

« خيانة وطن » يتصدر دراما رمضان في الإمارات



مشهد من مسلسل خيانة وطن

حصد مسلسل « خيانة وطن » الذي بث على شاشة تلفزيون أبوظبي خلال شهر رمضان المبارك المركز الأول في نسب المشاهدة المعلنه، في استطلاع الخليج السنوي للدراما الرمضانية. وبحسب الاستطلاع توجه الإماراتيون بنسبة 72 في المئة إلى هذا العمل الدرامي.

وتدخل الدراما الإماراتية بهذا العمل منعطفًا تاريخيًا جديداً وهي تنصدي لأول مرة لقضية وطنية سياسية عبر مسلسل « خيانة وطن » الذي يعتبر العمل الوطني السياسي الأول في تاريخ الدراما الإماراتية، كونه يعالج أحداثاً حقيقية وحساسية عاصرها مجتمع الإمارات لسنوات. ويكشف العمل - الذي أنتجته أبوظبي للإعلام والمأخوذ من رواية ريتاج للروائي حمد الحمادي - خفايا التنظيم السري لـ « الإخوان المسلمين » ويبين تاريخهم كما يفرض عميقاً في حياة أعضائه الاجتماعية، مبيهاً وطأة الأفكار الهدامة التي يحملونها على محيطهم الاجتماعي بمشاركة مجموعة من نجوم الدراما الإماراتية.

واحتل المسلسل منذ بداية شهر رمضان الصدارة في نسب المشاهدة المعلنه وتفاعل معه عدد كبير من المشاهدين عبر وسائل التواصل الاجتماعي ليحصد المركز الأول.

وحظيت الحلقة الأولى من المسلسل بمبارعة وتفاعل الملايين عبر الوطن العربي وتصدر هاشتاق «خيانةوطن ترند» بعد أقل من ساعة من طرحه عبر « تويتر »، الذي تجاوز عدد مشاهديه 48 مليون مشاهد.

وتفاعل أبطال وبطالات المسلسل مع الجمهور الإماراتي والخليجي بشكل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة «تويتر» و«إنستغرام» و«سناپ شات» وغيرها من المواقع الأخرى.

وأصبح أبطال المسلسل على موعد شبه يومي مع جمهورهم العريض في الخليج والوطن العربي لدرجة أن الترنند الخاص بمسلسل خيانة وطن على موقع «تويتر» كان الأعلى تداولاً لمدة كبيرة ووصل لنحو 233 مليون مشاهد.

« جحيم في الهند » يحقق أعلى إيراد يومي في تاريخ السينما المصرية



جوستر فيلم « جحيم في الهند »

حقق الفيلم المصري الكوميدي « جحيم في الهند » رقماً قياسياً في الإيرادات، في أول أيام عيد الفطر المبارك، حيث حقق 3 ملايين و500 ألف جنيه، ليحتل الرقم السابق المسجل باسم فيلم « شد اجزاء »، والذي كان يبلغ 3 مليون و100 ألف جنيه في أول أيام عرضه.

و« جحيم في الهند » بطولة محمد عادل إمام وياسمين صبري واحمد فتحي ومحمد سلام ومحمد نروث وحمد الميرغني ومظهر وعدد كبير من النجوم، وهو من تأليف عمر طاهر وإخراج معتز التوني.

أما المركز الثاني، فكان من نصيب فيلم «من 30 سنة» بطولة أحمد السقا ومنى زكي، وحقق مليون و800 ألف جنيه.

وفي المركز الثالث، حل فيلم «أبو شنب» للفتاة ياسمين عبد العزيز، محققاً إيرادات بلغت مليون و21 ألف جنيه في أول أيامه، والذي يشاركها بطولةته الفنان التونسي نادر العاديين..

بعد تجربتها الدرامية لطيفة تعود للسينما بعمل جديد



لطيفة

أعلنت الفنانة والمطربة لطيفة، عن تحضيرها لفيلم سينمائي جديد والذي سيعود بمطابة عودة لها إلى السينما، بعد غياب سنوات طويلة.

الشجعة التونسية أوضحت أن هذا العمل السينمائي الجديد سيكون مفاجأة كبيرة لكل جمهورها، رافضة عن كشف تفاصيله في الوقت الحالي.

وأكدت لطيفة، أنها سعيدة جداً بخوضها مسار السوان الدراما الرمضانية لهذا العام بمسلسل « كلمة سر »، موضحة أنها استمتعت كثيراً بالعمل مع فريق المسلسل.

طلت بحذاء رياضي هيفاء وهبي تشعل حفل ثالث أيام العيد برأس سدر



هيفاء وهبي

أحيت الفنانة هيفاء وهبي أقوى حفلات عيد الفطر مساء أمس داخل أحد المنتجعات السياحية بمدينة رأس سدر بحضور الآلاف من الجمهور، حيث غنت على المسرح الذي أقيم خصيصاً للحفل.

وعلى مدار أكثر من ساعتين قدمت مجموعة كبيرة من أغانيها القديمة والحديثة كما قدمت لأول مرة أغنيها الجديدة «ما تبجي ترقص» التي طرحتها قبل أيام عبر تطبيق «أنغامي» العالي بحذاء رياضي خلال الحفل.

وسيشهزنها اليومها الجديد المقرر طرحه خلال الأسابيع المقبلة.

والجدير بالذكر هو أن الحفل شهد إجراءات أمنية مشددة لتأمين «وهبي» بينما قدمت الحفل الإعلامية هند رضا فيما احتشد الجمهور خلال وصلة الأغاني الأجنبية التي قدمها الذي جي قبل صعود الفنانة اللبنانية على خشبة المسرح، مع الإشارة إلى أنها استبدلت حذاءها ذات الكعب العالي بحذاء رياضي خلال الحفل.

أحمد السقا: رمضان خطف قلب الجمهور .. ولم أرفضه في « الكنز »



أحمد السقا

له، خاصة أن جيله تربى على أفلام هذا الجيل العظيم. السقا أيضاً أكد أن الفيلم من نوعية البطولة الجماعية، فهو لا يشغل باله بفكرة الحضور في كل المشاهد، فيكتفي أن يقدم دوراً جيداً.

هذا ويعود أيضاً أحمد السقا للتعاون مجدداً للتعاون مع صديقته منى زكي بعد غياب فترة، حيث أوضح أن الابتعاد الفني بينهما لم يكن سببه أي خلاف ولكن الأهم هو الورق الجديد الذي يناسبهما، والفكرة أيضاً، بالإضافة إلى أنه في بعض الأحيان قد تكون منى مشغولة بتصوير عمل ما أو العكس، ولكن علاقته بمنى زكي قوية وليس فيها أي مشكلات وكل هذا الكلام لا أساس له من الصحة.

وأخيراً، وعما تردد عن أنه تعاقد على عمل جديد في 2017 ليكون ضمن السياق الرمضاني، قال السقا إن الخبر صحيح فقد غاب هذا العام لأنه يحب أن يختار عمله بعناية ودقة وقرأ العديد من السيناريوهات ليختار ما يعجبه.

يستعد الفنان أحمد السقا لتصوير فيلمه الجديد «الكنز» الذي سيمرعه لأول مرة بالفنان محمد رمضان. والعمل سيكون مع المخرج شريف عرفة على أن يعرض ضمن ماراثون عيد الأضحى المقبل بعد أشهر قليلة.

وأكد الفنان أحمد السقا، في تصريحات، أنه لم يرفض نهائياً مشاركة محمد رمضان في فيلم «الكنز»، فهو منذ بداياته لطالما قدم أعمالاً تحمل البطولة الجماعية وشارك مع نجوم مثل محمود عبد العزيز و خالد صالح و خالد النبوي وغيرهم من النجوم أيضاً، وأشار إلى أن رمضان وصل إلى حب الجمهور بسرعة، وهي هبة من الله سبحانه وتعالى لأي فنان، فيحسب تعبيره «الحبة نعمة»، وهو سعيد لنجاحه.

وعن أحدث أفلامه «من 30 سنة»، يقول السقا إن الفيلم يعيده للأكشن كما يحتوي على المشاعر والرومانسية، فالتفاصيل هي ما جذبتته وشدته للعمل، معتبراً أن مشاركته في عمل مع الفنانة ميرفت أمين هو شرف كبير.

أكد أن لا خوف على لبنان

راغب علامة يلهب حماس جمهور الضبية

قد أيش ، يسعدني ويشرفني إنني كون على ميدا المسرح بضبية هذه المدينة التي بحبها وبحب أهلها وبحب رئيس بلديتها وملكة قلوب ضبية كورين الأشقر ، يسعدني جداً إنني كون معكم، اليوم ومن هون ومن ميدا المكان بدي قول للعالم كلو يالي قالو أن لبنان خافو منه بدي قلهن لبنان يخوفو ما بيخاف عليه ميروك

لتأمين سلامة المهرجان، وحيا الحضور مغرباً عن سعادته بوقوفه على مسرح مهرجان ضبية الدولي، والذي التحية على الشعب اللبناني الصامد الذي يحب الحياة رغم كل الظروف التي يعيشها بلده والمنفتح على كل الحضارات العالمية وقال بالهجة اللبنانية الدارجة: «يسعدني ما بتعرفوا

أحيا الفنان راغب علامة حفلاً حاشداً ضمن فعاليات مهرجان ضبية الدولي في الواجهة البحرية لارينا ضبية شمال بيروت في ثاني أيام عيد الفطر المبارك، وذلك بحضور ما يقارب 2500 شخص من محبيه الذين توافدوا من مختلف المناطق اللبنانية وسط إجراءات أمنية مكثفة اتخذها الجيش وقوى الأمن الداخلي

نيكول سابا تعود للدراما الرمضانية العام المقبل



نيكول سابا

استقرت النجمة نيكول سابا، على خوض غمار المنافسة الدرامية الرمضانية المقبلة 2017. وذلك من خلال مسلسل «ولاد تسعة» الذي يقوده إخراجاً أحمد شفيق، ومن المقرر أن يتم التصوير خلال الفترة المقبلة، حيث تواصل شفيق إختياراته لباقي الفنانين، ويشارك في البطولة نيكول سابا، وهبة مجدي، وسهر الصايغ.

جدير بالذكر أن نيكول سابا، خاضت المنافسة الرمضانية عام 2015 من خلال مسلسل «ألف ليلة وليلة»، والذي حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

حورية فرغلي تستأنف تصوير « طلق صناعي »



حورية فرغلي

عادت النجمة حورية فرغلي من مدينة الجوة بعد قضاء إجازة عيد الفطر المبارك هناك، لتستكمل تصوير مشاهد فيلمها السينمائي الجديد « طلق صناعي » يوم الأربعاء المقبل.

وكانت حورية قد صورت عدد من المشاهد قبل شهر رمضان، ولكن توقف التصوير لإنشغال المخرج بمشاركة فيلم «اشتياك» في مهرجان كان، على أن يعودوا خلال الأيام القليلة المقبلة.

فيلم «طلق صناعي» بطولة حورية فرغلي، ومجد الكدواني، ومي كساب ومصطفى خاطر ومحمد سلام وسيد رجب وعبد الرحمن أبو زهرة، وإخراج خالد دياب وتأليف محمد وخالد وشيرين دياب، وتدور الأحداث حول زوجين يذهبان للحصول على تأشيرة السفر إلى أمريكا ولكن يتم رفضها وتحدث العديد من الملاحظات بعد ذلك.