

«عود أخضر».. صراع إنساني بين الهروب من الأزمات أو مواجهتها



كانت العمل في صورة جماعية

بالشباب الجامعي بسام الذي يعالج بدوره من غفلة نفسه أصابته بعد خسارة صديق عمره في حادث سير. هكذا يلتقي حنين وبسام، وكلاهما يبحث عن فرصة حياة بلا ذنب، وسرعان ما يوحد الحب بينهما، ويأخذهما نحو مسارات حياتية جديدة.

الامر الذي سيعقب من وحدتها وانتمائها عن حولها، وهي المعروفة بابتعادها عن الناس وحرصها على تجنبهم خوفاً منهم ومن صداقتهم، ومع تحديات الحياة والجانب النفسي، تقرر اللجوء إلى طبيب نفسي للعلاج من آثار تلك الحادثة، وهناك تتلقى

التمهي المخرج طارق خليل من تصوير المسلسل الخليجي «عود أخضر» الذي كُتبت له حصة الملا، الساهر كالعادة إشغال مشاعر الجمهور من خلال أغنيائه العاطفية التي غناها على مسرح محمد الخامس، حيث تفاعل الجمهور مع سحر صوت القيصر وطريقة غنائه وجمال الكلمات المغناة. وبدأ القيصر حظه الغنائي بأغنيته الشهيرة «مدرسة الحب» التي لاقى تواجها عفويا من معجبي الفنان العراقي الذين سارعوا لالتقاط الصور التذكارية مع فنان القصائد والأغاني العاطفية ذات الكلمات الشجية. ومهرجان موازين إيقاعات العالم يعد من أشهر المهرجانات الموسيقية على مستوى العالم والأضخم عربيا وأفريقيا. وقد أظهرت دراسة أجرتها إدارة المهرجان أن الدورة الخامسة عشرة من المهرجان ستحقق على الأقل ضمن إيجابياتها ما لا يقل عن 3000 فرصة عمل وهو نفس معدل العام الماضي، لتنشط حركة البيع بالمحلات التجارية ومحلات الصناعة التقليدية والنقل والمطاعم والفنادق وغيرها.

الساهر وحداد ويراون يخطفون الأبصار في «موازين»

افتتح فعالياته الغنائية وسط تجاوب عفوي كبير من الجماهير المغربية.



مدرسة الحب ألهمت جنيتا المهرجان

انطلقت أول أمس في العاصمة المغربية فعاليات مهرجان «موازين إيقاعات العالم»، أحد أكبر المهرجانات الموسيقية العالمية، في دورته الخامسة عشرة التي تستضيف فنانين عالميين من ألوان موسيقية متنوعة، ويستمر حتى 28 أيار الجاري. واحيي النجم الأميركي كريس براون، أولى سهرات المهرجان على منصة السويدي التي سيعتليها نجوم في عالم الغناء والموسيقى الغربية على مدى أيام المهرجان. وقدم كريس براون مجموعة من أشهر أغانيه، وعبر الفنان الأميركي الشاب عن سعادته ببقاء جمهوره من المغرب في أول زيارة له للبلاد. كما كان لجمهور الفنان اللبنانية ديانا حداد موعد مع نجمتهم المفضلة، على منصة النهضة، المخصصة للنجوم العرب. وغنت ديانا حداد بأغنية من أغانيها باللهجة اللبنانية والخليجية والمغربية مثل «يا أهل العشق»، و«نعم سدي»، و«ليلة ليلى»، و«لا تبتك» والدنيا ليل قلتي مخطوبة».

وشاركت الفنانة المغربية الشابة نهيلة



تجهر لعمل مسرحي جديد مع محمد الحملي هبة الدري: أقدم شخصية جديدة تقاماً في «جود»

أكدت الفنانة هبة الدري أنها قطعت شوطاً واسعاً في تصوير مساهمتها في المسلسل الخليجي الجديد «جود»، وأنها تقدم شخصية جديدة في هذا العمل الذي ستظل من خلاله على جمهورها في الدورة الرمضانية المقبلة. وقالت الفنانة هبة الدري: «ما أعجبني في مسلسل «جود» الشخصية التي استندت لي، وهي شخصية جديدة شكلاً ومضموناً وتمتاز بشيء من القسوة، ولعلها المرة الأولى التي سيشاهدني من خلالها الجمهور في تلك الشخصية المركبة وغير المكررة، بل استطاع قول إنها المرة الأولى التي أقدم بها هكذا شخصية». وتابعت الدري قائلة: «المسلسل من تأليف الكاتب الدرامي علي دوحان، وإخراج الفنان منير الزعبي الذي يحقق الكثير من الصمات، ولعل آخرها تجربته المتميزة في مسلسل «نوايا» مع النجمة الكبيرة سعاد عبدالله، ومسلسل «جود» من بطولة النجمة هدى حسين، ومشاركة عدد بارز من النجوم ولجمال الحرفة الفنية، ومن إنتاج صباح بكتشوز». وقالت الفنانة هبة الدري: «كنت قد انجزت قبل فترة قصيرة مسلسل «الحب الحلال» بالاشتراك مع صمود وعبدالله بوشهري وإخراج الفنان سائد الهواري. وقد حصد المسلسل مشاهدات كبيرة، حيثما تم عرضه عبر قناة «أم بي سي» خلال الربع الثاني من العام الماضي، ختام تصويرها ستكون عيديتي الجمهور الجيد عبر عمل مسرحي جديد مع النجم محمد الحملي، وسنشره بالبروفات اعتباراً من مطلع شهر رمضان المبارك».

تحضر لعمل جزائري ديانا كرزون تنتهي من تسجيل أغنية «يا عم طير» في دبي



ديانا كرزون

بالصورة، ستقوم بتسجيلها خلال شهر رمضان المبارك. من ناحية أخرى أكد علي الياسي صاحب شركة «إنش برو» أن هبة الدري ستقوم بتصوير تلك الأغنية على طريقة الفيديو كليب بين دبي وتركيا، وأكد أن تعاونها مع ديانا يأتي من منطلق الصداقة والعلاقة القوية التي تجمعهم ببعضهم البعض، والتي كانت سبب نجاح الأغنية الأولى وستكون أيضاً سبباً رئيسياً لنجاح «يا عم طير» الذي كتب كلماتها المبارك، إلى جانب أغنية أخرى

أكدت كرزون أن تعاونها مع شركة «إنش برو» كشركة الإنتاج الغنائي على التوالي من خلال سنجل جديد، كان اسراً محسوماً منذ نجاح أغنياتها الأولى مع الشركة، وتعامل منتج الشركة باحترافية عالية مع الأغنية رغم أنها سجلت وليست البوما كاملاً. واعتبرت أن الدعاية التي حصلت عليها الأغنية أكدت أن المنتج يتعامل مع الأغنية مثلها مثل الألبوم. وهذا ما

أكدت كرزون أن تعاونها مع شركة «إنش برو» كشركة الإنتاج الغنائي على التوالي من خلال سنجل جديد، كان اسراً محسوماً منذ نجاح أغنياتها الأولى مع الشركة، وتعامل منتج الشركة باحترافية عالية مع الأغنية رغم أنها سجلت وليست البوما كاملاً. واعتبرت أن الدعاية التي حصلت عليها الأغنية أكدت أن المنتج يتعامل مع الأغنية مثلها مثل الألبوم. وهذا ما

شكلاً ثنائياً ناجحاً الموسم الماضي بمسلسل «تشيللو»

«نص يوم» يجمع تيم حسن ونادين نجيم



نادين نجيم خلال التصوير



تيم حسن في لقطة من مسلسل «نص يوم»

الكثير من الشر، أما لتمر المسلسل فيكون من موسيقى تصويرية عالمية وينفذ عالمي، وسيعرض على قناة MBC. الجدير ذكره أن نادين نجيم وتيم حسن شكلاً ثنائياً ناجحاً في رمضان الماضي من خلال مسلسل «تشيللو».

البطرون، حيث يكون تيم تاجر زبوتون في المسلسل وينتقل بين البساتين هناك، أما نادين فقد وصف دورها بالجريء جداً في المضمون والشخصيات، إذ تجسد أكثر من دور، الأمر ما يحدث «مفاجأة» عند المشاهد، وهي امرأة رومانسية بالظاهر إلا أنها تحمل في خفاياها

بو نصار وفادي أبي سمرا وعدد من الممثلين من لبنان وسوريا، وهو من إخراج سامر البرقاوي وكاتبة هاني لاسكا وإنتاج شركة الصباح للإعلام. وبدأ تصوير هذا المسلسل في معظم المناطق اللبنانية منها منطقة

انتهى فريق عمل المسلسل الرمضاني «نص يوم» من التصوير في بيروت للانتقال بعدها إلى تونس لإكمال بقية المشاهد. المسلسل الدرامي الرمضاني من بطولة الممثل تيم حسن وله شخصية «ميار» في المسلسل، ونادين شبيب نجيم بدور «يارا»، والممثل جوزيف