

يواصل تصوير المسلسل بين الأردن والإمارات وسويسرا

عبدالله السيف : أجسد شخصية « مهند » بالزي العربي في « دوائر الحب »



عبدالله السيف

أكد الفنان عبدالله السيف على أهمية تجربته في مسلسل «دوائر الحب» الذي يواصل تصويره هذه الأيام بين الأردن والإمارات وسويسرا، مشيراً إلى أنه يجسد فيه شخصية قريبة الشبه من شخصية «مهند» التي عرفها الجمهور في الدراما التركية، ولكن ضمن مواصفات عربية ترسخ حضور شخصية الشاب العربي

درامياً كشخصية رومانسية. وأوضح السيف أن عمله الجديد «دوائر الحب» حمل عدة أسماء من ذي قبل، منها اسم «للات بنات» وقد تم الاستقرار على اسم «دوائر الحب» مؤخراً. والمسلسل من تأليف محمود الدسوقي وإخراج الفنان الأردني إياد الخزوز. ويشارك في بطولة هذا العمل الدرامي الضخم الإنتاج عدد مرموق من النجوم العرب من بينهم من الكويت إبراهيم الحربي وصمود ويعقوب عبدالله، ومن الأردن منذر رياحنة وشاكر الجابر، ومن سلطنة عمان منصور الغساني، ومن مصر رجاء الجداوي ومحمد نور وأحمد جلال، ومن لبنان تارا عماد وجيسي عبود، بالإضافة لعدد آخر من الفنانين العرب.

والعمل يتكون من 60 حلقة، تحمل فرجة تلفزيونية تطوف بالمشاهد في العديد من الدول، لتشكل إضافة للمشاهد ومتعة بصرية عالية.

وحول الشخصية التي يقدمها قال السيف: «يكثر من التفاعلية أقول إن الشخصية تشبه شخصية «مهند» التي عرفت في الدراما التلفزيونية التركية، ولكن

هنا بمنظور ومضامين جديدة، وحرصت كل الحرص على التركيز على جوانب عدة، أبرزها اللون الجديد، وأيضاً الغوص في عمق الشخصية والمضامين التي تقدمها».

تواصل هذه الأيام تصوير المشاهد بقيادة المخرج إياد الخزوز». وشدد على أن «فريق العمل يمتاز باللماعة العالية في إنجاز المسلسل ضمن مواصفات وجداول زمنية يمتاز بعناية ودقة عالية. وأنوقع شخصياً أن يخصص هذا العمل كثيراً من التجاح والالتزام بالأسلوب في تقديم الأحداث وصياغتها. وأيضاً اللغة البصرية الذكية التي يعتمدها المخرج وفريقه، بالإضافة إلى المشاهد والمناظر التي تقدم للمرة الأولى في تاريخ الدراما العربية». وفي سياق متصل، أضاف السيف: «هذا العمل بشكل بالنسبة لي أهمية خاصة، في كونه يوسع دائرة حضور وانتشاري، فمن خلال مثل هذه الأعمال ذات الصيغة الفنية المشتركة يمكن توسيع دائرة التعاون الفني المشترك، وتجاوز الأطر المحلية والخليجية إلى الفضاء العربي الأوسع والأشمل، هذا من جانب. ومن جانب آخر، فالمسلسل بشكل فرصة حقيقية للتواصل مع المبدعين من الفنانين والفنئين في العالم العربي، والتأكيد على دور وحضور الفنان الكويتي، وهو أمر طالما أشغلني شخصياً، سواء خلال دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت أو بعد التخرج حيث التفرغ التام لهذه الحرفة الإبداعية».

وعن جديده قال الفنان: «أصور حالياً دوري في مسلسل «سعد وإخوانه» مع الفنان السعودي المميز حسن عسيري والفنانة شهد الياسين والفنانة ريم أرحة والمخرج سائد البوارى، وهو عمل أعول عليه كثيراً أيضاً في مجال الدراما الخليجية».

غدير صفر: غير متعجلة في أدوار البطولة



غدير صفر

العربية.تت- اعترفت الفنانة غدير صفر بأنها غير متعجلة في أدوار البطولة، لأن ما تقوم به حالياً يمثل الأرضية لتطوير قدرتها الفنية ونمهد الطريق لمزيد من الاحتكاك والخبرة.

وقالت الفنانة صفر في تصريح لـ «العربية.تت»: «بدأت مشواري منذ أكثر من عقد من الزمان، ونوقلت لأكثر من عامين لأسباب خاصة، عدت بعدها إلى النشاط الفني عبر مجموعة من الأعمال والشخصيات التي تنوعت بين الدراما التلفزيونية والمسرح وأن عنت حتى اللحظة لم أبلغ أدوار البطولة».

وتابعت: «بسودي أن أقول إنني غير متعجلة على هذا الجانب، لأن النجومية بمفهومها ليست بمسلسل أو اثنين، إنما هي بالاستمرارية والاختيارات، وأيضاً بالشخصيات التي تمنح الفنان الخبرة والتجربة والعق».

وحول العلاقات التي تحكم بالوسط الفني، قالت الفنانة: «تكل مجال ظروفه وعلاقته، لكنني حرصت منذ بداية مشواري أن أبعد عن «الشلبة» وهو أمر قد يؤخرني قليلاً، ولكنه بحمد لله لم يؤثر على مشاركتي، حيث أقدم أكثر من عمل في العام وبشخصيات متعددة وبأدوار تغطي كافة الشرائح الإنسانية».

بعد أن انتهى من تصوير الأوبريت المصري

فايز السعيد يصوّر أغنية « سيلفي » في دبي



فايز السعيد يلتقط إحدى الصور «سيلفي»

إنتهى الفنان فايز السعيد من تصوير أغنية «سيلفي» من ألبومه كلمات تركي الشريف وتوزيع محمد صالح، فيما تولى مهمة إخراج الكليب بسام الترك في رابع تعاون يجمعهما معاً، بعد ثلاثة أعمال هي «يا قلبي» و«قلب للبيع» مع سلمان حميد وأغنية «خليقة» الوطنية. وتم تصوير الكليب في شوارع دبي وإمام أهم معالمها، حيث تنقلت الكاميرا على مدار ثلاثة أيام ما بين برج خليفة وبرج العرب وشوارع الميريرا وإم سليم والشيخ زايد وصولاً إلى مشي «الجي بي آر» الشهير، حيث تعد دبي عاملة وهذه المناطق خاصة أكثر المناطق التي تستقطب السياح العرب والأجانب، وبالتالي فإن أكبر كمية من صور «سيلفي» التقطت فيها، بسبب إصرار الترك على زيارتها وتوثيقها من خلال هذا الكليب.

ويشرح الترك فكرة «الكليب» قائلاً: اخترنا حكاية بسيطة تتحدث أحداث النهار الذي قضاء فايز السعيد مع حبيبته في دبي، ويبدأ نهاره بصورة «سيلفي» ترسلها الحبيبة له، ثم يلتقيان ويتنقلان من مكان إلى آخر ويمرسان نشاطات رياضية وحياتية متنوعة، ويروان الأساكن وهما يسجلان كل

تجربتهما عبر صور «سيلفي». ويتابع: «الفكرة بسيطة ولكننا تعبّر عن كلمات الأغنية وحول تعاونه مع «السعيد»

بالطريقة والصورة التي يراها مناسبة دون أي تدخلات أو عوائق. بدوره، «السعيد» قال: «الأغنية خلقت نجاحاً كبيراً

للمرة الرابعة، قال الترك بأن «السعيد» هو أكثر فنان يرتاح للعمل معه، لأنه يعمل بالمثل القائل «أعط خبزك للخباز»، ويسلم نفسه للمخرج ليقدّمه

ديانا حداد تحلق مع جمهور « صوت الريان » إلى أقطار الوطن العربي



ديانا حداد خلال الحفل

ضمن سهرة غنائية من أجمل لمبالي خللات إذاعة صوت الريان في الدوحة بمناسبة عيد الأضحى المبارك، قدمت «برنيسية الأغنية العربية» الفنانة ديانا حداد على مدى ساعتين، السهرة الغنائية الجماهيرية الخامسة، حاملة معها مجموعة متنوعة من الأغنيات العربية التي تتلذذ بها على أغانى الأغنية الخليجية، اللبنانية، المغاربية، العراقية والمصري، التي قدمت من ألوانها أغنياتها المنفردة الجديدة لأول مرة على المسرح «حبيبي مصري» بعد إطلاقها كمعابدة خلال أيام عيد الأضحى، تاركة فرحة وتجاوبا كبيرا من الجمهور الذي ملأ مدرجات المسرح من جميع الأقطار العربية. وعلى أنغام أغنية «ساس ولولي» كانت إطلالة ديانا حداد بلبستان ذهبي رائع من تصميم داني الأزياء «بورجوازية» وبمكياج خيرية التجميل الكويتية آلاء دشتي، وتصفيل شعر من ابتكار الصالون اللبناني يحمى وزكريا، لتقديم شكرها لجميع الحضور

والعربي، وهو ما جعل برنامجها الغنائي متنوعاً من ألوانها، حيث قالت: «اليوم ومن مسرح صوت الريان سننتقل ونحلق ونسافر

الفنية ولدينا على نجاح حفلها السابق في مهرجان الربيع الماضي، مشيرة إلى أن ما بين الحفلات هو الجمهور المتنوع ما بين الخليجي

والقائمين على إدارة وتنظيم الحفلات الغنائية في إذاعة صوت الريان، مؤكدة على أن مشاركتها للمرة الثانية تعد مكملاً لسيرتها

أعلن أرمين الصفحة الرسمية للفنان كاظم الساهر عن وفاة شقيقه سالم جبار، إثر إصابته بوعكة صحية. ونشر الأدمن صورة للفنان مع شقيقة المتوفي. عبر صفحته الرسمية على موقع «فيس بوك»، معلقاً: «أنا لله وأنا إليه راجعون»، انتقل إلى رحمة الله تعالى الأساذ سالم جبار السامراني، شقيق كاظم الساهر وعازف الناي في الفرقة الموسيقية». وأضاف: «نتقدم بأحر التعازي والمواساة لكافهم الساهر وعائلته ونرجو لهم الصبر والسلوان.. نسال الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته».

وكان كاظم قد قطع أجازته في باريس ليلقى إلى جانب شقيقه في أحد مستشفيات دبي، قبل أن يفجع بوفاته متأثراً بمرضه.

وفاة شقيق كاظم الساهر



كاظم الساهر مع شقيقه سالم

كوئها خفيفة تحاكي الواقع بعيداً عن التعقيدات مع رواج ظاهرة «السيلفي»، وما قد أصبحت الفنية لي ودخلت ضمن أرشيفي الصور أيضاً.

وكان «السعيد» قد أنهي أيضاً تصوير الجزء الخاص به في كليب لأوبريت ضخم لصالح وزارة السياحة المصرية الذي يضم عدداً كبيراً من نجوم الغناء والتمثيل في مصر والعالم العربي، منهم: محمد منير، أنغام، نوال الكويتية وبقيس أحمد قنص، كما سيشترك في حفل آخر ضخم تنظمه وزارة الثقافة في الكويت إلى جانب عدد من النجوم أبرزهم عبدالله الرويشد، عبادي الجوهر والفنانة هدى البحرينية.

أما على صعيد الألبان، فبعد أن تم طرح أغنية «لعم رصاص» وهي عبارة عن ديو غنائي من أشعار الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي «فراع»، ومن غناء النجمين محمد عيده وعبدالجيد عبدالله، فيستعد «السعيد» لمجموعة متنوعة من الأغنيات من حيث المواضيع والجنوم الذين سيؤدونها، حيث سيقدم أغنية مع الفنانة مشاعل من كلمات سعود النعني، وأغنية مع راشد الماجد من كلمات أحمد الصانع، وأغنية من كلمات «المقبلي» سيؤدبها عضه النهائي.

إلى جميع أقطار الوطن العربي»، فاقصدة تنوعها في إختياراتها الأولون العربية المتنوعة.

وخلال تنقلها بين الأغنيات، وجهت ديانا حداد تحية خاصة إلى الفنانة الكبيرة سميرة توفيق ووصفتها بملكة الأغنية البدوية، قبل أن تقدم إحدى أغنياتها أمام الجمهور الذي تفاعل معها بشكل كبير وخاصة الشباب منهم الذي لم يتوقف عن مداداتها وطلبها للأغنيات بين فقرات الحفل الذي قدمته برفقة الفرقة الموسيقية تحت إدارة المايسترو مدحت خميس، الذي حضر خصيصاً لإدارة حفل ديانا حداد والفنان عيسى الكبيسي الذي شاركها نفس الليلة مفتتحاً الحفل.

هذا وتستعد ديانا حداد خلال الأيام القليلة المقبلة لعرض الفيديو كليب الخاص بأغنياتها المصرية الجديدة «حبيبي مصري» عبر الفضائيات العربية، التي حصلت توفيق الشاعر المصري مصطفى مرسى، والمحن المصري أشرف سالم، ومن توزيع المصري غاندي.