

في سابقة هي الأولى بالشرق الأوسط والعالم العربي

الجسمي يداشن حسابه في Snapchat أمام أكثر من 200 مليون مشاهد في العالم

في سابقة تعد الأولى في الشرق الأوسط والعالم العربي، دشن الفنان د. حسين الجسمي حسابه الرسمي في التطبيق العالمي SnapChat باهتمام خاص من شركة SnapChat العالمية، وأعلنه من خلال الحفل العالمي الأول للشركة في الشرق الأوسط والعالم العربي، الذي عقد في أكبر مركز تسوق في الشرق الأوسط «دبي مول» بإمارة دبي، بحضور عدد من الوزراء وأعضاء المجلس الوطني الاتحادي، ومؤسس SnapChat إيفان سبيجل، مع صاحب فكرة الحفل الشيخ ماجد الصباح، بالإضافة إلى أشهر النجوم المتابعين على SnapChat الفنانين بلقيس، وعد، فهد الكبيسي، محمد عساف، عبد الفتاح الجريفي، وجميلة، إلى جانب أبرز الشخصيات المؤثرة في مواقع التواصل الاجتماعي.

وجاء إعلان إطلاق حساب «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» في SnapChat بشكل مفاجيء لم يتم الإعلان عنه قبل الحفل، حيث أعلن عنه في الختام من خلال كلمة ألقاها الشيخ ماجد الصباح، وعرض اسم حسابه aljassmisnap، فاجأه بعدها الجسمي أمام الجمهور الكبير الحاضرين في دبي مول، وأمام أكثر من 200 مليون مشاهد في حول العالم، تابعوا أحداث الحفل بشكل مباشر في حساب SnapChat وعدد من المواقع الإلكترونية العالمية، وقال في كلمة مؤثرة أمامهم وبعد عرض ما تضمنه في حسابه، مرحباً بجميع الحاضرين الإعلاميين والفنانين والمؤثرين: «أهلاً بكم جميعاً في دولة الإمارات العربية المتحدة، البلد الذي عودنا نحن الإماراتيين وأمام العالم أجمع على الوقوف في المركز الأول دائماً، واليوم وأقولها مفتخراً أصبحنا أيضاً المركز الأول في جميع مواقع التواصل الاجتماعي ومنهم تطبيق SnapChat العالمي»، خاتماً زيارته وتواجده في حدث الذي حمل متابعة وإهتمام جميع رواد التواصل الاجتماعي المختلف.

هذا وتم تنظيم الحفل بالتعاون مع شركة أعمار العقارية وإدارة دبي مول، ومجموعة mbc الإعلامية ممثلة في شركة بلاتينيوم ريكوردرز.



حسين الجسمي

من أشعار عبد الرحمن بن مساعد بن عبد العزيز وألحان وليد فايد

الكبيسي وفتان العرب وعبد المجيد والمهندس ينشدون «عظيم الحزم»



لقطات من الفيديو كليب لأغنية «عظيم الحزم»

من أشعار عبد الرحمن بن مساعد بن عبد العزيز، قدم الفنان القطري فهد الكبيسي، إلى جانب الفنانين السعوديين محمد عبده وعبد المجيد عبد الله و«ماجد المهندس» قصيدة «عظيم الحزم» غنائياً بشكل مشترك من ألحان وتوزيع للمهندس المصري وليد فايد، والتي تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب بوجود جميع الفنانين الأربعة الكبار، مع المخرج أدهم عبد الوهاب.

وتحمل كلمات القصيدة التي تعد ملحمة تاريخية، اللغة الفصحى في كتابتها، والتي كتبت مجازاً للقصيدة «أراك عصي الدمع» للشاعر أبي فراس الحمداني، وهي من الأشعار المكتوبة في حب خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود «حفظه الله»، للإنجازات المتعددة التي حققها وبحقها من أجل مستقبل المنطقة من جميع جهاتها. وأبدى فهد الكبيسي سفير الأغنية القطرية سعادة كبيرة بغناء أشعار الأمير عبد الرحمن بن مساعد بن عبد العزيز، ومشاركة النجوم محمد عبده وعبد المجيد عبد الله و«ماجد المهندس» في غناء هذه اللحمة التاريخية، التي تحمل معانٍ كبيرة ونبيلة في نفس الوقت، ويعدّها من المشاركات الهامة على صعيد مشاركتها في الخليج العربي.

ومن جهة أخرى، يستعد الكبيسي لتقديم مجموعة من الأعمال والأغنيات خلال شهر رمضان المبارك، وخلال أيام عيد الفطر المقبل، تتضمن عدد من التترات والجلسات الغنائية الخليجية، التي جانب بعض المشاركات في عدد من النشاطات الإنسانية والبرامجية في دولة قطر وعدد من دول الخليج والوطن العربي.

في أول حضور رسمي يسجله ضمن ليالي المهرجان

سعد لمجرد يخطف قلوب جمهور المغرب بأغانيه على مسرح «موازين»



سعد لمجرد أثناء عمل مسرح «موازين»



لمجرد مع والديه خلال الحفل

خلفه يُمكن وصفها بالاستثنائية، أحياها النجم المغربي الشاب سعد لمجرد، في أول حضور رسمي يسجله ضمن ليالي مهرجان موازين، في دورته الخامسة عشر، حيث وقف على مدى أكثر من ساعة ونصف الساعة على منصة التتويج مساء أول أمس، مقدماً مجموعة كبيرة من أغنياته الجديدة والفريدة فضلاً عن الأعمال الفلكلورية والتراثية المغربية.

لمجرد كسب الرهان الجماهيري الأكبر في بلده الأم- المغرب، وقدم إستعراضاً غنائياً، راقصاً وبصرياً، أسوة بعدد كبير من النجوم الأجانب الذين حلوا ضيوفاً على المهرجان، فرفض وغنى، والأهم، أنه فكر بمشاركة المسرح مع فنان شاب اسمه «زهير بهاوي»، يحقق نجاحاً ساحقاً على البوتوب، وكذلك قدم مع والده الفنان المعروف البشير عبود أغنية بعنوان «الله

تستكمل تصوير «ساق البامبو»

شجون: «بيت الحلاو» تحمل متعة الكوميديا بجانب الاستعراضات



شجون

أحدث الفنانة شجون أن مسرحية «بيت الحلاو» ستتمثل جديداً لمسرح الطفل خلال عيد الفطر المبارك.

وقالت شجون في تصريح لـ «العربية.نت» إنها تعتبر هذا العمل بمثابة إضافة حقيقية لرصيداها الفني، حيث تحاول أن تسير أعماله بخط متوازٍ يجمع دراماً كبيراً وأيضاً مسرح الطفل بكل قضاياه الاستعراضية.

وعادت شجون من دبي حيث صورت هناك المسلسل الاجتماعي الجديد «ساق البامبو» أمام الفنانة سعاد عبدالله، كما أشارت إلى أنها ستعود مجدداً للتمثيل تصوير المشاهد المتقنة من المسلسل الذي سيرعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

وعن مسرحية «بيت الحلاو» تابعت شجون المسرحية تحمل متعة وكوميديا مسرحية بجانب الاستعراضات التي صممت خصيصاً لهذا العمل الكبير.

ويجمع العمل أيضاً كلا من هنادي الكندري وريم أرحمه وإيمان نجم وكما أقر من النجوم.

وتعتمد فكرة المسرحية على التركيز على قضايا الشباب، وتقدم في إطار كوميدي.

أما عملها التلفزيوني الجديد «ساق البامبو» فقد أعلنت شجون: هو مسلسل يتبع عن رواية بنفس الاسم للكاتب الروائي الكويتي سعود السنعوسي، كانت قد فازت قبل ثلاثة أعوام بجائزة البوكر العالمية للرواية العربية.

وتختتم الفنانة تصريحها بالقول: «أتمنى للعائين العربي والإسلامي أن يجعل الله أيامهم مباركة دائماً».

سارة سلامة بطلّة فيلم «صابر جوجل»



سارة سلامة

وقع اختيار المخرج محمد حمدي على الفنانة الشابة سارة سلامة للجسد البطولة النسائية أمام الفنان محمد رجب في فيلم «صابر جوجل»، الذي ينطلق تصويره بعد الانتهاء من معاينة أماكن التصوير الخاصة بالفيلم.

الفيلم تأليف محمد سمير مبروك وإخراج محمد حمدي، ويعد التعاون الثالث بين رجب وحمدي ومبروك بعد فيلمي «سالم أبو أخنوخ» و«مصرم الأربع»، ويشترك في البطولة إيهاب فهمي ورائدا البحيري، ونور الكاديكي، ولطفي لبيب وعدد من الوجود الشابة.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي حول شاب مصري بسيط معروف بذكائه وقدرته الفائقة في استخدام التكنولوجيا والإنترنت، وتقرراً لظروف معينة يقرر أن يهاجر إلى دولة أوروبية لكي يحقق طموحاته والنجاح الذي يحلم به ويتعرض للكثير من المشاكل حتى يحقق نجاحه ويثبت نفسه.

حضرت المؤتمر... استلتمكم رائعة... Yeah Man It was great في الوقت الذي لم يخل فيه المؤتمر الصحفي من الرد على أسئلة عديدة من بينها موضوع تورمه في قضية اغتصاب فتاة أميركية، معتبراً أن عودة القضية إلى الواجهة هي من أعاد النجاح كما وأن محاميه الخاص يعمل اليوم على إثبات براءته والإنهاء من الملف، كما وأنه سيتوجه قريباً إلى الولايات المتحدة الأميركية لإحياء سلسلة حفلات، وتتمنى على الصحافة ألا تتدخل في تفاصيل حياته الخاصة.

أما على الصعيد الفني، فكشف لمجرد أنه سيصدر طرح أغنية سينغفل شهر رمضان المبارك، يتعامل فيها مع نفس فريق «المعلم» وتحمل مفاجآت كثيرة، كما وأنه أرجأ فكرة طرح الألبوم إلى العام المقبل، بحيث سي طرح

«ميزان» غادة يعطل «كرسي بعجل» لهند صبري



هند صبري



غادة عادل

وتتطلب الفنانة هند صبري المخرج أحمد خالد، لينتهي تصوير مسلسل «الميزان» من بطولة التهمة غادة عادل، الذي يشارك في ماراتون رمضان المقبل، وذلك قبل أن تبدأ تصوير فيلمها السينمائي الجديد «كرسي بعجل» الذي ستفرغ له بعد انطلاق شهر رمضان المبارك.

وبالفعل اتفق المخرج أحمد خالد مع هند صبري على أن يبدأ التصوير بعد إنهائه مسلسل «الميزان»، خاصة أن الفيلم يحتاج إلى تحضيرات كبيرة، وهو الأمر الذي وافقت عليه هند التي قررت أن تقضي إجازتها في رمضان في تونس مع أسرتها هناك.

ومن المثير أن تعود هند فقط لإيام معدودة إلى مصر، فتلحق إجازتها للتحضيرات والنجهيزات الخاصة بالفيلم، واختيار أماكن التصوير وباقي فريق العمل الذي سيشاركها ومن ثم تعود مجدداً إلى تونس.

من جانبه، رشح المخرج شريف عرفة هند لتشارك النجوم خالد الصاوي، أحمد السقا

ومحمد رمضان البطولة في العمل الذي سيبدأ قريباً أيضاً، وهو من كتابة عبد الرحيم كمال، وبالفعل بدأت هند قراءة العمل ولكنها لم تقرر نهائياً إذا كانت ستخوض بطولته، وإن كانت متحمسة للتجربة مع المخرج شريف عرفة الذي تعاونت معه في أكثر من عمل وكان آخرها فيلم «الجزيرة» - الجزء الثاني، الذي عرض العام الماضي.

أما عن الجزء الجديد من فيلم «الجزيرة»، فحتى الآن يظل الأمر مجرد فكرة فقط ولم تكتب حتى الآن حتى أنه لم يتم الاتفاق مع أبطالها، خاصة بعد وفاة الفنان خالد صالح الذي شارك في بطولة الجزءين السابقين، إلا أن الفنان أحمد السقا والمخرج شريف عرفة التقيا للتفاهق على العمل.

الجدير بالذكر أن هند كانت قد التقت على بطولة مسلسل درامي جديد سيكون ضمن دراما رمضان 2017، وسيكون بالتعاون مع المنتج صادق الصباح.