فرقة المعهد بقيادة المايسترو فهدالحداد قدمت مجموعة من الوصلات الموسيقية والغنائية

«المجلس الوطني للثقافة» يختتم فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي الـ 19

بدر الدويش يكرم المايسترو فهد الحداد

فرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية

«كونا» : اختتم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء اول امس فعاليات النسخة الـ 19 لمهرجان الموسيقى الدولي الذي يقام ضمن فعاليات «احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016» بحفل احيته فرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الدكتور بدر الدويش لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» إن المجلس حرص على أن يحيي حفل الختام كيان يهتم بالبناء المعرفي للموسيقى مما اعطى قيمة مضافة للمهرجان.

وأشاد بالدور الذي قدمه الفنانون الكويتيون ومجموعة «لوياك» التطوعية والفرق الدولية المشاركة في انجاح فعاليات المهرجان مبينا

■ الدويش : المجلس حرص على أن يحيي حفل الختام كيان يهتم بالبناء المعرفي للموسيقى

■ المسعود : حريصون على اعادة نشر التراث الفني وإيصاله إلى الأجيال الجديدة

أن هذه المشاركات شكلت لوحة ثقافية لحضور دولة الكويت في اليوم العالمي للموسيقى الذي يصادف 21 يونيو من كل عام.

من جانبه أكد مدير قطاع الموسيقى والتراث الشعبي في المجلس ومدير المهرجان سعود المسعود في تصريح مماثل لـ«كونا» حرص المجلس على اعادة نشر التراث الفني وإيصاله إلى الأجيال الجديدة.

وأضاف أن الفعاليات الثقافية التي ينظمها المجلس هدفها التواصل مع مختلف الفئات العمرية لافتا إلى التفاعل الكبير الذي أبداه الحضور مع أيام المهرجان.

وقدمت فرقة المعهد بقيادة المايسترو فهد الحداد مجموعة من الوصلات الموسيقية والغنائية منها «ابدي بهاء» و«ريح الصبا» و«عيني جزت» و«قولو معاي» و«يا حبيبي» و«بشروني» و«يا سيد الكل» و«آه يا روحي» و«هذا لي كم ليلة» و«بدر التمامي» وغيرها.

وانطلق مهرجان الموسيقى الدولي الـ19 في الـ17 من مايو الجاري برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح بمشاركة فرق موسيقية من ايطاليا وارمينيا والمكسيك ومصر وشهد تكريم الفنان الكويتي سليمان الملا تقديرا لعطائه في مجال الموسيقى والغناء.

أكدت أنه أهدى لها أغنية «لما النسيم»

نجلاء بدر: محمد منير طلب يدي وتركني قبل عقد القران

نجلاء بدر

كشفت الفنانة الشابة نجلاء بدر لأول مرة انها سبق وارتبطت بالمطرب القدير محمد منير الذي تركها قبل عقد القران دون أي سبب.

وأوضحت أن منير طلب منها أن تترك التمثيل، وقالت إن خوفها منه منعها من التعليق على طلبه بسبب فارق الخبرة بينهما.

وأضافت نجلاء بدر في إطلاله تلفزيونية لها أنها علمت بعد مرور فترة طويلة بالسبب الحقيقي الذي دفع منير إلى تركها، لكنها رفضت الكشف عنه.

كما كشفت أن أغنية «لما النسيم» التي غناها منير في التسعينيات كانت مهداة إليها، وقالت إن المنتج نصر محروس هو الوحيد من يعرف بهذا الأمر.

واعترفت نجلاء أنها لم تصدم كثيراً بعد أن تركها منير لأنها لم تكن تحبه.

من جهة ثانية، أعربت نجلاء خلال اللقاء عن استيائها من تناول الصحافة لبعض جوانب حياة الفنان بشكل سيء، وأعربت عن غضبها من لقب «خطافة رجالة» الذي أطلقه عليها صحافيون بعد انتشار شائعة عن ارتباطها برجل متزوج، وقالت إنها ترفض الارتباط برجل متزوج، وان رجالاً متزوجين طلبوا يدها لكنها رفضت لأن من يغدر بزوجته اليوم يغدر بها غداً.

كما كشفت نجلاء أنها تعرضت للخيانة كثيراً، لذا ابتعدت عن الرجال لفترة طويلة ولم ترتبط منذ ست سنوات.

نور: «عيديتي» لجمهوري مسرحية «البيدر»

نور

أكدت الفنانة نور أن عيديتها لجمهورها الحبيب ستكون مسرحية « البيدر» وهي مسرحية تراثية للكبار، وقالت الفنانة نور: «لكم كنت أتشوق للعمل مع مسرح الكبار بعد عدة تجارب حصدت النجاح والإقبال الجماهيري، وحينما عرضت علي مسرحية «البيدر»، أعجبت بالنص وأيضاً بالحشد المتميز من النجوم الذين يتقدمهم النجم القدير سعد الفرج الذي كنت قد عملت معه في مسلسل «توالي الليل» قبيل ثلاثة أعوام من إخراج الفنان البحريني علي العلي».

وتابعت: «مسرحية «البيدر» ستكون عيديتي لجمهوري الحبيب، وهي من تأليف بدر السعيد ومشاركة عدد بارز من النجوم، من بينهم أيضاً عبدالإمام عبدالله وجمال الردهان وابراهيم الحربي وسمير القلاف وأحمد إيراج وسلطان الفرج. أما أغاني المسرحية فسيقدمها النجم القدير عبدالله الرويشد في توليفة مسرحية أتمنى أن تنال رضا واستحسان جمهور المسرح في الكويت».

محمد عبده يطرب جمهور حفله بالأوبرا بأجمل أغانى طلال

محمد عبده على مسرح دار الأوبرا

.. وخلال تكريمه

أطرب فنان العرب محمد عبده جمهور حفله الغنائي على مسرح دار الأوبرا بأجمل أغنيات اللحن طلال حيث بدأ الحفل بأغنية عالى السكوت كلمات بدر بن عبد المحسن والحان طلال، وذلك بمصاحبة المايسترو أمير عبد المجيد وبفرقة موسيقية تضم 90 موسيقيا.

وغنى بالفاصل الأول من الحفل عددا من أغاني كبار الشعراء وألحان اللحن طلال ومنها خواف كلمات بدر بن عبد المحسن ومسيره يرد كلمات عبد الأمير عيسى وخريف كلمات بدر بن عبد المحسن وبعلن عليها الحب كلمات فائق عبد الجليل وليالي نجد كلمات خالد الفيصل، ووحدك كلمات بدر عبد المحسن وماشاء الله كلمات عبد الله بودله وياموعه كلمات طلال السعيد. وكان محمد عبده أجرى 4 بروفات مع فرقته الموسيقية والتي يُمثل أغلبها موسيقيون مصريون اعتادوا دائما ملازمة فنان العرب في حفلاته داخل مصر وخارجها، حيث وصل عبده القاهرة قادما من لندن من أجل إحياء حفلته الغنائية في دار الأوبرا.

تنطلق أعماله اليوم على مسرح الدسمة

علي الريس : مؤسسة الإنتاج البرامجي تشارك في المهرجان العربي لمسرح الطفل

علي الريس

شخصية نعمان في افتح ياسمسم

عبدالله الحبيل

اكد المدير العام لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية علي الريس ان مؤسسة الانتاج البرامجي ستشارك في المهرجان العربي لمسرح الطفل الذى ستنطلق اعماله في الثامنة من مساء اليوم الخميس على صالة مسرح الدسمة . حيث قال الريس في تصريح خاص اليوم الخميس 25 مايو 2016 يفتتح الصرح الثقافي الكويتي ممثلا بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، المهرجان العربي الرابع لمسرح الطفل الذي سيرعاه معالي الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب

تابع الريس قائلا اليوم سيلتقي جيلان «» جيل افتح ياسمسم»» في انطلاقته الأولى عام 1979 وجيل افتح يا سمسم في انطلاقته الجديدة عام ، 2015 ، سيلتقي جيلان ، الأول هم آباء وأمهات أطفال اليوم ، والثاني هم أطفال اليوم ، وسيتذكر الجميع شخصيات افتح يا سمسم و دمى افتح يا سمسم .

نعم تغيرت بعض ملامح وصفات هذه الدمى لأنها جيل جديد بفكر جديد ، ولكن ما يجمعها هو شغف الأطفال بالمعرفة من خلال ظهورها ومواقفها وحواراتها.

ويستطرد الريس متابعا وبلا منازع يتقدم نعمان ليكون أشهرها وأكثرها التصاقا بالذاكرة ، وسيحتفي المهرجان بالفنان القدير الذي تعرف الأطفال من خلاله على نعمان ، انه فناننا المحبوب «» عبد الله الحبيل»» الذي سيكون ضيف شرف الافتتاح.

من مؤسسة الأنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، لكم جميعا أباء اليوم وأبناء اليوم كل التقدير وكل الحب وكل الأمنيات بان يبقى نهل المعرفة وحب الاكتشاف وإشباع الفضول هي أهدافنا جميعا لإسعاد أطفالنا وتنمية مداركهم وتأهيلهم لمستقبل مشرق بإذن الله .