برعاية وحضور وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود

«الوطني للثقافة» يطلق مهرجان الموسيقى الدولي الـ19 بتكريم للفنان سليمان الملا

وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود يكريم الفنان سليمان الملا

سليمان الملا وعبدالله الرويشد خلال فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي الـ19

■ الدويش : المهرجان أصبح من الفعاليات المهمة التي ينظمها المجلس ضمن برامجه الثقافية السنوية
■ الموسيقى لون من ألوان التعبير الإنساني التي تسهم في التبادل الثقافي والحضاري
■ إستراتيجية المجلس تهدف إلى الاهتمام بالتراث الموسيقي والغنائي وتكريم رواده

أطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أول امس مهرجان الموسيقى الدولي الـ19 الذي يقام هذا العام ضمن فعاليات احتفالية (الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية 2016) والذي افتتح فعالياته بتكريم الفنان الكويتي سليمان الملا.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش في كلمة بافتتاح المهرجان الذي اقيم على مسرح عبدالحسين عبدالرضا ان مهرجان الموسيقى اصبح من المهرجانات المهمة التي ينظمها المجلس ضمن برامجه الثقافية السنوية ويعد مشاركة بالاحتفال باليوم العالمي للموسيقى الذي يصادف 21 يونيو المقبل.

واضاف ان العاملين في مجال الموسيقى في الساحتين المحلية والدولية يتنافسون في تقديم انشطتهم المبدعة خلال فعاليات المهرجان لاسيما وان الموسيقى «هي الفن البديع الذي يجمع الجمال والفكر».

وذكر ان ليلة الافتتاح هي امسية ثقافية وموسيقية بامتياز وتقام برعاية وحضور وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود في ظل مشاركة عدد من الفنانين في الساحة الكويتية وتكريم الفنان سليمان الملا.

واوضح ان فعاليات مهرجان الموسيقى بدأت بتكريم الفنان القدير سليمان الملا تقديرا لمشواره الموسيقي الزاخر مؤكدا ان الموسيقى لون من الوان التعبير الإنساني وواحد من الجسور التي تسهم اسهاما فعالا في التبادل الثقافي والحضاري وتساهم في توثيق الصداقة بين الأمم.

وبين الدويش ان خطة عمل قطاع الفنون متمثلا في إدارة الموسيقى والتراث الشعبي للعام 2016 - 2017 تحتوي على 73 نشاطا موزعة على فعاليات المجلس ومناسباته ومن بينها 12 نشاطا في مهرجان القرين وثمانية انشطة في مهرجان الموروث الشعبي و40 نشاطا احتفالا بفعاليات (الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية للعام 2016) الى جانب تسعة انشطة ضمن مهرجان الموسيقى الدولي.

وذكر ان استراتيجية المجلس تهدف الى الاهتمام بالتراث الموسيقي والغنائي والمحافظة عليه وتكريم رواده والمبدعين به والذين تركوا بصمة تتجلى دوما في المناسبات الوطنية والاجتماعية.

وشهد الحفل قيام الوزير سلمان الحمود بتكريم ضيف المهرجان الفنان سليمان الملا والفنانين عبدالله الرويشد ومطرف المطرف ومشاعل الذين قدموا اعمالا غنائية من الحان الفنان سليمان الملا شملت اهم اغانيه ومنها (يا نبع الوفا) و(وطن النهار) و(لاخطاوينا) وتتضمن فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي الـ19 الذي يستمر حتى 24 مايو الجاري عروضا موسيقية دولية تقام على مسرح عبد الحسين عبد الرضا بمنطقة السالمية وتشمل حفلا للاوركسترا الايطالية واخر للفرقة المكسيكية وعرضا ارمينيا عربيا وحفلة لعازفة الفلوت رانيا يحيى.

كما يتضمن انشطة موسيقية كويتية تشمل حفلا لفرقة الجهراء والذي يقام في مجمع (سليل الجهراء) وحفلا للفنانة الكويتية فطومة ويختتم المهرجان بحفل لفرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية.

عبدالله الرويشد أطرب الحضور

الشيخ سلمان الحمود أثناء حضوره فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي الـ19

مطرف المطرف يقدم وصلة غنائية

راجح الحميداني يتوج بلقب «شاعر المليون»

راجح الحميداني

فاز الكويتي راجح الحميداني، أول امس، بلقب «شاعر المليون» في البرنامج التلفزيوني الأشهر عربيا بمجال الشعر النبطي.

ونجح البرنامج على مدى 15 أسبوعا في تحقيق نسب مشاهدة كبيرة عبر قناتي أبوظبي وبينونة، وشارك فيه 48 شاعرا من 9 دول.

ويحظى الشعر النبطي بمكانة مرموقة في منطقة الخليج، كونه اللون الأدبي الشعبي الأكثر انتشارا ويطابق في شكله وأسسه الفنية الشعر العربي الفصيح التقليدي لكن بلهجة بدوية.

وبجانب إحراز لقب الموسم السابع للمسابقة (2015-2016)، وحمل «ببرق الشعر» يحصل الحميداني على جائزة مالية قدرها 5 ملايين درهم إماراتي (نحو 1.4 مليون دولار أميركي).

وجاء في المركز الثاني الكويتي، سعد بن بنال، وحصل على جائزة مالية قدرها 4 ملايين درهم، بينما حصل على المركز الثالث السعودي محمد السكران التميمي وجائزة مالية قدرها 3 ملايين درهم إماراتي.

وفي المركز الرابع جاء السعودي عبد المجيد ربيع الذيابي، وحصل على جائزة مالية قدرها مليوني درهم تلاه في المركز الخامس مواطنه خزام السهلي وجائزة مالية قدرها مليون درهم.

وجاءت الإماراتية زينب إبراهيم البلوشي بالمركز السادس وجائزة مالية قدرها 600 ألف درهم إماراتي.

وبدأت الحلقة الأخيرة للبرنامج بلوحة غنائية بعنوان (القائد) مهداة لرئيس دولة الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

وتشكلت لجنة التحكيم من الأردني غسان الحسن أستاذ التراث الشعبي والشاعر الكويتي حمد السعيد والناقد والباحث الإماراتي سلطان العميمي، والبرنامج تنتجه وتشرف عليه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في إمارة أبوظبي ويهدف إلى صون تراث الشعر النبطي والترويج له واكتشاف المواهب الجديدة.

يذكر أن لقب الموسم الماضي حصده الإماراتي سيف بن سالم المنصوري.

يعرض على شاشة تلفزيون الكويت خلال رمضان

المسلم : «اللي ماله أول» يطلق العنان للشباب في التنمية والنهوض بالوطن

عبد العزيز المسلم وسعد الفرج وهيا الشعيبي وانتصار الشراح

عبد العزيز المسلم وعبد الإمام عبد الله في كواليس المسلسل

أكد الفنان عبد العزيز المسلم أن مسلسل «اللي ماله أول» والذي سيعرض على شاشة تلفزيون الكويت خلال رمضان المقبل جاء نتيجة شراكة انتاجية ناجحة بين مجموعة السلام الإعلامية وتلفزيون الكويت لتحقيق التنمية المستدامة التي تتبناها الدولة بين القطاع العام والخاص، مشيرا الى أن العمل رغم ما يحمله من الكوميديا الا انه يناقش العديد من القضايا الراهنة والملحة والتي أوصى بها مجلس الأمة ومجلس الوزراء.

وقال أن وجوده بجانب سعد الفنان القدير سعد الفرج على راس العمل بالإضافة الى كم من النجوم خلق حالة جديدة في الدراما الكوميدية التي تتبنى موضوع هادف، لاسيما ان «اللي ماله أول» يقول للجيل الجديد أطلق العنان لطموحك ولاتنتظر الوظيفة الحكومية فحسب، ولكن ابدأ في تحقيق أحلامك لتبصح مليونيرا وتشارك في التنمية المستدامه لبلدك من خلال العمل بطموح ،مشددا على أن هناك تركيز على الشباب وتسليط الضوءعلى قضاياهم وأهميتهم في المجتمع ومشاركتهم في صنع القرار وتوجيه السياسات العامة نحو الإصلاح الشامل وقيادة مسيرة التنمية لتحقيق الرؤية المستقبلية حتى يتقدم الوطن كونه الهدف السامي من العمل.

واضاف المسلم أن الترابط القصصي للمسلسل يشجيعهم على العمل بالمشاريع الصغيرة ويساهم في غرس مفاهيم العمل المؤسسي وتطويره لتعزيز النشاط الإقتصادي في الدولة ،كما انه يشجيع المبادرات والأفكار الهادفة والمشاريع الجديدة، منوها الى أن مجموعة السلام الإعلامية تركز دائما على التفاعل مع القضايا الوطنية للمساهمة مع الدولة في تحقيق الكثير من الأهداف الوطنية .

ولفت يطل المسلسل الى أن الكثير من أفكار العمل مستواحاة من خطابات حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وايضا توجهات العديد من قادة دول مجلس التعاون الخليجي من أجل العمل على تنمية الإنسان وتلبية طموحاته مما ينعكس على تقدم الوطن وتحقيق الرخاء الأقتصادي، مبينا الى ان «اللي ماله أول» بذل فيه جهد كبير واستلزم تصويره بناء ديكور خاص نظرا لما يحمله من خطوط درامية فيها الكثير من التراث والعادات التي جبل عليها أهل الخليج.

وكشف المسلم عن ان فكرة العمل تدور حول شاب إنتهى من دراسته الجامعية وحاول والده ان يجعله موظفا في الحكومة الا انه رفض وأراد أن يكون له كيان في مشروع صغير وهو تحويل المقهى الشعبي الذي يملكه والده وسط المولات والمجمعات التجارية الى كافيه ومصنع للماكولات يحمل اسم خاص إلا انه اصطدم بمعوقات كثيرة ومع المثابرة والعمل استطاع ان يصل هذا الأسم الى العالمية ،لافتا الى ان الجيل الجديد في منطقة الخليج يحتاج الى التشجيع والدعم وسيبدع فيما يعمل فيه.

ولفت الى انه استعان بكل نجوم الكوميديا في هذا العمل لتشاهده كل الأسرة لأن التنمية البشرية تحتاج الى وعي وحوار ،لذا استخدمنا الكوميديا الكلاسيكية «والإستاند أب كوميدي» لتوصيل الرسالة ، منوها الى ان المسلسل فيه الكثير من الأسئلة ايضا تحتاج الى أجابة .

وأضاف ان مشاركة الفنان سعد الفرج وهيا الشعيبي وانتصار الشراح وغيرهم في هذا العمل إنما يؤكد أهمية القضايا المطروحة التي استخدم فيها فن الكوميديا ولكن بشكل يتناسب مع هذا الجيل الذي يحتاج الى نوع من الحوار بطريقة تجذبه للمشاهدة ، مشيرا الى انه حاول في ان يواكب الأحداث وان يحافظ على القيمة الفنية والبيئية الخليجية من أجل ان يشاهد العمل كل العائلة لأنه يحمل رسالة حقيقية للشباب بضرور العمل من أجل اقتصاد بلادهم.

واعتبر المسلم ان هذه الشراكة الإنتاجية بين وزارة الإعلام والقطاع الخاص هو توجه مهم من أجل يكون هناك استفادة للطرفين ليس فقط في القضايا التي يتناها هذا الإنتاج ولكن ايضا على المستوى الإقتصادي ، مشيدا في الوقت نفسه بوزير الإعلام وزير الدولة لشئون الشباب الشيخ سليمان الحمود الصباح الذي يتبنى سياسة الباب المفتوح والرؤية المستقبلية لما تقدمه الدراما المحلية تحديدا.