

على خلفية انشغاله بمسلسل «الدعة الحمراء»

النمر: لم أعتذر عن «سيلفي 2» وأرضيت القصابي والسدحان



من كواليس مسلسل «الدعة الحمراء»



النمر مع المخرج أوس الشرفي أثناء تصوير أحد مشاهد «سيلفي 2»

للإنتاج الفني التابعة للفنان عبدالله السدحان، وتأليف ورشة نص تتكون من غير الدوسري وحسن الراشد بإشراف عبدالله السدحان، وإخراج اسد فولادكار. ويطولة: عبدالله السدحان ومحمدالعيسى ويوسف الجراح وماجد مطرب فوزوليلي السلطان وأميرة محمد وعروة محمد وعبدالحسن النمر وشبعة محمد وأمينة العلي وأغادير السعيد ومريم الغامدي وانا السالم وفهد العمر.

أما «سيلفي 2» فهو من إنتاج شركة يارا ميديا التابعة للمخرج أوس الشرفي، ويشرف الفنان ناصر القصابي على ورشة كتابة المسلسل التي يترأسها خلف الحربي وتضم عددا من الكتاب ومنهم ناصر العزاز وعبدالحمن الوابلي وعبدالعزیز المدش، وإخراج أوس الشرفي، ويطولة: ناصر القصابي وحبيب الحبيب وعبدالله السدحان ويوسف الجراح وأسعد الزهراني ومحمد الطويان وطارق العلي وریم عبدالله وعبدالحسن النمر ومريم الغامدي وأغادير السعيد ورياس منصور.

الكلام عار تماماً عن الصحة حسب تصريحه، مبيّناً أنه السدحان رحب بمشاركته معه ومع القصابي أيضاً والعكس صحيح، وأوضح أنه قدم حلقة كوميدية في إطار سياسي في «سيلفي 2» وحلقة كوميدية في قالب اجتماعي في «مستر كاش».

وتابع: «مجرد أن جاءتني الدعوة للمشاركة في «سيلفي 2» و«مستر كاش» وافقت على الفور، فناصر القصابي فنان كبير وصديق منذ زمن طويل، واعتقد أننا صنعنا حالة فنية لآلت استحسان كبير من الجمهور في الحلقة التي ظهرت فيها مع ناصر في «سيلفي» ورضان الماضي، ويسعدني كثيراً تكرار الحالة والثالثية الفنية مع القصابي.

وأيضاً الفنان عبدالله السدحان فنان كبير وصديق وسعدت بالمشاركة معه في «منا وفتا»، رمضان الفائت وهذا العام كذلك، وناصر وعبدالله كلاهما من جيلي وهما صديقان عزيزان على قلبي وشاركت من قبل معهما في مسلسل «طاش ما طاش».

يشار إلى أن مسلسل «مستر كاش» من إنتاج مؤسسة فن الحليّة

وأنا لا، فأخبرته أنني أرحب بالعمل معه هو وناصر فهما صديقاي، وانفقت على المشاركة في حلقة واحدة أيضاً».

وأضاف: «يشكل عام راضيت الاثنين، فلا أستطيع أن أغضب أصدقائي وزملائي ناصر القصابي وعبدالله السدحان، ومثل العام الماضي أقدم في رمضان حلقة واحدة في «سيلفي 2» مع ناصر وحلقة واحدة في «مستر كاش» مع عبدالله، ولا يمكنني أن أكون جزءاً من خلاف وهمي بين القصابي والسدحان فهما أصدقاء وأخوة وأحباب، وعندما كنا تصور «سيلفي 2» كان ناصر القصابي لا يذكر عبدالله إلا بالخير ويقول عنه تقديراً أبو ترخي، وذات الأمر عندما كنت أصور «مستر كاش» كان عبدالله السدحان يذكر ناصر بالخير ويلقبه دائماً أبو راكان. واعتقد أن الصحافة أحياناً تضخم الخلاف، واعتبر عبدالحسن النمر أن مشاركته مع ناصر في مسلسله وعبدالله في عمله الرمضاني دليل على كذب إدعاء بعض الفنانين أنه إذا شارك مع القصابي يرفض السدحان مشاركته في مسلسله وبالعكس وهذا

نقى الفنان عبدالحسن النمر ما نشر حول اعتذاره عن المشاركة في الموسم الثاني من «سيلفي» أمام الفنان ناصر القصابي على خلفية انشغاله ببطولة مسلسل «الدعة الحمراء» الذي سيعرض رمضان المقبل، مؤكداً أنه لم يصرح بأنه لن يشارك في «سيلفي» ولكن تم تأويل حديثه حول مساحه دوره الكبيرة في «الدعة الحمراء» بأنه اعتذار عن «سيلفي 2» وهذا غير صحيح أبداً حسب تعبيره.

وقال النمر كلمتي هاتيكاً الفنان ناصر القصابي بعد هذا التصريح الغير دقيق، وقال لي لماذا لا ترغب في المشاركة معي في «سيلفي 2»، متسائلاً هل قصرتنا معك في أي شيء، فأخبرته أن هذا الكلام غير صحيح، فطلب مني المشاركة مع في حلقتين، ولكنني انفقت معه على حلقة واحدة فقط، وبالفعل صورنا الحلقة وكانت أكثر من رائعة مع الفنانين والمخرج أوس الشرفي، وبعد تصويري حلقة في «سيلفي 2» اتصل بي هاتيكاً الفنان عبدالله السدحان وطلب مني المشاركة مع في مسلسل «مستر كاش»، وقال في «شبعني» تشارك مع ناصر القصابي

يقدم به أرفيفه الغنائي على مدار 38 عاماً ويتضمن جديده القادم

ميحد حمد يحتفل بتدشين تطبيقه بحضور نجوم الأغنية الإماراتية



من أجواء حفل تدشين تطبيق ميحد حمد



ميحد حمد مع نجوم الأغنية الإماراتية

والعمل به على مدار سنتين ونصف تقريباً من البحث والتسجيل والعمل فيه، شارك دور ولده محمد ميحد حمد على الإشراف العام عليه، إلى جانب أحمد عمر مدير مجموعة MMH والعاملين بها.

كما عرض خلال الحفل مقطع صغير من أول أغنية مصورة سيقوم بإطلاقها ميحد حمد في التطبيق، من إخراج بسام الترك، الذي قام بتصوير مجموعة كبيرة من مقاطع الإعلان والترويج للتطبيق والأغنية، إلى جانب العملية الفنتازمية التي قام بها، وتصوير وإخراج الحفل الذي سيتم عرضه عبر مجموعة من القنوات التلفزيونية وغير موقع «الميليتوب»، والأماكن التي سيتم عرض فيها تفاصيل التطبيق، مؤكداً.

كليب، من خلال هذا التطبيق، وذلك خلال أيام عيد الفطر المقبل، والذي سيكون حصرياً من خلال التطبيق عبر جميع أجهزة الاتصال الإلكترونية الذكية، بعد أن قدمه مقدم الحفل سعود الكعبي الذي شرح محتوى التطبيق الجديد وكيفية الحصول على أغنيات ميحد حمد به بكل سهولة من خلال البحث عن كلمة من كلمات الأغنية إما بالكلمة أو طلبها بالصوت، شارك جميع القنوات التلفزيونية والمواقع الإلكترونية الصحف والمجلات الحاضرة، التي أبدت اهتماماً خاصاً بالحدث الفني الإماراتي الأول على مستوى الخليج لفنان خليجي.

وأكد ميحد حمد عن الدور الهام والمجهود الكبير الذي قامت به مجموعة MMH الإعلامية، في إنتاج التطبيق

وسط حضور نجوم الأغنية من مطربين وشعراء وملحنين وموسيقيين، وأهل الصحافة والإعلام، أعلن «فنان الإشارات الأول» ميحد حمد تدشين «تطبيق ميحد» الإلكتروني الذكي، الذي سيبدأ العمل به قريباً، ويكون جاهزاً أمام الجمهور، متضمناً أرفيفه الغنائي على مدار 38 عاماً، وأضعا به إرث الفن الشعبي الإماراتي، بالإضافة إلى جميع أغنياته الجديدة الصوتية والمصورة التي سيطلقها خلال الفترة المقبلة.

ورحب ميحد حمد بتعاونه مع مجموعة MMH الإعلامية التي أسست وصنعت التطبيق، وجميع الحضور من فنانين وشعراء وموسيقيين وإعلاميين، وأعلن أيضاً عن إطلاق أحدث أغنياته للصورة بطريقة الفيديو

يعرضها خلال عيد الفطر المقبل

المسلم ينقل «البيت المسكون 3» إلى بيته



عبد العزيز المسلم

الثالث من «البيت المسكون» في عيد الفطر المقبل بمشاركة كوكبة من النجوم أبرزهم باسمة حمادة، هيا الشيعبي، أحمد السلطان، سعيد الملا، وغيرهم.

يبدو أن الفنان عبد العزيز المسلم لا يخشى الربيع في أي مكان، ففي مقابلة طريقة قام بنقل بروقات مسرحية (البيت المسكون 3) إلى بيته خوفاً من تسرب أحداثها، حيث أنها تعد من أهم الأعمال المسرحية التي قدمها في مسيرته وحصل من خلالها على أربعة جوائز من الدولة، بل وشاهد الجزء الأول 120 ألف متفرج من الجمهور حيث تم استمرار عرضها على خشبة المسرح لمدة عامين وشاهدها عبر الفيديو والأسطوانات المضغوطة والقضايات ما يقرب من 15 مليون.

بالإضافة أن الجزء الثاني ظل يعرض لمدة عامين أيضاً وحقق نسبة مشاهدة عالية، المسلم الذي قام بتأليف وإخراج الأجزاء الثلاثة يراهن على هذا الجزء الأخير ويعتبره مكمل لأحداث هذه المسرحية التي تعد من أهم الأعمال المسرحية في العالم العربي، حيث يشكّل من خلالها هذه المرة العديد من الأحداث والقضايا التي ألح إليها في الجزئين السابقين ومدى معالجتها سوى من قبل المجتمع أو السلطة، مثل القضية الإسكانية والزوجة الثانية، فضلاً عن العديد من المشاكل الاقتصادية وغيرها من القضايا التي تهم الشارع الكويتي بشكل خاص والخليجي والعربي بشكل عام.

الفنان عبد العزيز المسلم سيعرض الجزء

ماغي بو غصن تستعد لفيلم سينمائي جديد



ماغي بو غصن

لبنان على أن ينتقل بعدها إلى لندن، وتتمحور قصته حول العلاقة بين المجتمع اللبناني السوري بعد الظروف التي تعيشها سوريا ونبغات ذلك الوضع، وسوف يعرض خلال الموسم الرمضاني لعام 2016. علماً بأن هذا العمل الدرامي من تأليف كلوديا مرشليان، إخراج فيليب اسمر وإنتاج Eagle Films.

تستعد الممثلة ماغي بو غصن لتقديم دور البطولة في فيلم سينمائي جديد بحسب ما صرحه زوجها الممثل جمال سنان.

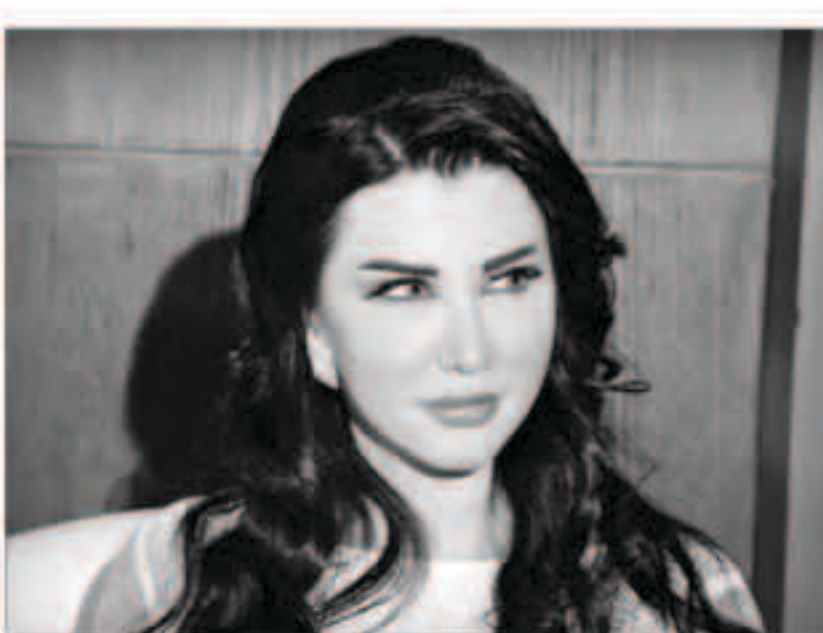
وفي التفاصيل، صرح الممثل جمال سنان، زوج ماغي، بأنه خلال الفترة المقبلة وتحتيداً بعد حوالي شهرين أي بعد انتهاء تصوير مسلسل «يا ريت» الذي تؤدي دور البطولة فيه الممثلة ماغي بو غصن إلى جانب كل من مكسيم خليل و قيس الشيخ نجيب، تستعد ماغي لتصوير عمل آخر وهذه المرة خارج إطار الأعمال التلفزيونية بل عمل سينمائي.

قرع أن الجمهور تعرف إلى الممثلة ماغي بو غصن في المسلسلات اللبنانية والسورية، حيث كانت من أوائل الممثلات اللواتي شاركن في المسلسلات السورية قبل موجة أعمال الإنتاج العربي، بدأت ماغي في الفترة الأخيرة بتقديم أعمال سينمائية لبنانية ستواي إذ قامت ببطولة أفلام: «بيبي»، «فتامين»، و«السيدة الثانية»، وذلك خلال السنوات الثلاث الأخيرة على التوالي.

أما فيلمها الجديد بحسب ما صرح لنا سنان، فهو يحمل عنوان «ولعانة»، وهو من نوع الأفلام الاجتماعية الكوميدية الهلابة، ولم يكشف عن تفاصيل أخرى عن العمل ولا حتى عن أسماء أبطاله حيث لم يتم الاتفاق بشكل رسمي ونهائي معهم.

مع الإشارة إلى أن بو غصن ستظل في مسلسل «يا ريت» الذي يصور خلال الفترة القادمة في

جيني إسبر: «العرب» حرماني الاستراحة في رمضان



جيني إسبر

جيدة خلافاً لما جرى تداوله عن إصابيتها بمرض الطاعون، وأكدت أن الصورة المتداولة في مواقع التواصل الاجتماعي هي من تصوير مسلسل «خاتون» لشخصية «دريسة» حيث تكون مصابة بمرض الطاعون.

ولفتت جيني إلى أنها رفضت عدداً من الأعمال الدرامية، كونها ستقدم من خلالها شخصيات مكررة وبالتالي لن تقدم أي جديد، وأكدت «حرصت على تقديم شخصيات مختلفة واثمات جديدة بعيداً عن التكرار وهو أمر هام بالنسبة لي كي لا يراى الجمهور بصورة نمطية».

ولفتت جيني إلى استعدادها خلال الفترة القصيرة المقبلة لإطلاق ماركة تجارية خاصة بالعدسات الملونة في أماكن مختلفة من سوريا، وعن سبب هذه الخطوة قالت: بهذه الخطوة، بعضهم بالمطاعم والبعض الآخر بالتجارة والبعض الآخر بالسياحة، وأنا بحكم كوني محبة لمواد الجمال اغترتني الفكرة وقررت أن أخوض غمارها».

أكدت النجمة جيني إسبر أنها مشغولة في الوقت الحالي بتصوير عملين هما «تحت الحزام» (نادي الشرق سابقاً) للمخرج حاتم علي ومسلسل البيئة الشامية «خاتون» للمخرج تامر إسحاق.

وعن الكليبة التي ستقضي بها وقتها في شهر رمضان المبارك قالت جيني إسبر في الحقيقة تصوير مسلسل (العرب) - تحت الحزام، سيتم خلال شهر رمضان المبارك حيث ساصور عدداً من المشاهد في العمل خلال الشهر الفضيل وهو ما يعني غيابي عن عائلتي وأصدقائي لبعض الوقت».

وأضافت جيني: «عموماً أفضي وقتي في شهر رمضان مع الأهل والأصدقاء حيث أخرج معاً، كما أعطي وقت لمابعة عدد من الأعمال الهامة على التلفزيون، متابعة إنتاج الدرامى»، ولفتت إلى أنها تمنح الوقت الأكبر للاهتمام بابنتها «ساندي» إضافة إلى تحضير عدد من الأطباق التي تحبها، والاجتماع على الإفطار مع الأصدقاء والعائلة.

وكشفت جيني إسبر أنها بخير وبصحة