبده

بمصاحبة أكثر من 100 عازف، بعدد 16 أغنية يؤديها على فترتين، وستكون الفترة الأولى بقيادة المايسترو أمير عبد المجيد، ويعتبر فيها 8 أغنيات هي: «عالي السكوت»، علمتها، مسيرد يرد، يعلن عليها الحب، ليالي نجد، يا ما شاء الله، نجحي ونجحك، والفترة الثانية بقيادة المايسترو وليد فايد وسيغني فيها 8 أغنيات هي: «الله معاك، روحي فداك، ما أجملك، وحشيتي زمامك، خواف، أنا حبيب، هلا بالطيب العالي، شخبارك». وبهذا الحفل يتجده اللقاء بين الفنان محمد عبده وللحن اللوسيفار طلال، بعد أكثر من ثلاث سنوات حين طرح اليوم «يعلى عليها الحب»، وهو من الحان الموسيقار طلال أيضاً، وإلى سيطرون له نصيب الأسد من أغانى الحفلة، وكذلك هناك أربعة أغنيات من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، إلتنان جديدتان طرحتا في الألبوم الجديد، ومثلهما من قديم محمد عبده. أيضاً سيحتل المحل الراحل محمد شفيق بالسبق حيث سيغني من حياته حوالي 7 أغنيات.

يستعد «فنان العرب» محمد عبده لطرح ألبومه الجديد من خلال حفل كبير تنظمه له شركة «روتانا» في دار الأوبرا بالقاهرة، وذلك بمناسبة طرح الألبوم الذي يضم أربعة أغنيات جديدة، وهي: «عالي السكوت» كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، «والله معك» كلمات فايق عبد الجليل، «وخريف» كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، و«روحي فداك» كلمات أمير الشعراء أحمد شوقي، والتي شارك في توزيعها كل من المايسترو أمير عبد المجيد والمايسترو وليد فايد وعبد الرحمن باحسين، وبمناظرة فنية من زيد جيلاني، وإشراف عام خالد أبو منذر.

سيسبق الحفل مؤتمراً صحافياً في قاعة «عبادية» بفندق «ماريوت» الزمالك يوم 22 مايو الجاري، حيث سيعلن في المؤتمر عن طرح الألبوم والأغاني التي سيلبونها بها في الحفل. وفي اليوم التالي سيكون جمهور الفنان محمد عبده في القاهرة على موعد مع جديد، حيث علمت «سيدتي نت» أنه سيلبونها في دار الأوبرا.

وتتألف «أثر الثقافة والآداب» التي أسسها الدكتور برون حبيب والفنان أنور دراغ، لتكون في القلب من حركة الفعل في الثقافة والحياة. كبيت إيفاضى لعشاق الأدب والفن، ومنبر ثقافي غني ولد لتجاوز مع الفن الرفيع وعربيه وهواته، مع الرغبة في زرع مساحة خضراء للتجارب الفنية في الثقافة العربية، بالإضافة إلى التجارب المكتوبة والمؤثرة كتجارب إبداعية، وسينعت في أعماله ونشاطاته المرسومة إلى جميع أنحاء الخليج والوطن العربي، ضمن نفس الأهداف والأفكار. هذا وسيحضر الأسبوعية مجموعة من أهل الثقافة والإعلام والفنون المتعددة، إلى جانب عدد من الجمهور المتنوع للثقافات والأمم.

لهذه المناسبة الهامة، والتي يقولان عنها حبيب ودراغ: «لم يكن الشاعر الكبير نزار قباني يمتلك حسبه الخاص، وشخصيته المتفردة، وخصائصه الإبداعية اللافتة، وحسبه، ولكنه ظاهرة فنية وإنسانية ملأت العصر حركة وضجيجاً، له حضوره وسموته وديوعه بين ستويات مختلفة وأجيال متعاقبة. فلم يعرف العصر الحديث شاعراً نال شهرة واسعة وشعبية عريضة مثل ما نال نزار قباني الذي ذاع ذكره على كل لسان فعلاً في الدنيا وشغل الناس. ومن هذا المنطلق واقترب ارتابنا أن نتخلف مع جمهور الشاعر الكبير نزار رحيله بإهداء بعض قصائده غناء وشعراً». وتأتي هذه الأسبوعية الشعرية الغنائية، «إجديّة العشق»، من إهداء موعده متعدد تجتمع به الإعلامية المتميزة الدكتورة برون حبيب، مع المطرب أنور دراغ بأسبوعية غنائية، في ذكرى رحيل الشاعر الكبير نزار قباني، ستمثل عنوان «أجديّة العشق» في مدينة دبي، يعبر دار شدة الثقافة والعلوم، شارع شاطيء المنز. ضمن دعوة عامة ثقافية فنية من تنظيم «أثر» للفنون والآداب. وذلك غدا الأربعاء الموافق 11 مايو 2016.

وسبق برون حبيب خلال الأسبوعية قراءة شعرية لمجموعة من أشعار الراحل نزار قباني، وبالمقابل سيقوم المطرب العراقي «أمير المقامات» أنور دراغ بغناء مجموعة من الأغاني التي اشتهرت من شعره، برقعة فرقة عوسيقية محترفة، تم تحضيرها خصيصاً